

Oponentský posudek bakalářské práce kombinovaného studia Vychovatelství

Jméno autora: **Radka Matesová**

Název bakalářské práce: **Hry pro rozvoj neverbální tvořivosti**

Autorka zvolila téma bakalářské práce vhodně z hlediska své vychovatelské profese. Uplatnění hry a rozvíjení tvořivosti jsou při práci s dětmi ve volném čase velmi významná hlediska.

Cíl práce je formulován v rámci anotace. Mohl být konkrétnější zejména z hlediska věku dětí, pro které je určen a s ohledem na druh školského zařízení, kde byl realizován. Stanovený cíl byl splněn.

Celá práce má dvě hlavní části, teoretickou a praktickou. Členění je přehledné. Teoretická část je rozsáhlá, tvoří převažující součást textu. Praktická část je poměrně krátká, ukázky činností však vhodně volené a přehledně, jednotně metodicky zpracované.

Ve své práci autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou, použité zdroje jsou v textu uváděné.

V 1. kapitole považují za přínosné informace o hrách a zvláštnostech výchovy v různých zemích. Zde se autorka pustila do řešení náročného úkolu, který podle mého názoru splnila pouze částečně. Uváděné údaje jsou velmi zajímavé, ale poněkud kusé. Mnohdy autorka píše více o výchovných stylech a způsobech trávení volného času, než o konkrétních druzích her.

Pozitivně nutno ocenit i zařazení kapitoly o hře v životě postiženého dítěte a zejména užitečné postřehy o spoluúčasti na hrách postiženého chlapce s Downovým syndromem. Ukázky her pro postižené děti jsou vzhledem k názvu kapitoly pojaté poněkud jednostranně, pro děti s jinými druhy postižení by bylo vhodné volit i jiné hry.

V celé teoretické části se objevují drobné nepřesnosti (např. tvrzení, že každá hra musí mít pravidla, nevymezení rozdílu mezi experimentací, manipulací a hrou) Kapitola 1.8.4 pojednává o hrách a výchově Romů na našem území, je však součástí kapitoly, která se vztahuje k zemím v Asii. O hrách se v této části autorka zmiňuje velmi stručně, spíše pojednává o zvláštnostech této komunity.

Kapitoly o tvořivosti v mateřské a základní škole mají podobu velmi obecných tvrzení (např.: Kreativitu lze u dětí podporovat ve všech aktivitách). Z hlediska studovaného oboru postrádám pojednání o možnostech rozvíjení tvořivosti v rámci pedagogického ovlivňování volného času, zejména o podílu školní družiny. Přestože uvedené hry byly realizovány ve školní družině, postavení a funkce tohoto školského zařízení nejsou vymezeny.

Přes dílčí námítky považují bakalářskou práci za dobře zpracovanou a zajímavou. Zpracování her a dalších činností pro rozvoj tvořivosti má úzký vztah k vychovatelské praxi a dává množství podnětů k dalšímu výchovnému působení.

Po formální stránce má práce požadovanou úroveň. Dílčí nedostatek se týká jazykové oblasti, v textu se objevují pravopisné chyby. Bylo by žádoucí, aby autorka tyto nedostatky k termínu obhajoby odstranila.

Závěr: Posuzovaná práce splňuje stanovené požadavky, lze ji doporučit k obhajobě.

Návrh hodnocení:

V Praze dne 17.4.2007

ová _____

ová