

## **Posudek oponenta**

**rigorosní práce Mgr. Markéty Voráčkové**

**„Historie vývoje lesního práva v Čechách a na Moravě“**

Se silným zaujetím, s dobrým rodinným zázemím znalců a milovníků lesa autorka shromáždila a prostudovala soubor právních předpisů týkajících se pěstování lesa, jeho ochrany a využívání lesního bohatství. K pochopení počátků a vývoje „lesního práva“ považuje za nezbytnou znalost základů všeobecné historie lesa. V celé práci neobvykle velkého rozsahu se snaží, jak sama poznamenává, objasnit hlavní „vlivy na formování pravidel a zákonů k lesům“ tedy usiluje o právněhistorický rozbor právních norem týkajících se lesů na území Čech a Moravy. K rozsahu práce je třeba poznamenat, že počet číslovaných stránek – 113 – je s ohledem na řádkování a velikost písma třeba považovat za téměř dvojnásobek běžného, normovaného textu. Číselné údaje chybí v obsahu spisu na straně 4.

V celkem šesti větších kapitolách, zpracovaných podle odborné literatury a především na základě výkladu příslušných právních předpisů, připomíná čtenáři nejdříve první snahy o regulaci využívání lesů jako zdroje dřeva pro rozmanité použití dle dobových potřeb až do poloviny 18. století. Lesní řád Marie Terezie ohraňuje počátek další vývojové fáze lesního práva, která trvá až do roku 1848. Od padesátých let 19. století do konce I.- světové války je vymezena další etapa vývoje lesního práva charakterizovaná zejména bachovským zákonem z roku 1852. Od vzniku ČSR v roce 1918 pisatelka přibližuje lesní právo v českých zemích až k horizontu devadesátých let minulého století.

Od 80. stránky dále se autorka zaměřovala na platnou právní úpravu podle lesního zákona č. 289/1995 Sb. a nabízí tak možnost srovnání historické a současné legislativy.

K práci, kromě technických, drobnějších nedostatků např. v poznámkovém aparátě, nemám závažné připomínky.

Doporučuji obhajobu.

Otázky : 1) Vývoj evidence zalesněných pozemků

2) Vývoj úpravy veřejného užívání lesa

Praha 14. listopadu 2006

Doc. JUDr. Ladislav Soukup, CSc.  
oponent