

**HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Mgr. PRÁCE
POSUDEK OPONENTA PRÁCE**

Oponent:

PhDr. Miroslava Kotvová, Ph.D.

Autor práce:

Bc. Magdaléna Denková

Název práce:

Divadelní tvorba lidí s mentálním postižením

Indikátory kvality MAGISTERSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte x , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše neobsahuje	Neobsahuje

A Klíčové znaky: úvodní část

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	X			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.		x		

B Analýza dosavadního řešení problému

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetu.		X		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb.		x		

C Výzkumná část, pokud je obsažena

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.		x		
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace			x	
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.			x	

D Analytická část

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.		x		
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen			x	
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.		x		

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo stanoveného cíle práce. (Závěr práce není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, na potvrzení či vyvrácení			x	
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.		x		
E3	Přínos pro obor je formulován.			x	

F Prezentace - formální úroveň práce

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných			x	
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.		x		

CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:**Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Předložená diplomová práce se zabývá divadelní tvorbou jako jednou z forem expresivní terapie uplatňovanou v rámci speciálně pedagogických přístupů u osob s mentálním postižením.

Teoretická část je zaměřena na vymezení základní pojmů souvisejících s mentálním postižením, a dále pak na charakteristiku vybraných druhů expresivní terapie související se zpracovávaným tématem.

Empirická část představuje popis aktivit Studia Oáza, které jsou získávány pomocí rozhovoru s lektory dramatického kroužku, herci a diváky. Přepisy rozhovorů by bylo vhodné vložit spíše do přílohy práce. Popis přípravy divadelního představení vycházejícího z pozorování několika lekcí dramatického kroužku je zajímavý z hlediska specifik práce s herci s mentálním postižením. Chybí zde však jasně formulovaný cíl, a následně i konkrétní závěry, které výzkumná část přináší.

Po stránce formální práce splňuje požadavky kladené na práce diplomové. Přes výše uvedené připomínky ji lze doporučit k obhajobě.

Otázky k obhajobě DIPLOMOVÉ práce:

1. Stručně popište přínos divadelní tvorby pro osoby s mentálním postižením.
2. Co bylo cílem výzkumné části? Jaké konkrétní závěry výzkumná část přináší z hlediska speciálně pedagogické praxe?
3. Jak lze podpořit rozšiřování nabídky volnočasových aktivit určených pro osoby s mentálním postižením?

Dne:

Podpis: