

## HODNOCENÍ Závěrečné M A G I S T E R S K É práce

Posudek OPONENTA nebo VEDOUCÍHO

**Vedoucí práce:**

**PhDr. Zbyněk Němec, Ph.D.**

**Autor/ka magisterské práce**

**Bc. Magdaléna Denková**

**Název magisterské práce**

**Divadelní tvorba lidí s mentálním postižením**

<b>Indikátory kvality MAGISTERSKÉ práce</b>	<i>Koef. 1</i>	<i>koef. 2</i>	<i>koef. 3</i>	<i>Koef. 4</i>
Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše Ne-obsahuje	Ne-obsahuje

**A Klíčové znaky: úvodní část**

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	<b>x</b>			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	<b>x</b>			

**B Analýza dosavadního řešení problému:**

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Obsahuje přehled názorů vztahujících se k tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetových.		<b>x</b>		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text, a kde o analýzu odborné literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury). Text jevhodně členěn a logicky vystavěn.	<b>x</b>			

**C Výzkumná část, pokud je obsažena:**

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	<b>x</b>			
C2	Stanovení výzkumného problému a výzk. otázek. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).	<b>x</b>			
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné. Způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.	<b>x</b>			

**D Analytická část:**

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	<b>x</b>			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (nejde např. jen komentované vyjádření číselných či slovních údajů).	<b>x</b>			
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	<b>x</b>			

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor:**

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo cíle stanoveného v práci. (Není redukováno na výsledky a interpretaci výzkumu, přijetí či odmítnutí hypotéz.)	x			
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.	x			

**F Prezentace - formální úroveň práce:**

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ magisterské práce, návrh klasifikace:</b>	<i>Klepněte sem, vyberte známku.</i>
--	--------------------------------------

**Komentář hodnotitele :**

*Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.*

Teoretická část práce je zpracována dostatečně podrobně, autorka definuje mentální postižení a podrobněji se zabývá principy a metodami dramatické výchovy i terapeutických postupů postavených na divadelních aktivitách. Metodologie vlastního šetření, ve kterém autorka kombinuje rozhovory s různými aktéry divadelního procesu a nestrukturované pozorování, byla vhodně zvolena a je v práci adekvátně popsána. Uvedení přepisů celých rozhovorů přímo v textu práce je neobvyklé, vzhledem k tématu a výzkumné strategii ale ospravedlnitelné, menší prostor pro průběžnou interpretaci je vyvážen poměrně podrobným shrnutím a diskuzí. Práci považují za zdařilou, jako celek může být významnou inspirací pro zakládání dalších divadelních spolků a aktivit pro osoby s mentálním postižením.

**Otázky k obhajobě MAGISTERSKÉ práce:**

1. Popisovaný scénář představení se skládá z jednotlivých scén tematizujících různé měsíce v roce - považujete takové téma za vhodné? Nebylo by pro herce s mentálním postižením vhodnější téma s jednotící dějovou linkou napříč celým představením? Lze v práci s ročními obdobími a pranostikami nalézt paralelu se "školou roční" K. S. Amerlinga (viz její popis v České psychopedii od M. Černé a kol.)? 2. V práci (str. 43) v rozhovoru jeden z lektorů zmiňuje, že se k divadelní činnosti s lidmi s MP dostal v době, kdy o těchto aktivitách psal ve svých studijních pracích - máte i Vy v plánu na diplomovou práci navázat nějakou další činností v dané oblasti?

Dne: 13.05.2018

Podpis: