

Posudek bakalářské práce

Andrea Huňáčková: Vztah malby a fotografie. Imaginativní fotografie

Univerzita Karlova, pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy, Praha 2018

Bakalářská práce Andrey Huňáčkové probírá v teoretické části na 44 stranách v chronologickém sledu imaginativní využití fotografického média na pozadí proměnlivých stylů výtvarného umění. Začíná u nejstarších fotografických prací a přes využití fotografií impresionistickými malíři se dostává k secesi a piktoralismu a vhodně diskutuje imaginativní sílu Muybridgeových studií pohybu. Dále podrobněji probírá surrealistické, dadaistické a expresivně abstraktní přístupy, neopomíjí ani konceptualismus, minimalismus, využití fotografie v pop-artu, earth-works, land art a body art. Z tematických zaměření se věnuje problematice hledání identity ve fotografických projektech Cindy Sherman a Dity Pepe, umění inscenace a aropriaci.

Autorka vychází z přehledné fotografické literatury. Teoretická část práce je dobře koncipovaná a podává ucelený přehled o imaginativních přístupech ve fotografii a je na úrovni odpovídající požadavkům na bakalářskou práci.

Vysoce hodnotím praktickou část bakalářské práce. Autorka vytvářela fotografické ilustrační obrazy kdy experimentovala s propojováním fotografie a malby. Používala vlastní barevné fotografie omšelých zdí a omítek, ve kterých navazovala na informel např. Emily Medkové. Pomocí asociativních metod a fantazie dotvářela fotografie černou a bílou barvou a ilustrovala tím zvolené citáty. Malířské zásahy citlivě vycházejí z fotografií a nechávají i prostor pro fantazii diváka. Její práce považuji za velmi zdařilé.

V didaktické části popisuje možnosti aplikace fotografií a jejich úpravy pro rozvoj kreativity a imaginace dětí. I když byla reakce dětí, se kterými své postupy praktikovala, dost rezervovaná (což není u dětí, se kterými se před tím neznala překvapivé), popsané postupy a motivace považuji za vhodně didakticky aplikované.

Celkově hodnotím bakalářskou práci Andrey Huňáčkové za vyhovující požadavkům na bakalářskou práci a navrhuji ji klasifikovat jako výbornou.

V Praze dne 22. 5. 2018

Mgr. MgA . Sylva Francová

Vedoucí bakalářské práce