

Posudek vedoucí bakalářské práce

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D., Katedra výtvarné výchovy PedF UK v Praze

Autor práce: **Zuzana Koucourková**

Název práce: **Malba a animovaný film v souvislosti s výtvarnou výchovou**

Obor: Specializace v pedagogice – výtvarná výchova

Typ studia: prezenční studium

Odevzdání práce: květen 2018

Zuzana Koucourková ve své práci srovnává malbu a animovaný film, přesněji techniky animovaného filmu, které z malby vychází. Je to zajímavé téma a Zuzaně se podařilo probrat všechny důležité aspekty tohoto vztahu mezi statickým a pohyblivým malovaným obrazem. Pochopení a rozbor tohoto vztahu nejsou úplně jednoduché. Dobře se vypořádala s teoretickým srovnáním podstaty, průniků a rozdílností statického a pohyblivého obrazu. Podařilo se jí také vybrat vhodné příklady z historie i současnosti animované tvorby, které zastupují odlišné přístupy k malbě ve filmu.

Didaktická část práce nabízí návrh projektu. Líbí se mi na něm, že nepracuje čistě s animovaným filmem, ale dostává se k němu až po návazných krocích, které se zabývají experimenty s malbou a barvou. Animace zde tvoří logické vyústění dílčích kroků a její zařazení do procesu výtvarné výchovy zde dává smysl. Netvoří se animace pro animaci, ale pracuje se s ní jako s další výtvarnou technikou, která dále posouvá pochopení daného tématu. Popis projektu je doplněn ukázkami, které studentka sama vyzkoušela, aby se ujistila, že její návrhy mohou fungovat. Didaktický projekt je dobře navržený, logicky provázaný a jeho realizace by mohla být přínosem pro netradiční a experimentální práci s malbou ve výuce.

Za nejslabší považuji praktickou část práce, která dle mého názoru nevyužívá poznatky, teze a inspirační zdroje z teoretické části práce. Série pokusů s barvou působí vizuálně zajímavě, ale mohla být ještě více experimentálně rozvinuta, případně doplněna o další postupy. Autorce se nabízelo široké pole možností, které ostatně v práci zmiňovala, ale je škoda, že je pak nevyužila ve své vlastní tvorbě. Líbilo by se mi, kdyby škála experimentů byla širší, případně kdyby některý z postupů byl více autorsky rozveden.

Práce splnila zadání, je obsahově, stylisticky i po formální stránce v pořádku.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením velmi dobře.

V Praze dne 6. 5. 2018

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

