

Bakalářská práce

Malba a animovaný film v souvislosti s výtvarnou výchovou

Zuzana Kocourková, duben 2018

ABSTRAKT

Bakalářská práce se zaměřuje na propojení malby a animovaného filmu. V teoretické části rozebírá přístupy a způsoby využití barevné hmoty v malbě a v klasické i experimentální animaci. Srovnává přístup k malbě v animaci a ve volné výtvarné tvorbě. Mapuje historii malby a hraničních přístupů v animovaném filmu. V didaktické části předkládá způsoby, jakými se dá ve výtvarné výchově propojit výuka malby s tvorbou animace. V praktické části je pak popisována realizace autorské animace experimentální metodou.