

Cílem mé bakalářské práce bylo seznámit žáky s fenoménem barvy a se všemi jeho aspekty včetně vzájemných vztahů a funkcí a zároveň je seznámit s jednotlivými výtvarnými styly, které z daných pojetí barvy vychází. Mým dlouhodobým cílem ale není naučit žáky přesné technice výtvarného umění, ale zprostředkovat jim zážitek umělecké tvorby a přiblížit jim tak umění jako něco, co může do budoucna obohatit jejich osobnost.