



UNIVERZITA KARLOVA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: Michala Votápková

Studijní program: Specializace v pedagogice (BU-PVOV)

Studijní obor: Učitelství praktického vyučování a odborného výcviku

Název tématu práce v českém jazyce: Učební opory pro předmět počítačová grafika

Rok odevzdání: 2017

Jméno a tituly vedoucího: PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph. D.

Pracoviště: PedF UK, KITTV

Kontaktní e-mail: tomas.jerabek@pedf.cuni.cz

I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

- Předložená práce v rozsahu 38 stran vlastního textu splňuje formální požadavky na bakalářskou práci.
- Práce obsahuje všechny požadované části.

II. Obsah a odborná úroveň práce:

- Práce, zejména její praktická část, slouží jako podpora výuky předmětu Počítačová grafika na SOŠ v rámci oboru Obalová technika. Tomu je práce přizpůsobena, a to jak ve své teoretické, tak i praktické části.
- V teoretické práci autorka vymezuje oblast počítačové grafiky (PG) a její vztah k oblasti obalového designu. Část věnovaná PG nejde sice příliš do hloubky z hlediska principů PG, ale z hlediska účelu práce je zde víceméně popsáno vše potřebné, co je pro další část práce významné. Autorka mohla v této části pro lepší názornost využít grafické prvky pro ilustraci např. témat barevné hloubky, rozlišení obrazu či u charakteristiky vektorové grafiky.
- V teoretické části se dále autorka věnuje analýze ŠVP a profilu absolventa pro vymezení významu počítačové grafiky pro studenta i absolventa oboru obalová technika. Celkem vhodně autorka v teoretické části popisuje vztah jednotlivých témat s praxí v oblasti obalového designu.
- Druhá část (Praktická část) práce představuje vytváření studijních, resp. výukových opor pro předmět Počítačová grafika, přičemž logicky navazuje na teoretickou část práce. Opory jsou tvořeny jako sada úloh v rámci LMS Moodle včetně metodických pokynů pro učitele a pokynů pro studenta. V samotné práci nejsou opory příliš popsány, je třeba nahlédnout do prostředí Moodle, kde se vše nachází.

- Metodické pokyny jsou trochu strohé, ale obsahují alespoň vstupní požadavky a cíle, ke kterým má výuka s danými materiály dospět.
- V závěru práce se autorka pokusila o dotazníkové šetření (12 respondentů) ohledně vhodnosti vzniklých studijních opor. Zjištění jsou zajímavá hlavně jako zpětná vazba pro autorku, přičemž šetření je spíše anketa než vážnější výzkumné šetření, což je pro tento typ BC práce dostačující. Některé odpovědi či interpretace výsledků je možné najít přímo v práci.
- V závěru práce autorka reflektuje výsledky šetření a shrnuje podstatné části své práce.

III. Výsledky a přínos práce

- Hlavním přínosem práce jsou studijní, resp. výukové opory v prostředí Moodle. Přínos spatřuji hlavně v jejich pojetí jako komplexního projektu s uvedením souvislostí s praxí. Jen škoda, že je úloh tak málo a nepokrývají celý proces zpracování, resp. návrhu obalu.
- Práce naplňuje své zadání a přináší konkrétní výše zmíněné výstupy.

IV. Zpracování

- Po grafické i formální stránce je práce na dostatečné úrovni, mohla by obsahovat více obrazových ilustrací.
- Způsob vyjadřování a použitá terminologie odpovídá úrovni bakalářské práce, nicméně celkem často se vyskytují chyby v textu, ať již interpunkce, slovo navíc či ne zcela vhodná skladba slov.
- Výstup práce v podobě výukových opor v Moodle je ucházející a je možné ho považovat za vhodný do výuky.
- Rozsah citačního aparátu je dostatečný, v některých případech by se autorka mohla odkázat více na primární zdroje a necitovat např. bakalářské práce.

V. Případné otázky pro obhajobu a náměty do diskuze:

- Jaké další oblasti počítačové grafiky považujete za potřebné v rámci celého procesu návrhu obalu?
- Jakou formou (prezenční či distanční) hlavně pracujete s vytvořenými oporami se studenty?

Práci doporučuji uznat jako práci bakalářskou.

Místo, datum a podpis:

.....