

Cílem diplomové práce byla identifikace typických znaků v hrové činnosti staršího batolete, identifikace kritérií výběru hraček i faktorů ovlivňujících hru a ověření intervence dospělé osoby do dětské hry - její akceptace a inspirace. K naplnění záměrů bylo zvoleno pozorování staršího batolete - prvorozené dcery autorky diplomové práce - po dobu jednoho roku ve známém sociálním prostředí. Byla přesně definovaná aktivita pozorování; záznamy pozorovaných jevů byly zaznamenávány v týdenních intervalech, které byly vyhodnoceny a sumarizovány do měsíčních výkazů, které jsou součástí diplomové práce a byly podkladem pro popis vývojové dynamiky konstruktivní, námětové, společenské, motorické a fantastické hry. Z popisu jednoznačně vyplynuly rozdíly typické pro pozorované dítě a na základě jejich analýzy a evaluace se podařila identifikace kritérií výběru hraček pro pozorované dítě, potřeba kontaktu s matkou pro určitou formu hry, vliv faktorů hry i prostředí na zaujetí dítěte, inspirace hry pro rozvoj komunikace a také činnost matky pro napodobivé chování dítěte.