Posudek vedoucí bakalářské práce
Mgr. Linda Arbanová, Ph.D., Katedra výtvarné výchovy PedF UK v Praze
Autor práce: **Karolína Savincová**
Název práce: **Žánr hororu v animované tvorbě pro děti i dospělé jako téma výtvarné výchovy**
Obor: Specializace v pedagogice – výtvarná výchova
Typ studia: prezenční studium
Odevzdání práce: květen 2018

Karolína za mnou přišla po absolvování semináře zaměřeného na animaci s návrhem tématu bakalářské práce. Chtěla se věnovat animaci a přitom ji velmi zajímal žánr hororu. Toto propojení mi přišlo neotřelé a v našich bakalářských pracích doposud nezpracované. Žánr hororu by se na první pohled mohl zdát jako ne zcela vhodný pro výuku, ale Karolína chtěla právě tento možný pohled změnit.

Studentka je systematický a analytický typ. V teoretické části práce se zaměřila na rozbor dílčích aspektů hororového žánru. Věnuje se jednak znakům narativním, tak i formálním s doplněním konkrétních filmů, kde jsou tyto znaky použity. Dále se věnuje hororovým animovaným filmům a filmům určeným pro dětské publikum. Jednotlivé konkrétní ukázky z české i světové tvorby doplňuje i krátkými návrhy didaktického využití.

Zkušeností z praxe ve škole zatím Karolína moc neměla, ale dostala prostor v pražské Aeroškole odučit společně s hlavním lektorem celý jeden semestrální kroužek animace. Dostala k dispozici několik dětí, se kterými mohla soustavně pracovat na svém didaktickém projektu. Výuka trvala až do týdne před samotnou obhajobou práce, proto některé výsledky v práci ještě ani zahrnuty nejsou. Avšak i ta část, která je v práci detailně rozebrána, ukazuje, že se studentce dařilo své cíle naplňovat. Na bakalářský projekt se jedná o poměrně zdařilou praxi, která nebyla omezená jen na pouhých pár hodin vytržených z kontextu běžné výuky, ale byla stavěná jako ucelený tvar pro celý jeden kompletní cyklus lekcí.

Velice dobrý je i její autorský film, ve kterém se zaměřila na některé aspekty hororového žánru, které rozebírá v teoretické části a didakticky zpracovává v části didaktické. Jedná se o krátký příběh s hororovou pointou. Studentka chtěla vycházet z vlastních kreseb a tak zvolila techniku rotoskopie. Film je technicky zvládnutý nejen, co se týče animace, ale také včetně střihu a zvukové stopy.

Zadání práce bylo bezezbytku naplněno a po formální stránce je práce v pořádku.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně.

V Praze dne 6. 5. 2018
Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.
Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.