

Velmi dobrý úvod, ve kterém jasně definuje oblast, Děs a hrůza (ve výtvarném umění), kterou zpracovává. Markéta Stejskalová je si také vědomá že formát bakalářské práce může jen částečně pokrýt toto téma. Definice pojmů, je zpracovaná celkem dobře byť zkratkovitě. Téma ošklivost nezapadá do kontextu práce a není jasné jeho vřazení. V části Historie uvádí různé příčny a podněty strachu, závěry které z nich vyvozuje, jsou zkratkovité a často nepřesné. Základní příčiny strachu jsou ahistorické, vždy a všude mají stejný podnět. Strach z nemoci se nezmenšuje, buď je stejný jako byl dříve, nebo je dokonce větší o čem svědčí horentní zisky firem zadávajících se vývojem a výrobou léků. Zpracování pilotáže je dosti subjektivní interpretace odpovědí je ovlivněna předem předpokládaným vyzněním. V třetí kapitole se věnuje strachu, děsu a hrůze ve výtvarném umění. Výběr je dobrý a autorka se zkoumá pojetí strachu u jednotlivých autorů.

Zabývat se tématem děsu a strachu na základní škole, se může zdát až nepatřičné, ale opak je pravdou, strach neoddelitelnou součástí našeho života a děti si své strach rovněž prožívají, tématem děsu a strachu do výtvarné výchovy a obecně do školy patří. Markéta Stejskalová vytvořila tři zadání a ty s dětmi také realizovala. Artikulovat výtvarným jazykem strach je velmi nesnadné a v dětském projevu je obtížnost ještě větší. Je důležité, že se téma s dětmi probíralo a výtvarné výstupy nejsou to podstatné na této výuce.

V praktické části představuje autorka na trojici prací ztvárňující autenticky prožitek strachu, děsu. Formu odvodila od prací umělců (Edvard Munch, Francisco Goya a Jake a Dinos Chapman) o jejich dílech pojednává v teoretické části. Práce jsou velmi dobře zvládnuté. Ilustrace povídky Edgara Allana Poea Černý kocour dobrou úroveň praktické části ještě umocňuje.

Práce je dobře strukturovaná, v jednotlivých částech vyrovnaná.
Práci doporučuji k obhájení.

- 1)Uved'te některé další české vizuální umělce, v jejich pracích je nějakým způsobem prezentován děs a hrůza.
- 2)Upřesněte, proč ošklivost může vyvolávat strach