

Univerzita Karlova Praha, Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy
školní rok: 2017 -2018

Posudek vedoucí bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

Oponent bakalářské práce:

Autor bakalářské práce: Daniela Schreiberová

Obor: Specializace v pedagogice, výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Název práce: Tvořivá smršť – rozvíjení dětské tvořivosti prostřednictvím knižních publikací

Daniela Schreiberová zvolila pro svou bakalářskou práci mírně nadsazený název, za nímž se skrývá její kritický pohled na přemíru publikací pro děti předškolního a mladšího školního věku, které deklarují zaměření na rozvoj tvořivosti. V úvodu práce se věnuje přemítání o podstatě a rysech tvořivosti v obecné rovině i konkrétně ve výtvarné výchově. O teoretických poznatcích píše čtivě, přirozeným a výrazově bohatým jazykem, získané informace propojuje a aktualizuje skrze vlastní pedagogickou i osobní zkušenost. Zvolené teoretické zdroje a z nich citované myšlenky a poznatky jsou současné, aktuální a pro pedagogickou práci podnětné. V části věnované analýze a didaktické reflexi vybraných úkolů z dvou běžně dostupných publikací přesně vystihuje úskalí nevhodně formulovaných zadání a dokládá své postřehy citlivým popisem průběhu jejich realizace s dětmi. Pro vyhledání vhodnějších příkladů využila své zkušenosti ze studijního pobytu v zahraničí a podobně uvedla do praxe vhodněji formulované úkoly z publikace francouzské. I tyto doporučené úlohy s dětmi vyzkoušela a v práci jsou dokumentovány.

Vlastní tvůrčí a současně didakticky zaměřená část práce zahrnuje návrh, realizaci a praktické vyzkoušení výtvarné hry určené pro rozvoj dětské tvořivosti. Inspirace třemi díly moderního umění přináší hře vizuální přitažlivost a dostačující míru chaosu příznivého pro tvořivé myšlení, o němž se autorka zmiňuje v úvodní teoretické kapitole. Nejasná čitelnost a vícevýznamovost tvarů, které hra dětem nabízí k využití, klade značné nároky na jejich fantazii a tvůrčí odvahu. Hra je určena pro starší děti, jak autorka doložila i výběrem účastnic svého didaktického cvičení. Daniela Schreiberová dovede citlivě a s empatií sledovat děti v různých školních i mimoškolních situacích i při výtvarných činnostech, prokazuje dobré pozorovací schopnosti i schopnost přesné formulace.

Bakalářská práce je psána živým, komunikujícím jazykem, bez závažnějších nedostatků. Pro uvádění zdrojů bych doporučila současnější citační normu. Praktické je umístění obrazových příloh přímo v textu.

Bakalářskou práci Daniely Schreiberové doporučuji k obhajobě.

Navrhované hodnocení

V Praze dne 17. května 2018