

# UNIVERZITA KARLOVA – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

## KATEDRA PEDAGOGIKY

### POSUDEK **OPONENTA** DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor práce	Bc. Simona Tomanová
Název práce	Vztahy mezi lidmi v kurikulu vybrané střední školy
Autor posudku	PhDr. Jiří Kučírek, Dr.

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	<b>Formulace cílů</b> (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	8
2.	<b>Prostředky k dosažení cílů</b> (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	8
3.	<b>Postup řešení</b> (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	7
4.	<b>Splnění cílů</b> (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	7
5.	<b>Orientace autora v pojednávané problematice</b> (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	6
6.	<b>Originalita zpracování</b> (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	7
7.	<b>Obsahová náplň</b> (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	7
8.	<b>Úroveň jazykového projevu</b> (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na diplomovou práci, terminologie je korektní a jednotná).	8
9.	<b>Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel</b> (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	6
10.	<b>Přínos práce</b> (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	7

\*) 1 bod vyjadřuje nejnižší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Teoretická část obsahuje v úvodu na dvou stránkách „historii sociální psychologie“, možná bylo lepší věnovat se cíleně problematice zadání práce: interpersonálním vztahům.</li> <li>Škoda, že autorka nevyužila v kontextu své práce studii K. Kopřivy, Lidský vztah jako součást profese.</li> <li>Jak se má řešit problém prékonceptů u žáků v souvislosti s výchovou k tvořivému myšlení. Jaká jsou rizika využívání digitálních technologií ve vzájemné empatii žák – učitel?</li> <li>V případě psychosociálního klimatu ve škole je nutno pojímat prostor školy jako médium (nejen osob a jejich vztahů).</li> </ol>
Poznámky	

<b>Celkové hodnocení **)</b>	Práce <b>splňuje</b> podmínky kladené na závěrečné práce v daném oboru.
------------------------------	---

Datum a podpis autora posudku diplomové práce: 15.5.2018 PhDr. Jiří Kučírek, Ph.D.