

Příloha č.1 - Tabulka s výtvarnými otázkami

Umělecké dílo	Výtvarná otázka	Výtvarný úkol	Výtvarný problém	Kritéria hodnocení
Ron Mueck – Dvě ženy	Co vypovídá uniforma o jeho nositeli?	Dokreslit v závislosti na oblečení postavám z fotografie obličej	Uvědomit si, komu oblečení patří, kdo nosí takovéto oblečení, z jakého pohledu jsou ženy zachyceny	Byl zachycen atribut stáří Kde komunikace funguje, jak se mění, komunikace obrazu
Ron Mueck- Dvě ženy	Co jsme schopni výtvarným jazykem vypovědět o sociálních vztazích?	Sledovat změnu výpovědi s proměnou díla Zachycení sociálních vztahů prostřednictvím běžných předmětů.	Hledání vlastní interpretace na základě osobních pocitů z díla Vybrat si předměty a zvolit jejich umístění, vybrat úhel pohledu pro fotografické zachycení, uvědomění si vlivu na vztah – zády x čelem, blízko x daleko, dotek x vzdálenost	Zapojení se do diskuze Rozpoznatelnost vztahových situací

<p>Jan Zrzavý – Údolí smutku</p>	<p>Jak umístění objektu (tvaru) v prostoru se proměňují interpretaci díla na proměně vzdálenosti od diváka v prostoru</p>	<p>Slovně vyjádřit změnu výpovědi s proměnou pozice tvaru</p> <p>Zobrazit letící balón v několika obrazech tak, aby jeho umístění tvořilo příběh. Aby výpověď byla na každé práci jiná.</p>	<p>Uvědomit si, jak na nás působí velikost balónu, tj. jak vnímáme, kdy je daleko, blízko, kdy je na zemi, ve vzduchu a jak to mění výpověď</p>	<p>Zobrazení tvoří příběh Zachycuje balón v různých situacích</p>
----------------------------------	---	---	---	---

Příloha č. 2 - Žákovské práce 5. třída





