

ABSTRAKT

Cílem bakalářské práce je interpretace vybraných próz současného německého autora Jakoba Heina se soustředěním na satirické ztvárnění a prvky humoru. Pro účely práce byla vybrána sbírka povídek *Mein erstes T-Shirt* [*Moje první tričko*] a román *Wurst und Wahn - Ein Geständnis* [*Klobása a klam - přiznání*]. Práce dále představuje dosavadní život a tvorbu autora. Autorka pracuje s poznatky zpracovanými na základě četby odborné a ohlasové literatury a porozumění vybraných próz v německém jazyce. V teoretické části práce jsou představeny nevýznamnější teorie komiky, humoru i satiry. Následně dochází k literárnímu zařazení vybraných próz a vysvětlení klíčových pojmů, které s těmito texty souvisí. Ke každému dílu je uvedena stručná analýza zaměřená především na literární prostředky, které jsou důležitým podkladem pro zkoumání humoru a satiry. Praktickou část práce dále představuje interpretace vybraných děl z hlediska charakterové, situační a slovní komiky a dále také satiry, a to s použitím konkrétních citací a výstupů teoretické části práce. V rámci této práce bylo zjištěno, že humorné působení Heinových textů vychází z výběru zobrazených témat. Tyto náměty, často rozšířené o autobiografické prvky, jsou ztvárněny především pomocí situační komiky, kterou obohacuje hravá slovní komika, založená na nápaditých přirovnáních, humorných personifikacích a jízlivém zveličování. Humorné působení jeho textů umocňuje také využití autobiografických prvků. Přínosem této práce je představení v Česku téměř neznámého autora a interpretace role humoru a satiry v jeho prozaických dílech.

KLÍČOVÁ SLOVA

Současná německá próza; prvky satiry a humoru; autobiografické prvky v díle J. Heina