

Odb. as. MgA. Libuše Tichá

Hodnocení diplomové práce

Posudek vedoucí práce

Jana Grygarová

Vliv moravské lidové písně na klavírní dílo Leoše Janáčka, Vítězslava Nováka a dalších skladatelů s využitím ve výuce klavírní hry

Diplomová práce Jany Grygarové (96 stran textu, 13 stran příloh) věnuje pozornost moravské lidové písni jako inspiračnímu zdroji pro klavírní tvorbu vybraných českých skladatelů 20. století. Od charakteristiky a rozboru jednotlivých znaků moravských lidových písní postupuje k charakteristice a rozborům klavírních děl L. Janáčka, V. Nováka a dalších skladatelů, inspirovaných tímto zdrojem.

Práce je přehledně logicky uspořádaná jako celek, i v jednotlivých kapitolách a odstavcích. Úvod je zdařilý, logicky formuluje autorčin záměr a motivaci, vyznačuje z něj její zaujetí tématem. Jazyk celé práce je srozumitelný, kultivovaný, výstižný. V této souvislosti pouze konstatuji několik drobných formulačních neobratností. Jde však o drobnosti, které nepředstavují zásadní problém a jsou snadno odstranitelné. Autorka svou prací osvědčuje obsáhlou znalost literatury, vztahující se k danému tématu. Text je opatřen pečlivě vypracovaným poznámkovým aparátem, pro dokreslení je oživen vhodně užitými citacemi. Hudební materiál, který je předmětem práce, je doložen dobře zvolenými notovými příklady v přílohách.

Přístup k tématu, který J. Grygarová v předložené práci osvědčila, jistě ráda uplatní i ve své pedagogické práci při výuce klavírní hry – jak pokud jde o výběr skladeb pro žáky, tak i po stránce metodické a výchovné - otevírajíc jim další možné pohledy na klavírní tvorbu ve vztahu k lidové hudbě jako inspiračnímu zdroji.

Navrhuji hodnocení: výborně

V Praze dne 6.5.2007