

**Diplomová práce**

**Student : Filip DUŠEK**

**Obor : ČJ - OV**

**Téma : Fenomén Medvídka PÚ**

**Vedoucí diplomové práce : PhDr. Věra Brožová**

**Posudek vedoucího diplomové práce :**

V *Prace* ..... dne *9.5.2007* .....

.....  
**podpis vedoucího dipl. práce**

*o*  
*o*

Diplomová práce Filipa Duška *Fenomén Medvídka Pú* se v první řadě měla pokusit o důkladnou analýzu textu Milnovy populární autorské pohádky a přes ni si ozřejmit interpretační možnosti a výchovné potence jejího textu v širším smyslu slova. Autor si tím měl „předpřipravit půdu“ pro další případné didaktické využití – ať už pro směřování k textu samému ve výchově ke čtenářství nebo pro využití částí textu jako „odrazových můstků“ pro další kreativní činnosti ve škole i v mimoškolní výchově, k nimž láká zvl. jazyková i situační komika nonsensového charakteru, na níž Milnův text často staví. Je nutno podotknout, že výsledný text vznikl přepracováním několika částí starší verze práce, která s názvem *Didaktická interpretace Medvídka Pú* vznikala pod jiným vedením.

Pro vedoucího ani pro diplomanta nebylo lehké „přepřáhnout za jízdy“ a na výsledné podobě diplomové práce se tento fakt, bohužel, podepsal. Přesto se domnívám, že původní zlomkovitost a roztěkanost kritérií, s nimiž autor k Milnovu textu přistupoval (nejčastěji se zde mísily reálie související se vznikem textu a pokusy uchopit text jako originálně konstruovanou fikci) se podařilo z velké části usměrnit tak, aby splnily původní záměr zadání.

Autor si uvědomil důležitost selekce rozsáhlého faktografického materiálu, který se díky autorově popularitě nabízel, práci poměrně přehledně strukturoval a přes pochopení specifických a nezaměnitelných rysů prostoru pohádky, zalidněného zvířecími postavami charakterizovanými nejen poněkud bizarními vlastnostmi, ale hlavně vztahy, které mezi sebou postupně budují, se dostal k další interpretační rovině pohádky, kterou lze výchovně využít. Nad nonsensovou hravostí textu se promítá sdělení, že jinakost nebrání přátelství, soucitu a altruismu, že uzavřený prostor Milnova Stokorcového lesa je místem bezpečným a plným přátel, byť žádný z nich nedisponuje ideálními vlastnostmi.

Věřím, že Filip Dušek svá zjištění ještě dále didakticky využije.

Hodnocení práce: **dobře**

9.5. 2007