

# Kamarádi, astracháni a padouři. Reprezentace trampingu v časopise *Tramp*.<sup>1</sup>



Jiří Smlsal

## ***Kamarádi, astracháni a padouři. Representations of Czech tramping in the journal *Tramp****

The text deals with collective representations of Czech tramping movement with focus on its left-ist fraction and their journal *Tramp*, published between years 1929 and 1931 when the movement faced both inner split and increasing state repression. The text is based on discursive analyses of this journal by means of investigating basic concepts of tramps of the period which aim to scrutiny the world of meaning and self-identification of tramps as well as reasons of their radicalization.

### **Keywords:**

Czech tramping, Czech tramp, *Tramp* journal, subcultures, Czech Lands, Czechoslovakia

## ÚVOD

Na přelomu 20. a 30. let ožívala nádraží zvláštním úkazem. Na konci pracovního týdne je zaplňovaly hloučky podivných, podezřelých postav. Blížily se klátivým krokem a shlukovaly se ve skupinách, ze kterých se brzy začínala ozývat hudba, hlučný smích nebo furiantské volání „Do padourů hej rup!“. Trampové. Torny, chlebníky, ky-tary, dlouhé nože, pumky, kanadky a námořnické čapky. Cínové šerifské hvězdy na flanelových košilích a rudé hvězdičky na čapkách rudoarmějkách, montérky i brýle čerstvých maturantů a mezi vším dívky — hrůza — v kalhotách. Než se perónem stačil prodrat četník, už byli ve vlaku a do drnčení pražců se přidala písnička *Hej, trampové, piráti*, která se mísila s cinkotem lahví i s *Internacionálou*.

V sobotu večer se za město vydávala značná část pražské dělnické mládeže (Holubec 2009: 158). Z dělnických vrstev se rekrutovala většina trampů i v dalších průmyslových centrech jako byla Plzeň, České Budějovice, Ostrava nebo Most. Kromě dělníků a učňů trampovali i příslušníci nižších středních vrstev, studenti a intelektuálové, kteří do značné míry určovali směřování subkultury. Lesu, řece a táborovému ohni dávali přednost před vším, co jim město mohlo nabídnout, a to včetně seberealizace v dělnických stranách a spolcích. Základním východiskem trampů (a to nejen levi-cově orientovaných) bylo odmítnutí soudobé společnosti jako zkažené a nemorální, u táboráků snili o vybudování nové, spravedlivější společnosti.

Otázka, co vedlo tisíce mladých lidí k zavržení dnes tak idealizované prvorepublikové společnosti, zůstává základním problémem studia trampingu. Tuto otázku je nutné řešit s ohledem na sebeidentifikaci trampů, jejich vlastní chápání důvodů,

---

1 Tento výstup vznikl v rámci zastřešujícího projektu Specifického vysokoškolského výzkumu 2017 — 260422 řešeného na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. The work was supported by the grant SVV — 2017 — 260422 realized at the Charles University, Faculty of Arts.



kteří vedly ke vzniku hnutí a příčin jejich radikalizace. Tramping bývá obvykle posuzován primárně skrze prizma sportu, tedy jako forma rekreace.<sup>2</sup> V předkládané studii přistupuji k fenoménu trampingu odlišným způsobem, tramping pojmám jako protestní, antisystémové hnutí, pokouším se brát vážně ideály i politické aspirace trampů. Zaměřuji se totiž na radikálně levicové křídlo trampingu, jehož orgánem byl časopis *Tramp*. Studie se věnuje reprezentaci trampingu na stránkách tohoto časopisu a jeho diskurzivní analýze. Zaměřuje se na základní koncepty a kulturní kategorie, kterými levicoví trampové interpretovali svět kolem sebe a vytvářeli tak specifickou tramskou zkušenost.

Na přelomu 20. a 30. let se tramping vyčlenil jako autonomní, jasně rozpoznatelný fenomén. Nástup masového trampingu probíhal v situaci morální paniky, kterou vyvolával měšťanský tisk v kampaních proti neorganizovaným táborníkům (nejdříve pod označením „divocí skauti“, později již „trampové“). V reakci na protitrampskou represí vznikl v roce 1929 první tramský časopis *Tramp*, v čele s Karlem Melíškem a Gézou Včeličkou. *Tramp* byl založen lidmi z okruhu studentského satirického časopisu *Trn* (1924–1932). Redakci týdeníku tvořila skupina levicových intelektuálů a avantgardních umělců vycházejících z dělnického prostředí, kteří se vyznačovali velmi mladým věkem a členstvím či inklinací ke KSČ. Část jeho přispěvatelů zůstala trampingu celoživotně věrná a podílela se na jeho rehabilitaci v 60. letech.

Vydávání prvního tramského periodika příslušníci subkultury považovali za přelomový okamžik. Tramping měl vstupovat do nové fáze. Ta byla nutně poznamenána propuknutím hospodářské krize, znásobením protitrampských represí a zároveň komercializací trampingu. V těchto podmínkách získal levicový tramping výraznou popularitu, stal se určující silou uvnitř subkultury a dokázal trampy zmobilizovat k masovým protestům. Radikální tramping však svůj protestní potenciál brzy vyčerpal. Časopis *Tramp* zanikl na konci roku 1931 a na místo jeho vize radikální společenské změny mezi trampy převážilo otevření se komerčním vlivům. S opadnutím největších represí se tramping znormalizoval, stal se bezproblémovou součástí středostavovské kultury. V letech 1929–1931, kdy tramská subkultura procházela nejbouřlivějším vývojem a která proto tvoří časový rámec studie, však byl radikálně levicový tramping reálnou alternativou. Diskurzivní analýza časopisu *Tramp* proto poskytuje unikátní vhled do myšlenkového světa nejen radikálních trampů, ale i dělnické mládeže obecně.

Koho trampové označovali slovy jako „paďour“ a „astrachán“ a jakou roli hrály tyto reprezentace v jejich chápání sebe sama? Jak si doboví aktéři vysvětlovali vznik trampingu? Jak formulovali generační konflikt? A co vlastně znamenaly tolik skloňované pojmy jako „svoboda“ či „kamarádství“? Klíčem k pochopení tramské identity bude rozbor těchto základních pojmů. Na příkladu jejich obsahových posunů budou demonstrovány diskuse o příštím směřování subkultury, které vyústily ve vnitřní rozštěp hnutí a ve spor tzv. „politických“ a „nepolitických“ trampů.

2 Tento úhel pohledu sdílí starší práce, vlastní knižní produkce trampů, i nečetné studie, které k fenoménu trampingu přistupují kriticky, např. článek Jana Randáka *Počátky československého trampingu: fenomén jako vůle a představa?*, který nahlíží na tramping z pohledu biopolitiky (Randák 2016).

## ZKUŠENOST PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY JAKO PŘEDPOKLAD PRO VZNIK TRAMPINGU



Největší impulz pro vznik trampingu představoval konec první světové války. Důležitá nebyla ani tak snadná dostupnost vojenského materiálu vhodného k táboření jako moment generačního sporu, naprosté deziluze a emancipace mládeže. Prožitky války představoval formativní generační zkušenost meziválečné mládeže. Mezi trampy působila řada veteránů, zkušenost války však byla podstatná i pro ty, kteří v zákopech nebojovali. Velká část trampů ztratila ve válce otce, bratra nebo kamaráda a všichni trampové měli dosud v živé paměti dobu válečné nouze a strádání (*Tramp* 31/28: 3).

Mladí lidé cítili potřebu kompenzovat si léta promarněná na bojišti nebo dětství zkalené válečnou nouzí. Tramping pro mládež, která nikdy neměla prostor pro samostatný rozvoj, představoval možnost autonomie: „Tramping přišel, aby mládí, po válce skroucenému v nemožnou pozici a zavřenému do stuchlého sklepa, vydobyl volnost, štěstí a svobodu. Tramping přišel, aby masy mladých stoupaly stále výš, slité v jediný celek velikým přátelstvím a jedinou touhou. Vrátili pro sebe a pro budoucí mládí štěstí a volnost, kterou přes válku ztratilo“ (*Tramp* 1930/25: 3). Také „pačourský“ tisk vykládal rozvoj trampingu jako důsledek první světové války, ovšem s převráceným hodnocením. Tramping měl být výsledkem mravní devastace způsobené „socialistickou výchovou“ a válečnou demoralizací. Svědčí o tom „výkřik“ z *Národních listů*: „Jak strašlivá demoralizace řádí v řadách této válečné mládeže“ (cit. dle *Tramp* 1929/15: 4).

Vyrůstání ve válečném zázemí bylo poznamenáno hmotným nedostatkem a hladem, disciplinací civilního obyvatelstva a vlasteneckou propagandou, která se snažila získat děti pro válečné nasazení. Pro dělnickou mládež také znamenalo dobu první konfrontace s policií, ať už byly svědky potlačování hladových demonstrací nebo stíhání pro drobné krádeže potravin a uhlí. Šéfredaktor Karel Melíšek popsal v *Trampu* osobní vzpomínku na zastřelení dětského kamaráda, se kterým kradli ze železničního vagónu uhlí (*Tramp* 1931/14: 4). Podobné, byť méně drastické zkušenosti, zakládaly hlubokou nedůvěru dělnické mládeže k vyšším vrstvám a k státním institucím. Pocit zlosti a ponížení, které získali při konfliktu s četníkem nebo při žebrání o jídlo a odmítání ze strany obchodníků či sedláků, si z dětských let odneslo mnoho trampů. Chudí obyvatelé měst se také vydávali shánět potravu na venkov, což mimo konfliktů se sedláky znamenalo pro mnohé budoucí trampy první zkušenost s cestováním a pobytem v přírodě. Tulácké dovednosti, zkušenost s pobytem mimo civilizaci i odpor k většinové společnosti získávali také dezertéři a mladíci, kteří se vyhýbali odvodu. Z utečenců, skrývajících se v lesích před policií, se po válce stávali trampové. Své zkušenosti s válečným touláním, přátelstvím s tuláky, udáváním a pronásledováním, které ho vedlo k zavržení vlastenectví a seznámení se socialistickými myšlenkami, zpracoval jeden z trampů v povídkovém cyklu *Ulejšáci*.

Během první světové války poprvé došlo k využití masové propagandy za použití sdělovacích prostředků i školní výuky. Zvláště děti byly ve všech válčících státech důležitým cílem propagandy (Lenderová, Halířová, Jiránek 2015: 78). Propaganda všech stran, včetně Rakouska-Uherska, stavěla na okázalém vlastenectví. Válečná jatka vedla u části dělnictva k diskreditaci těchto myšlenek, sdílená zkušenost vá-



lečného utrpení je naopak přiměla k solidaritě s nepřáteli a k osvojení proletářského internacionalismu a obrácení hněvu proti vládnoucí třídě. Trvalou součástí tramské identity se stalo naprosté zavržení nacionalismu a militarismu. Válka otrásla legitimitou tradičních politických elit. Podstatnou ránu zasadila dříve nedotknutelné autoritě učitele. Také skautští vedoucí nebo náčelníci Sokola, kteří vedli své svěřence k loajalitě a podpoře válečného úsilí, ztratili respekt. Mladí lidé nemohli pochopit, jak je možné, že se po válečných masakrech vrací staré pořádky. Přes oslabení vlivu šlechty a vychýlení mocenských pozic ve prospěch českojazyčných politiků zůstala po válce pozice tradičních elit neoslabena. Ti, kteří z války profitovali, např. velkostatkáři nebo tzv. keťasové, se dovedli poválečným poměrům úspěšně přizpůsobit. Československá republika převzala stávající správní aparát i legislativu. V zájmu správní kontinuity zůstali předváleční státní zaměstnanci na svých místech, ať už se jednalo o úředníky, učitele, armádní důstojníky nebo policisty. Personální kontinuita obou režimů byla trampy dobře rozpoznána a obzvláště bolestně prožívána. Jeden z trampů psal do časopisu o svém učiteli, který mu v dětství vštěpoval lásku k císaři pánu a rakouským dělům, aby se po válce stal náčelníkem Sokola: „Sbíraly se odstřížky, cucáky, míče. Udávali krejčí, učily se klencáky, kvérgrify a Rakousko to prohrálo! Ale náš pan učitel ne. Oprášil kroj, vyleštil čizmy, navlíkl pásku ‚Národní výbor‘ na paži a hupky do auta, šířit Rovnost + Volnost + Bratrství. Chtělo se mi řvát. Chtěl jsem se rvát! [...] Náš pan učitel je náčelníkem Československé Obce Sokolské. Není to náhoda, věru, nemohli určit zkušenějšího, než je on. Bubínek, trumpeta, rákoska a Rakousko to prohrálo! Kulomet, slzotvorná bomba, pendrek!“ (*Tramp* 31/32: 5).

Vědomí, že učitelé, kteří ve školách horovali pro válku a podporovali válečnou mašinerii s odvoláním na vlastenectví, plynule přešli na nacionalistický výklad českých dějin a oslavu nového státu, že brutální armádní důstojníci a policisté zůstávají ve službě, nutně vedlo v silnou nedůvěru k nacionalistické rétorice nového státu. Poválečná euforie a étos mladé republiky velmi rychle vyprchaly, levicoví trampové se vymezovali proti vládnoucímu režimu.

Syndrom zrazené revoluce sdílela řada trampů: „Rozhovory s bývalými kamarády-legionáři mne rychle poučují o tom, jak uboze se jejich odboj zvrhl v lokajskou službu kapitalistů dohody.“ (*Tramp* 1930/36, příloha *Táborák*: 2) Změna režimu podle nich nepřinesla lepší život, stará represe se jen převlékla do nového kabátu. Vina za válku nicméně nebyla přičítána pouze společenským elitám, ale celé generaci rodičů: „A vy staří, slevte trochu ze svých zkostnatělých názorů, z vašeho nepřátelství proti mládí — vždyť jste to byli vy, kteří jste tou svou tak skvělou moudrostí udělali světovou válku a zatahli svět do té hnojůvky.“ (*Tramp* 1930/25: 2) Válečná zkušenost byla nejdůležitějším momentem generačního sporu. Stáří bylo spojováno s válkou a starým systémem, mládí bylo spojeno s hodnotami pokroku, svobody a humanity, bylo spojováno s budoucností. Tramping se zakládal na víře, že starší generace, nesoucí vinu na válečné katastrofě, by měla ustoupit ve prospěch mládí, nechat mladým volný prostor pro vlastní svobodný rozvoj. Pro tramping byla typická orientace na budoucnost a dichotomie mezi mládím a stářím, starým a novým. Panovalo přesvědčení, že mladí stojí morálně výš než představitelé starých pořádků. Levicový tramping měl nejen zaručit mladým autonomii, ale také vytvořit impulz pro fyzickou i morální obrodu společnosti: „Na našich boudách vzrůstá nový svět.“ (*Tramp* 1931/3: 14)

## TRAMPING JAKO GENERAČNÍ FENOMÉN

Na přelomu 20. a 30. let nebyl tramping ze strany veřejnosti dobře přijímán, jak dokazuje štvavá tisková kampaň i vysoký počet trestních oznámení na pražské trampy (Šoukal 2013: 91). Četnost dopisů líčících konflikty s „paďoury“, které byly otištěny v *Trampu*, dokládá, že příslušnost k trampskému hnutí byla většinovou společností pocítována jako stigma. Velký díl na tom zřejmě měla generační nevraživost. Mnozí rodiče neradi viděli, když jejich děti trampovali: „Čtu Trampa a najednou, div ne-padnu na prodloužený záda — svý jméno — brácha se moh zjančit. Matka nás chtěla vyhodit z domu.“ (*Tramp* 1930/38, s. 12) Jedna z trampek dokonce utekla z domova kvůli tomu, že ji matka bila za to, že jezdí s trampem na chatu (*Tramp* 1931/33: 14). Pokud se nezletilí trampové chtěli vydat na osadu, museli překonávat různé překážky, které jim kladli jejich rodiče. Jeden z dopisovatelů např. musel slíbit mamince, že po nástupu na obchodní školu s trampem na dva roky přestane.

Tramping neradi viděli také zaměstnavatelé a příslušnost k trampům se mohla stát důvodem k propuštění: „Pro nás, když přijde šéf a řekne: ‚jestli vás ještě jednou uvidím s trampy, tak vyletíte!‘ je tramping otázkou-problémem.“ (*Tramp* 1931/31: 2) Zveřejnění občanského jména Franty Šerifa v „nepolitickém“ *Trampingu* bylo chápáno jako osobní msta a snaha připravit Frantu o zaměstnání. Redakce také musela uklidňovat dopisovatele, že nezveřejní jejich adresy (*Tramp* 1931/27: 4). Také ve vyšších společenských vrstvách byla záliba v trampingu stigmatizující: „Tramp, kerej má prachy nebo pochází ze třídy, kerá má peníze nebo nosí tyhle odznaky, je zpravidla taky blb. Netvrdím to o všech. Já sám znám kluky, kerý mají prachový táty a kerý čas, kdy netrampujou, dřou latinu nebo římský právo, znám kluky, kerý sou soudními zapisovateli, učitelý, úředníky bank a důstojníky čs. armády (áno pane censor sou, ale čuchejte), znám moc kamarádů, kerý nikdy nemůžou vystoupit veřejně, ale věří nám jako my jim.“ (*Tramp* 1930/26: 7) Známý trampský písničkář Eduard Ingriš např. musel před svými nadřízenými tajit svou vášeň pro tramping a jeho chatě se přezdívalo „nemuzikantská“, vehementně totiž popíral, že by snad byl muzikant Irgliš (Náplava 2009: 42). Atraktivitu trampingu dokládá i fakt, že časopis *Tramp* nečetli pouze příslušníci subkultury. Tramping rezonoval i mezi širšími vrstvami mládeže, dotýkal se problémů, které aktuálně pocítovali, i když nejezdili každou neděli do lesů. Do redakce docházely dotazy, jak založit osadu, stejně jako dopisy sympatizantů, kteří se trampingu nevěnovali, protože jim to nedovolovalo zaměstnání (ať už z důvodů časových nebo prestižních), nebo žádné trampy neznali a chtěli se jimi stát. Příznačný je dopis mladé služebné, která se s trampy identifikovala zejména v pocitu ponížení („kuchyňské nic“) a odporu proti „paďourům“: „Přesto, že nejezdím na tremp a nedělám jiné věci, protože na ně nemám času, musím p. t. paďourům v neděli vařit oběd, si myslím, že patří docela k vám.“ (*Tramp* 31/6: 11) Příznačné je, že tramping oslovoval i mládež z vyšších společenských kruhů. Jakýsi Gari-Samotář napsal do *Trampa* otevřený dopis slečně Mercedes z Žirovnice, které se časopis líbil, a sama se chtěla stát trampkou: „Snad ne? Vždyť o tom víte, že byli u našich hochů četníci a vyšetřovali je proto, že si vzali po lese ležící klestí na uvaření remundy? A vůbec, trampovat je zakázáno a vy, člen té skupiny, ze které ten zákaz, co by trampka? [...] Slyšte, shodte ze sebe vaše hedvábné šaty, natáhněte na sebe svetr a vobyčejnou sukni a na nohy





sandály, a přidejte svůj hlas k našemu, ať to naše ‚do paďourů hej rup‘ zatřese tím šmejdem, který se i vám nelíbí.“ (*Tramp* 31/33: 13) Tyto případy odkazují na široce rozšířené pocity nespokojenosti a odcizení mladé generace, kterým časopis *Tramp* nabízel vhodné nástroje k pojmovému uchopení své zkušenosti a možnost identifikace.

Svůj vztah ke společnosti trampové nejčastěji vyjadřovali slovem „útěk“. Útek od dohledu rodičů a odsudků sousedů, od dřiny v továrnách a nároků zaměstnavatele a státu, nudy všedního dne, od sociální nespravedlnosti. V lesích hledali autonomní prostor, kde mohou žít podle svých představ, kde nacházeli to, co jim chybělo nejvíce — svobodu. Trampové měli jasno, skutečný život začíná až mimo město, mimo dohled „paďourů“: „Vždyť ten hoch celý týden jako by ani nežil, až když si vyjde do lesů, kde není žádného paďourského a měšťáckého přetvařování, tam si volněji oddechne a cítí teprve skutečně, že žije.“ (*Tramp* 31/8: 12).

K hlavnímu důvodu nespokojenosti se soudobou společností, jejímž východiskem byl tramping, patřil pocit nesvobody, nedocení a nenaplnění vlastní práce, nedostatek volného času. Volný čas byl v dělnickém prostředí poměrně novým fenoménem, který umožnily teprve zápasy o omezení pracovní doby, v prostředí meziválečné mládeže však už byl považován za přirozenou součást života. Mládež chápala nárok na smysluplné trávení volného času jako svoje právo, zároveň pocítovala, že je o něj připravována. Zvláště učňovská mládež si uvědomovala, že kvůli práci a povinnostem přichází o nejlepší léta. Těžký život učně přivedl k trampingu i jednoho ze čtenářů, který v rubrice *Z osad* vylíčil svůj životní příběh. Kromě znechucení tehdejší společností špatně snášel učňovskou službu, byl „téměř zničen tělesně i nervově“. Ve chvíli, kdy mu byla přiřítána odpovědnost za poruchu stroje, utekl z učení i z města a v bojovském Údolí stínů narazil na trampy, kteří se ho ujali (*Tramp* 1930/7: 10).

Tramping byl ovšem přitažlivý i pro měšťanskou mládež a mohl poskytovat východisko nejen z tíživé sociální situace, ale i osobních problémů. Jistý kancelářský pracovník z Přerova, který se sám označil za „dokonalého paďoura“ poslal do redakce dokonce dotaz, jak se přidat k trampům: „Byl jsem dokonale zklamán v kruhu, kde jsem se pohyboval, a proto hledám cestu k Zapomnění. Chci poznat přírodu, kde chci nalézt klid a hlavně zapomenout. Bohužel, mám tátu i mámu paďoury, kteří nemají pochopení pro tuto věc.“ (*Tramp* 1930/25, s. 12)

Živnou půdu nacházel tramping ve studentském prostředí. Redakce *Trampa* vyzývala k získávání nových stoupců ve školních třídách s cílem „vyvádět mládež z paďourského zajetí na školách“ (*Tramp* 1931/11: 4). Identifikace s trampingem stejně jako četba časopisu znamenala projev rebelství a sama o sobě byla výrazem odporu proti zkostnatělým profesorům. Školní prostředí bylo k trampingu navýsost nepřátelské. Zmiňovány jsou konflikty s učiteli a hrozba vyloučení, pokud dotyčný nepřeruší styky s trampy (*Tramp* 31/7: 7).

Kritizován byl nejen nedostatek volného času, ale také pracovní podmínky a omezování lidské důstojnosti zaměstnanců: „Jsem děvucha zaměstnaná v kšeftě, jsem živý inventář, který jako nacvičený papagai, při otevření dveří řekne: ‚Ruku líbám, milostivá paní!‘ Nemam celý týdný duše nemam 9 hodin za den, zaprodána kšeftu chleboďarcovu.“ (*Tramp* 1931/4: 11) Trampové sami sebe připodobňovali k otrokům, lidským strojům či robotům: „Jsme lidmi jen v neděli, jinak pouze číslovanými roboty.“ (*Tramp* 1931/15: 11) Mnoho čtenářů *Trampa* sdílelo dojem, že svoboda je výsadou

privilegovaných vrstev a jim samým je upřená. Nedělní útěk na osadu tak poskytoval možnost vyvázat se z nerovných společenských vztahů a dohledu starší generace.

Tramping je třeba zasadit do kontextu společenského vývoje po první světové válce, který je typický rozpadem ideálů a deziluzí mladé generace, které vyústily v generační konflikty. Tramping představoval pouze jednu z odpovědí, byť jistě unikátní, na situaci, která panovala v celé meziválečné Evropě i USA. Základním východiskem trampingu byla zkušenost generačního střetu: „Kamarádi, v trampingu je víc, než by se takhle zdálo. Symptom doby, příznak přelomu, projev generace. A kdyby jenom nejužší — chceme žít po svojem — i to je dost.“ (*Tramp* 1930/28: 11) Důležitost mezigeneračního střetu činí z dějin trampského hnutí vhodný materiál k aplikaci Mannheimovy generační metody, podobným způsobem, jakým ji Lukáš Fasora aplikoval na sociálně-demokratickou mládež (Fasora 2015). Jako generaci válečné mládeže vymezil Fasora ročníky narozené 1898–1900, jejichž politická kognitivita byla formována zážitkem války a následných politických otřesů (Fasora 2015: 17). V těchto letech se narodili také pozdější představitelé trampského hnutí, pro účely práce by ale bylo vhodnější rozšířit časové vymezení válečné generace o několik let směrem do 20. století, aby postihlo i ročníky, které nezažili přímou vojenskou službu na frontě či v týlu, ale jejichž dospívání bylo ovlivněno válečnou propagandou a nedostatkem.

Prožitek války, poválečných revolucí a následného nástupu masové kultury tvořil *generační situaci*. Tímto termínem Mannheim označoval výchozí sociální rámec, který je tvořen jak objektivními sociálními podmínkami a politickými událostmi, tak i subjektivními interpretačními limity vnímání těchto jevů určitou věkovou skupinou. Na základě generační situace, a tedy i sdíleného generačního horizontu je konstruována generační identita. Tu ovšem nelze v jednotné podobě předpokládat u všech lidí v určitém věku. K jemnější diferenciaci používal Mannheim pojem *generační jednotka*, kterou tvoří propojení generační identity s určitým světonázorem nebo politickým přesvědčením (Fasora 2015: 8–11). V rámci válečné generace mládeže tak můžeme rozlišit trampy jako specifickou generační jednotku. Jednotlivé odnože v rámci subkultury (radikálně levicoví trampové, „nepolitictí“ trampové, fašističtí trampové) je možné klasifikovat jako *generační jádra*, která se snažila prosadit určitou interpretaci sociální situace a formovat tak podobu generační identity (Fasora 2015: 11). Skupinu kolem *Trampa* je možné chápat jako generační jádro, které prosadilo určité interpretace dobové reality oproti jiným generačním jádrům a starší generaci a vytvořilo tak generační zkušenost svých vrstevníků (Fasora 2015: 14). Za *generační předjezdce*, tedy příslušníky starší generace, kteří ovlivňují mladší generační jádro, mohou být v okruhu *Trampa* pokládáni E. A. Longen a Franta Sauer (Fasora 2015: 11).

Odpor trampů k republice a ke starší generaci obecně lze za pomoci generační metody pochopit jako selhání společenských institucí cílících na socializaci mládeže (škola, Junák, Sokol). Rozpor mezi každodenním životem a proklamovanými sociálními normami, na stránkách *Trampa* tak často ironizovaný, vedl k nedůvěryhodnosti nabídek starší generace a vedl mládež k formování vlastních představ a kritice starší generace (Fasora 2015: 37). Snaha o násilné začlenění trampů do stávajících společenských struktur vedla k jejich další radikalizaci a formování vlastních politických požadavků. Vývoj trampského hnutí odpovídá modelu, který Walter Hornstein stanovil pro emancipační úsilí evropských hnutí mládeže na přelomu 19. a 20. století. Ten se



skládá za prvé z odmítnutí kompetence dospělých k vedení mládeže, za druhé k deklarování převzetí svého života do vlastních rukou, za třetí z vlastní identifikace jako obrodné celospolečenské síly (Fasora 2015: 37–38, Hornstein 1966: 274–275).

Tramping tak byl jednou z reakcí, byť unikátní, na generační rozkol, který zasáhl poválečnou Evropu. Prožitek války patřil k iniciačnímu momentu mnoha trampů. Šok z první světové války vedl k podlomení tradičních autorit a k odmítání hodnot a představ starší generace. S rozvojem sociálního zákonodárství do dělnického prostředí také pronikl fenomén volného času, jehož trávení v meziválečné době ovlivnila rychle expandující masová kultura. Tramping, inspirovaný zprvu především hollywoodskými westerny, představoval na jedné straně produkt populární kultury, na straně druhé ale zároveň jedinou nekomerční alternativu trávení volného času.

### **ASTRACHÁNI. KOMODIFIKACE TRAMPINGU A VNITŘNÍ ROZŠTĚP SUBKULTURY.**

Přes nepřízeň tisku a společenských elit se tramping stával populárním. Vliv trampingu pronikal i mezi středostavovskou mládež. Trampové popularizovali nové druhy sportu (např. volejbal), trampské písničky se prodávaly na gramofonových deskách, trampský pozdrav „ahoj“ zněl i mimo osady. Obliba trampské hudby a její přijetí většinou společností patří k hlavním důvodům postupného začlenění trampingu do dominantní kultury (Pohunek 2011: 23), podobnou roli hrál i trampský sport.<sup>3</sup> V 30. letech vstoupilo slovo „tramp“ do slovníku většinové společnosti. Sousedím „jezdit na tramp“ se označovaly výlety nebo víkendové pobyty v chatách, byť se jednalo o rekreaci, která neměla se životem hnutí nic společného (Šoukal 2013: 99). Na přivlastnění jejich názvu středostavovskou společností a jeho zevšeobecnění reagovali trampové rétorickým rozlišováním mezi členy subkultury a rekreanty (weekendisty), mezi pravověrnými trampy a „astrachány“.

Během třicátých let díky popularizaci trampingu docházelo k vzájemnému postupování habitů dělnických a středních vrstev. Měšťanská mládež si osvojovala habitus trampů, ti ale do svého životního stylu přebírali některé prvky habitus středních vrstev. Pro tyto členy hnutí se mezi levicovými trampy ujal výraz „astrachán“. „Astrachán“ či „takytramp“ byl buď tramp, který přijal středostavovský životní styl nebo člověk, který se k trampingu hlásil pouze povrchně. „Astrachánům“ byla přisuzována zženštilost, slabost a zhýčkanost, tedy rysy spojované s buržoazií. Jejich vnější vzhled charakterizovalo přehnané zdůrazňování příslušnosti k trampingu a drahé tábornické vybavení. Astrachán, který sice jezdí na osadu, ale nezdraví trampským, nýbrž občanským pozdravem, veze si s sebou na vandr peřinu a gramofon, chlubí se zbrusu novými kanadkami a křiklavým trampským oděvem, vysmívá se chudším kamarádům, kteří si špičkové vybavení nemohou dovolit. V přírodě se však neumí chovat a nejčastějším cílem jeho výletů je venkovská hospoda. Někdy ani nevyjede z města, což mu ovšem nebrání, aby nedával na odiv své trampství.

<sup>3</sup> Mareš, J. 2017. *Branky, body, kotlíky: tramping jako sport, sport jako tramping*. Příspěvek na konferenci *Subkultura trampingu ve světle vědeckého výzkumu*, 26. 4. 2017.





Začátkem třicátých let zažíval tramping velký rozvoj a tramping si v jeho komercializované podobě začaly osvojovat i střední vrstvy (Holubec 2009: 158). Zvýšený zájem ze strany veřejnosti, ať už v pozitivním či negativním smyslu, a rozšíření členské základny vedlo trampy k novému promýšlení vlastní identity a vztahu k netrampské veřejnosti. Během roku 1929 se v časopise *Tramp* objevuje přesvědčení, že tramping zažívá krizi, stejně jako názor, že tramping překonal počáteční slabost a vstupuje do nové fáze.

Pocit krize trampingu byl společný „politickým“ i „nepolitickým“ trampům. Reakce na popularizaci trampingu se však v obou táborech lišila. Okruh *Trampa* usiloval o proměnu trampingu v širší sociální hnutí dělnické a středostavovské mládeže, které vznáší požadavky směrem k většinové společnosti a formuluje společenskou kritiku. Ve sledovaném období mělo toto křídlo trampingu daleko větší vliv, jak neochotně připustil i Bob Hurikán, představitel trampů, kteří sami sebe pokládali za nepolitické (Hurikán 1990: 246). Ti na vzrůstající zájem o tramping reagovali stažením do vnitřních hranic subkultury a nářky nad úpadkem trampingu. Hořekovali nad zanášením „bolševismu“ do trampingu a snažili se otupit jeho kritický potenciál ve vztahu k veřejnosti, podle nich měli represy vyprovokovat sami trampové.

Obě strany se shodovaly na potřebě potlačit výtržnický prvek, který byl v trampingu přítomný. Vznikly tak vlastně v reakci na kritiku trampingu, v potřebě distancovat se od problémových jedinců. Svoboda hledaná na trampu totiž mohla mít i podobu nezřízeného pití alkoholu, řevu a obtěžování netrampských turistů: „Je hodně ‚trampů‘ kterým je vedlejší, jsou-li v lese nebo v nějakém začouzeném smradlavém pajzlu, kteří jsou však hlavně trampy proto, že mohou od plic řvát tím nejhnušnějším způsobem, že mohou hulákat, pokřikovat a dokonce násilně napadat lidi na veřejnosti.“ (*Tramp* 1930/31: 2) Někteří příspěvatelé *Trampa* jako např. Inglmayer dokonce pokládali drsnou mluvu, hrubé chování a opilství za autentický projev trampského vzdoru proti měšťákům a odmítali jakékoliv ohledy na veřejnost. Tyto spontánní projevy vzdoru nad „slušnou“ společností měly nyní dostat pozitivní program v novém směřování trampingu.

„Nepolitičtí“ trampové reagovali připsáním špatného chování na vrub vlivu levicových radikálů a sami se snažili vyvíjet dobré vztahy s autoritami, prezentovat sami sebe jako slušné a loajální občany. Jedním z projevů těchto snah a pro *Trampa* i dokladem naprosté zrady původních ideálů byl např. Taneční večer Ztracenky v Tlumačově, kde byla na programu např. „Vzpomínka výročí zborovské bitvy“ nebo píseň *Hrdinný plukovník Švec*.<sup>4</sup> V ukázce z pozvánky přetištěné v *Trampu* můžeme vysledovat, jak se Ztracenkáři pokoušeli začlenit do dominantního nacionalistického diskursu, aby dodali vlastním aktivitám legitimitu a vyhnuli se konfliktům s protitrampsky

4 Divadelní hra ctěného legionářského autora R. Medka uvedl do prvorepublikového kánonu zidealizovanou postavu plukovníka Švece, založenou na skutečné osobě legionáře Josefa Švece, která měla sloužit jako protipól oblíbeného Švejka. Pointa spočívala v tom, že šlechtný vlastenec namísto potupného zajetí volil sebevraždu a motivoval tak své muže k zvrácení průběhu bitvy (Paul 2014: 269–271). V levicovém prostředí byly knihy R. Medka všeobecně nenáviděny jako militaristická propaganda. Mezi příznivci *Trampa* se generál Medek těšil asi tak stejně úctě jako generál Gajda.



naladěnou společností: „Hledáme ušlechtilou zábavu, [...] chceme probouzet a pěstovat lásku k české písni, hudbě, českému hudebníkovi a pamatujeme odkazu našich velkých mistrů. [...] Budiž naším heslem: ‚Zpěvem k srdci, srdcem k vlasti.‘“ (*Tramp* 1930/27: 9) Oproti tomu sympatizanti *Trampa* se naopak snažili vládnoucí diskurz zpochybnit odkazem na vyprázdněnost jeho klíčových pojmů jako demokracie, vlast či národ a nabídnout protestní diskurz.

K hlavním příznivcům *Našich osad* patřily vltavské osady Ztracená naděje či osady v Údolí děsu. Ztracenka měla pověst nejstarší tramské osady a jako taková se těšila velké prestiži. Soudy nad levicově zaměřenými trampy a kritika úpadku trampingu tak byla vznášena z pozic držitelů tradice a strážců starých pořádků. Zastánci těchto názorů vystupovali jako zakladatelé hnutí a obhájci původního životního stylu.<sup>5</sup> Jejich oponenti sympatizující s *Trampem* o nich posměšně hovořili jako o „staříčkových trampech“. Cílem výsměchu byla tendence odvozovat váhu argumentu od doby, po kterou dotyčný trampoval, i povolnost a ústupky „oldtrampů“ vůči většinové společnosti a přejímání jejího životního stylu.

Nejstarší tramské osady se totiž pozvolna měnily v populární turistické destinace. Z původních osamělých útočišť v romantické divočině se stávaly chatové osady, do nichž už v sobotu nejezdili pouze trampové. Mnoho etablovaných osad čelilo přílivu netrampských rekreatantů. Staří trampové také svoje chaty postupně rozšiřovali a zvelebovali, zvolna stárli a zakládali rodiny a svým životním stylem se přibližovali nenáviděným „padourům“.<sup>6</sup> Někteří dopisovatelé *Trampa* dokonce varovali před stavbou chaty, která v mnoha případech vedla k proměně životního stylu osadníků, kteří postupně pohodlněli. Místo pěstování sportu nebo výprav do přírody vybavovali chatu nebo zakládali zahrádku. Na oběd chodili do hospody a někteří dokonce na osadě chovali husy, z dřívě drsných tramských campů se tak stávaly usedlé chatové kolonie, „druhé Černošice“ (*Tramp* 1931/18: 12). Neklamným symptomem toho, že se z trampa definitivně stal astrachán, byly peřiny vyvěšené z okna chatky. Trampové si osvojovali habitus středních vrstev, na osadách např. budovali tenisové kurty. Symbolem „zpadouření“ trampingu se pro příznivce *Trampa* stala právě Ztracená naděje: „Nemusíme si, kamarádi, zapírat, že tramping prožívá krizi. Každý z nás to nejlépe cítí sám. Jako markantní příklad připomínám jistou, dosti populární osadu, kterou jistě (alespoň podle jména) znáte. — Kdysi téměř kolébka trampingu — dnes? Tennisové courty, cestičky vysypané pískem, po nich chodí, také trampové v bílých tenisových kalhotách a nažehlených košilích, uctivě se navzájem zdraví atd. — zkrátka úplné maloměstské korso.“ (*Tramp* 1929/7: 3) „Poslední tramp Ztratil Naději a do Štěchovic jezdí jenom astrachán.“ (*Tramp* 1930/30: 2) Zdejší osadníci byli obviňováni z kastovnictví, sami sebe prý považovali za něco lepšího než zbytek trampů. Odpírali např. chudým kamarádům nocleh nebo je vyháněli ze svých pozemků (*Tramp* 1930/42, s. 12).

5 Pro vysvětlení této situace je třeba přihlédnout k pojmu Sarah Thornton „subkulturní kapitál“. Podle Thornton hierarchické struktury v rámci subkultury v zásadě kopírují hierarchii většinové společnosti, a tím ji nadále potvrzují (Thornton 1997).

6 Jedná se ojev typický pro všechny subkultury. Podle Dicka Hebdige se kritický potenciál subkultury rozpouští v případě, kdy si většinová společnost osvojuje její styl (Hebdige 2012).



Astracháni se také měli vyvyšovat nad trampy, kteří se tomuto koníčku věnovali kratší dobu, nebo kteří neměli ideální trampský oděv — pumpky a kedsy. Objevovala se také řada stížností na trampy, kteří se nehlásili k chudším kolegům nebo jimi opovrhovali. Z nevráživosti k ostatním byli obviňováni zvláště trampové-řemeslníci. V pohrdlivém chování astrachánů tak bylo přítomno vědomí vyšší sociální pozice. Prohřešovali se tak proti nejvyšší trampské hodnotě, kamarádství, které předpokládalo vzájemnou rovnost. Ostravští trampové, kteří se obraceli na místní „nepolitické“, kteří jim narušili potlach, zdůrazňovali jejich pohrdání chudšími kamarády a měšťácké manýry.

Trampové, kteří vlastnili pozemky, na nichž stály chaty, také projevovali menší ochotu připojit se k boji proti omezování trampingu. Argument, že soukromým vlastníkům chat nikdo nemůže trampování zakázat a chystaný zápas je tedy výmyslem komunistických agitátorů z *Trampa*, patřil k základní výzbroji „nepolitických trampů“. Vlastnictví pozemků a chat a jejich lepší vybavení, odpor k levicovému radikalismu, údajné pohrdání chudšími trampy i napojení „nepolitických“ trampů na národní socialisty svádí k úvahám, zda příklon k radikálnímu nebo konzervativnímu křídlu trampingu nebyl určován socio-profesním profilem trampů a jejich sociálním postavením. Kvalifikovaní dělníci a nižší střední vrstvy, které tvořily voličskou základnu národních socialistů, měly vyšší životní úroveň a mohli si snáze dovolit koupit chat. Svým habitem se také lišili od nižších vrstev dělnictva, odmítali např. představy revoluční změny, a naopak se hlásili k nacionalismu. K ideové profilaci jednotlivých trampských lokalit také přispívaly ceny pozemků. Zejména nejslavnější trampské lokality jako právě Pikovice zažívaly příliv nových členů, který vedl k zvyšování cen. Stavbu chaty v těchto lukrativních lokalitách si tak mohli dovolit pouze majetnější trampové (Krško 2015).

Za důvod opouštění původních ideálů byla všeobecně pokládána tolerance příchodu nových lidí do osad. Pokud tramp prodával chatu nebo svůj podíl na trampské boudě, měl dbát na to, aby kupcem nebyl astrachán, který by se tak dostal do osady a narušil její soudržnost (*Tramp* 1929/5: 11). Stavba nových chat, které vlastnili paďouři, znamenala pro mnohé trampské lokality zásadní proměnu jejich charakteru. Někteří trampové reagovali tak, že chatičky osob, které byly považovány za „paďoury“, nemilosrdně zdemolovali (*Tramp* 1931/5: 14). Katastrofa nastala, pokud si tramp namluvil „paďourskou“ dívku. Nejenže přítomnost ženy byla v některých osadách konfliktní sama o sobě, ale s dívkou na osadu mohl jezdit i rodičovský nebo sourozenecký dohled. Pravověrným trampům pak nezbylo než hledat jiné údolí.

Rostoucí obliba trampingu znamenala i jeho postupnou komercializaci. O popularizaci trampingu svědčí četné inzeráty turistických prodejen, které se na trampy zaměřovaly a které byly v *Trampu* otiskovány. V některých případech byla inzerována dokonce stavba celých chat (Kössl, Waic 1992: 24). Trampský oděv, potřebnou výbavu a doplňky už bylo možné pohodlně nakoupit na jednom místě. Jedním ze znaků astrachánů bylo právě zbrusu nové „trampské“ vybavení, které dávali patřičně na odív. Dokladem snah o komerční uchopení trampingu je i jeho využívání v brakových románech a filmech. První trampský film *Osada mladých snů*, natočený podle spisku autora červené knihovny Viléma Neubauera, opravdové trampy rozzuřil natolik, že po pražské premiéře vyrazili na spontánní demonstraci, která skončila policejním



zákrokem a několika zatčenými (*Tramp* 1931/32: 3). Stylizace do protagonisty filmu Billa Stína se stala poznávacím znamením astrachána.

Ve 20. a 30. letech zažívala celá Evropa nápor masové kultury a konzumerismu, bytly možnosti konzumu pro většinu obyvatel dosud značně limitovány. Zejména mládež se velmi rychle adaptovala na životní styl, který určovala popkulturní produkce. Tento vývoj podle Richarda Hoggarta také narušil a v důsledku i rozložil autonomní dělnickou kulturu (Holubec 2009: 145). Moderní životní styl, který byl založen na spotřebě produktů masové kultury a napodobování vzorů z oblasti populární kultury, a způsob trávení volného času „jazzové generace“ (kino, gramofon, bary, kavárny) trampové odmítali. Na prahu 30. let představoval tramping jedinou nekomerční alternativu trávení volného času. Paradoxem trampingu je, že se vymezoval proti masové kultuře, ale zároveň byl, vzhledem v inspiraci ve westernových filmech, do značné míry jejím produktem.

## KAMARÁDI. SEBEPOJETÍ TRAMPŮ

Nejdůležitější tramskou hodnotou a až nadužívaným pojmem bylo kamarádství. Přestože jde na první pohled o zcela srozumitelný a jednoznačný termín, také toto slovo mohlo být naplňováno různými obsahy a jeho význam se posouval v souladu s konkrétním užitím nebo záměrem uživatele. Samotní trampové pojem nijak neproblematicovali, za to však často vytýkali druhým nekamarádské jednání. K obsahu pojmu kamarádství se tak nejlépe přiblížíme negativní cestou, příklady netrampského jednání ukazují, jaké hodnoty byly pro trampy důležité a jaká pravidla určovala jejich společnou komunikaci. Můžeme abstrahovat dvě hlavní pojetí kamarádství: první zdůrazňovalo solidaritu postavenou na třídním základu, druhé usilovalo o překonání společenských bariér.

Kamarádské jednání předpokládalo vzájemnou důvěru mezi trampy. Za kamaráda byl pokládán jakýkoliv tramp, včetně neznámých lidí. Neznámého návštěvníka se slušelo pohostit, podělit se s ním o zásoby včetně lihovin a nechat ho přenocovat. Odepřít cizinci noc v chatě platilo za hrubý přečin a doklad „paďourství“. Správný tramp také dal chudému kamarádovi jídlo či peníze na cestu. Trampové si navzájem tykali, a to i při hovoru s neznámými lidmi nebo dívkami. Jan Krško uvádí příklad, kdy jeden z pamětníků oslovil cizí trampku „slečno“, čímž se zcela znemožnil (Krško 2008: 165–166). Povinností byl tramský pozdrav „ahoj!“, hrubou urážkou a známkou pohrdání bylo, pokud dotyčný na pozdrav neodpověděl, nebo jej opětoval konvenčním způsobem. Za dobré tramské jednání se považovalo ukázat kamarádství i po návratu z vandru a zdravít „ahoj!“ i ve městě — tato doporučení nám napovídají, že se tak běžně nedělo (*Tramp* 1930/45: 13).

Příznaky spojované s kamarádstvím byly kolektivistické. Kolektiv kamarádů měl překonat individualismus a odcizení moderní doby: „Prostředí a někdy i důvody, vyplývající z povahy a založení, vyloučí jedince z všeobecného toku sblížení a k tíži existenční mizerie přiloží ještě polínko samoty. Kamarádství jako vyznání mladých ve shluk šťastných a odhodlaných musí přivést tyto některé, poznamenané dvojí bolesti. Kamarádství mladých.“ (*Tramp* 1931/3: 7) Pocity osamění a izolace byly dané ne-

jen frustrací z nezaměstnanosti, ale také zvýšeným tlakem na pracovníky, který přinášelo převýšení poptávky pracovních míst nad nabídkou a systémem vzájemného dohledu pracovníků. Stížnosti, že kapitál štvě dělníky proti sobě navzájem, nebyly v *Trampu* neobvyklé.

Ideálem kamarádství bylo překonat třídní a politické rozdělení prvorepublikové společnosti. Byť Československo patřilo ve srovnání se sousedním autoritářskými režimy k poměrně egalitářským státům, na dnešní poměry nepředstavitelné sociální rozdíly, neprostopupné třídní bariéry, pevná sociální stratifikace a zcela odlišná habituální praxe různých sociálních skupin patřily ke konstantám první republiky (Holubec 2009: 182). Jednotlivé společenské třídy se od sebe odlišovaly nejen životní úrovní a způsoby trávení volného času, ale i vizuálně, odlišným oděvem. Jednotný trampský oděv, společné trávení volného času, tykání a oslovení „kamaráde“ tyto rozdíly smazávaly. K dobrému tónu také patřilo neptat se kamarádů na jejich politickou příslušnost či postavení: „Zda jsem se slovem dotázal co jsou [...] stačí, že jsou řádnými kamarády“ (*Tramp* 1931/27: 13). Touhu po překonání třídních bariér a vzájemné rovnosti vyjadřuje i oznámení o vzniku senohrabského tramping-clubu Údolí peřejí: „Údolím peřejí jsme se toulali bez cíle a bez naděje.... Znechuceni velkoměstským životem, chudobou a bohatstvím, stali jsme se všichni sobě rovnými, jeden druhému bratrem a všichni dohromady kamarády.“ (*Tramp* 1931/6: 11)

V tramping měly zanikat stavovské přehrady a komunikační bariéry mezi různými sociálními skupinami: „Zapomeneš, když přijdeš mezi své holky a kluky. Tam je dělník i úředník jedna osoba a všichni jsme jedna rodina.“ (*Tramp* 1931/8: 10) S příjezdem na osadu měl tramp odhodit svoje společenské postavení a politickou příslušnost: „Nelze trampy rozškátulkovat třídně i hodnostně. [...] Tramping jest živelné hnutí mladé, poválečné, válkou zchudlé generace, bez rozdílů stavovských, národnostních a politických, [...] politikářeni a kamarádství se navzájem vylučují.“ (*Tramp* 1929/6: 2) Kamarádství tedy bylo chápáno jako vzájemně neslučitelné s politickými cíli, mělo budovat silnější vazby než vnitrostranická solidarita. Kamarádstvím také bylo argumentováno proti socialistickým myšlenkám, boj proti sociální nerovnosti měl nahradit tramping, kde žádné společenské rozdíly nehrají roli.

Proti snaze o otevření politických problémů bylo argumentováno právě nebezpečím ohrožení kamarádství. Také v *Trampu* se tak otevřela diskuse o politickém a nepolitickém trampingu. Této diskusi bylo věnováno několik čísel *Trampa* z roku 1930. Reakce ze strany čtenářů se lišily, někteří volali po ukončení diskuse jako nezajímavé, jiní se domáhali jasného stanoviska ze strany redakce *Trampa*. V rezoluci severočeských trampů byl vznesen požadavek, aby se časopis názorově vyhranil: „Přáli bychom si, aby časopis *Tramp* opustil nynější svoji „střední cestu“ a aby hájil nás tak, jak se na opravdový trampský časopis sluší.“ (*Tramp* 1930/29: 10) Přejít na „politické“ pozice a radikální antisystémovou kritiku, ke které se reakce přiklonila, je tedy třeba přičítat také tlaku ze strany čtenářů.

Pro všechny trampy byla společná apolitičnost ve smyslu odmítání účasti na politickém životě, kritika přebujelého stranictví a odpor nejen k měšťanským, ale i dělnickým spolkům. Projevovali odpor k jakýmkoliv formám organizace a zapojení do společenského dění. Tramping měl útěkový charakter, na osadách vznikala uzavřený mikrosvět, který poskytoval ochranu před problémy každodennosti: „Máme až po







krk všech jubilejí, ale taky všech demonstrací. [...] Tramp je dítě a produkt svojí doby. Nechceme se spolčovat a pliváme na politiku. Sme všichni proletáři a po dřině celého tejdna chceme si vyčarovat tu zlatou ilusi našeho mládí vo volnosti a štěstí.“ (*Tramp* 1930/6: 2) Na konci dvacátých let začal tuto ilusi o klidném útočišti narušovat stoupající zájem veřejnosti, který na jedné straně znamenal příliv nových členů, na druhé straně pak komerční a politické tlaky a cílené snahy o omezení trampingu.

Tyto vnější tlaky vedly k rozštěpu uvnitř trampské subkultury. Jejím projevem bylo dělení na „politické“ a „nepolitické“ trampy. Termín ovšem pochází z „nepolitických“ kruhů a sám o sobě byl spíše prostředkem politického boje než přesným popisem skutečnosti. Také trampové, kteří sami sebe nazývali „nepolitickými“, byli těsně spjati s politickými projekty Jiřího Stříbrného nebo národních socialistů, kteří usilovali o hlasy trampů. Jejich „nepolitičnost“ se projevovala často nevybíravou kritikou *Trampa* a celkovou snahou tlumit protestní potenciál trampů a jejich inklinaci k radikální levičce.

Odpor trampů k organizovanosti a politice je z dnešního pohledu obtížně pochopitelný. Pro jeho lepší porozumění je třeba krátkého exkursu do politické kultury meziválečného Československa. Na rozdíl od dnešní situace byla voličská základna jednotlivých stran poměrně pevná a převažovalo volební chování motivované stavovskými a třídními (Holubec 2009: 182). Politické strany měly masovou členskou základnu. Strany kolem sebe vytvářely určité kulturní milieu, které tvořily zájmové spolky a organizace k straně přidružené. Průměrný straník tak četl stranický tisk, nakupoval ve stranických obchodech, peníze ukládal do stranické banky, přispíval na stranickou charitu, organizoval se ve stranických odborech, zúčastňoval se stranických slavností a nosil stranický kroj. Také jeho volný čas organizovala domácí strana. Podle stranického klíče byli např. dělení i skauti. Rozdělení společnosti podle stranického klíče do uzavřených, autonomních sociálních segmentů — sekcionalismus (*Versäulung*) bylo pro Československo typické podobně jako např. pro Výmarskou republiku. Jeho příčiny hledal P. Heumos v strukturálních základech československého politického systému. Na úrovni vrcholné politiky se Československo potýkalo s řadou strukturálních problémů. Za dvacet let trvání prvorepublikového režimu se díky proporcionalizaci politické moci téměř nezměnilo složení vládních stran, opozice v podstatě neexistovala. Rozhodující vliv nevykonával parlament, ale tzv. pětka. Jednalo se o neoficiální, mimoparlamentní seskupení předsedů vládních stran. Tento systém vyrovnávání zájmů zakládá společenskou i politickou stabilitu, zároveň ale vylučoval obměnu stávajících struktur a ve svém důsledku vedl ke stagnaci (Heumos 1995: 157–161).

Jeden z důvodů znechucení politikou je třeba hledat v tom, že si voliči uvědomovali, že ať už volby dopadnou jakkoliv, rozhodující vliv si podrží stále stejní lidé. Nastavení systému také téměř znemožňovalo generační obměnu v rámci politických stran. Vědomí demokratického deficitu, společenská fragmentace, stabilita politických garnitur a znemožnění politické participace zakládaly odpor mladých lidí k „přepolitizované době“. Právě zde je třeba hledat kořeny apolitičnosti trampů a jejich odporu k organizaci. Na druhé straně tyto problémy přispívaly k atraktivitě Komunistické strany mezi mladou generací. KSČ se profilovala jako protestní strana, nebyla součástí vládních struktur, její členská základna byla výrazně mladší než u ostatních stran. V Praze, baště trampingu, měli komunisté největší podporu vždy

u nejmladších voličů a zdejší dělnická mládež celkově vykazovala silnou tendenci k radikální levici (Holubec 2009: 188). Komunistická strana se však mládežnickou revoltu snažila spíše pacifikovat a s radikální mládeží si příliš nevěděla rady (Fasora 2015: 205–206). Také vůči trampingu zaujímalí někteří komunisté otevřeně negativní stanoviska (Holubec 2009: 159). Otevřenost trampů k levicovým myšlenkám a společenské kritice tak nelze přičítat výhradnímu vlivu komunistických agitátorů, ale spíše kulturním a sociálním specifikům prostředí, ze kterého tramping vzešel.

Jiné pojetí kamarádství, které propagovala redakce *Trampa*, ho definovalo jako solidaritu postavenou na třídním základě: „Tramping není vybudován na jiném podkladě nežli na těsném kamarádství proletářských mladých lidí (mladých alespoň duchem), kteří utekli z padourského prostředí ven do přírody, kam s sebou odnesli nenávisť k těm, kteří je utlačovali, i k těm, kteří je blbli.“ (*Tramp* 30/31: 36) Kamarády tak byli nejenom kluci z vandrů, ale i neznámí mladí dělníci. Třídní pojetí kamarádství mělo mezi trampy vysokou podporu, v oznámeních o vzniku nových osad se často přímo hlásili do řad „revolučního proletariátu“ nebo zdůrazňovali svůj dělnický původ.

V povídce trampa s přezdívkou Burýšek-rebel byl na postavě typizovaného trampa Pepíka popsán proces vzniku třídní solidarity na trampu, uvědomění si třídní solidarity u něj nejdříve vzniklo na vandru, kdy se setkával s lidmi s podobnými životními postoji. V kruhu trampů tak vznikalo vědomí společné zkušenosti, kterou Pepík vztáhl i na mimotrampské okolí: „Naučil se tisknout ruce druhům, které potkal v lese a od nichž se dozvěděl časem, že mají s ním společné zájmy a názory. Stal se kamarádem a toto kamarádství později přenesl i na své druhy, dělníky z továrny. Přišel k názoru, že mu jsou kamarády rovněž, třebaže nebyly trampy, neboť celý týden s ním žili těžkým životem, jenž pozvolna vyssával z nich chuť k takovému životu.“ (*Tramp* 1931/4: 13) Kontrast tvrdé dřiny trampů a snadného života „padourů“ patřil k základním identifikačním vzorcům hnutí: „Pro trampa není místa v dnešní společnosti. [...] Chceme novou společnost, ve které by měl právo jen ten, který pracuje; ve které nesměl by padour, který celý týden leží v barech a masérských salonech, který dovede ‚pracovat‘ jen na burse anebo se dovede jenom podpisovat, nesměl by dáti četníkem vyvésti z lesa člověka, který dře celý týden a potom v neděli se jde nadýchat zdravého vzduchu“ (*Tramp* 1931/4: 13). Snahy omezit tramping na dělnickou mládež narazily na odpor studentů, intelektuálů či příslušníků středních vrstev mezi trampy. Třídní definice trampingu tak byla rozšířena i o tyto skupiny: z trampingu roste mohutné hnutí pracující mládeže dělnických a středních vrstev (*Tramp* 1931/19: 4). Tramping měl také překonat „propast mezi intelektuálem a dělníkem“ (*Tramp* 1931/16: 14). Zůstal však důraz na práci jako na definující znak trampa stejně jako odpor proti buržoazii, mělo jít o hnutí pracující mládeže. Intelektuálové, úředníci či studenti mezi trampy tak sdíleli idealizaci dělnictva a sami se hlásili k pracující třídě, např. stylizací do „dělníka pera“. Tak bylo možné udržet třídní vymezení trampa a zároveň neztratit sympatizanty mimo dělnické prostředí. Příslušníci nižší střední vrstvy tak byli skrze tramping kooptováni do dělnické třídy. Vedle představ o trampingu jako výrazu proletářského boje se tak pevně ustálila jeho definice jako celospolečenského hnutí mládeže. Zároveň zůstalo zachováno dichotomické vidění trampům vlastní, střední vrstvy se měly přidat do boje proti „padourům“.



Vedle diskuse o apolitičnosti trampingu probíhaly spory ohledně třídního charakteru hnutí. Tyto diskuse byly vzájemně provázané. K hlavní argumentační linii radikálně orientovaných trampů patřila snaha o propojení protitrampské represe s neuspokojivými životními podmínkami v běžném pracovním týdnu, vyzdvihování celospolečenské důležitosti trampingu coby obrodného hnutí a potřeba vystupovat proti pronásledování trampů v běžném občanském životě. Tramp, který se v neděli vysmíval „paďourům“, měl v „civilu“ vystupovat proti buržoazii: „Zapomínají, že se za chvíli rozprchnou, aby se vrátili zpět do toho prachu a hnoje, zpět k těm ponkům a soustruhům, do svých dílen k tomu společnému zpěvu velkoměsta, zpět za stoly v kancelářích a pod pevnou ruku paďourů, která nám dává to, co nás jednotlivce drží, společně však znepřáteluje, peníze a chléb.“ (*Tramp* 1930/31: 11) Tramping měl představovat autonomní životní styl dělnické mládeže, snahu vymanit se z nesvobodné společnosti, pokusy o oddělení politického a nepolitického trampingu proto byly považovány za nesmyslné: Čistý tramping jest v první řadě podfuk a v druhé řadě omyl důvěřivých. Tramping „čistý a nečistý“ neexistuje: „Jest pouze tramping jako zvláštní forma dovolávání se života utlačované třídy.“ (*Tramp* 1931/6: 12)

Trampové, a to nejen ti radikálně naladěni, byli ovšem ze strany pravicového tisku plošně obviňováni z bolševismu. Podobnou strategii volili sociálně-demokratické spolky i tzv. „nepolitictí“ trampové. Z jejich kruhů se také šířila fáma, že každý, kdo napíše do *Trampa*, bude policejně stíhán (*Tramp* 1931/13: 2). Členové „nepolitické“ Unie trampských osad také před chystaným potlachem v Jezerce chodili hostinského „varovat“ před komunisty (*Tramp* 1931/18: 6). Údajná infiltrace komunistů mohla být také využita jako záminka k rozpuštění potlachu (*Tramp* 1931/8: 5). Praxe bagatelizovat trampskou kritiku odkazem na nebezpečí bolševismu a označování trampů za komunistické radikály ovšem vedla pouze k prohloubení jejich nedůvěry k etablovaným institucím a médiím. Pokud s těmi trampy, kteří se ke komunistickým myšlenkám nehlásili, bylo nakládáno jako s nebezpečnými komunisty, byla jejich další radikalizace jen otázkou času.

## PAĎOURI. PROTITRAMPSKÁ REPRESE A NEPŘÁTELÉ TRAMPINGU

Vědecké práce věnované trampingu se termínem „paďour“ většinou blíže nezabývají, Jiří Šoukal např. takto označuje všechny, kteří nechápali trampský životní styl (Šoukal 2013: 89). Podle Jiřiny Posledníkové je paďour ten, kdo se v přírodě chová měšťácky, ve své práci „paďoury“ identifikuje jako majitele vil (Posledníková 2012: 163). Podle Waice a Kössla brala většina trampů rozdělení na trampy a „paďoury“ s humorem (Waic, Kössl 1992: 37). Na základě četby časopisu *Tramp* se však tato dichotomie jeví jako velmi důležitá a nesmírně vážně prožívaná součást trampské identity. Ne nadarmo znělo trampské heslo „Do paďourů hej rup!“ V následujících řádcích proto přistoupím k hlubší analýze pojmu.

Reprezentace „paďoura“ ztělesňovala vše, proti čemu se trampové vymezovali. Představovala významného Druhého, v jehož protikladu se tramp ustanovoval jako samostatný subjekt. Tramping je proto s „paďoury“ bytostně spjat a je neodmyslitelný od jejich existence. Kategorie „paďoura“ představovala klíčovou součást tramp-



ské kultury, přesto však nebyla zcela neměnnou. Tak, jak se měnila vlastní sebeidentifikace trampů, dostalo také slovo „paďour“ jistých významových posunů. Ve svém původním obsahu zesměšňoval termín spíše špatné charakterové vlastnosti, maloměšťáckou morálku, spjatost s establishmentem a předpojatost starší generace vůči mladým. S úderem velké hospodářské krize se kritika „paďasů“ posunula ještě více do systémové roviny. V souladu s úsilím o třídní profilaci trampingu se slovo „paďour“ stává synonymem slova „kapitalista“. Ke generační kritice se tak připojila kritika třídní.

S „paďoury“ se trampové střetávali ve vlacích, v hostincích i v přírodě. Postava „paďoura“ se utvářela v konfliktu s běžnými turisty a cestujícími a návštěvníky vesnických hostinců. Tyto konflikty měly nejčastěji podobu slovních střetů a vzájemného okázalého pohrdání, mohly však vyústit i v přivolání policie nebo ve výtržnictví některých trampů. Zobrazování „paďourů“ vycházelo z tradiční levicové kritiky buržoazie. Vyznačuje se stejnými atributy: obezitou, nestřídmostí, nadutostí, úzkoprsostí a omezeností. Ve výtvarném vyobrazení „paďourů“ je pozoruhodné, že se vždy jednalo o tlusté postarší lidi. Postava „paďoura“ tak z počátku ztělesňovala především generační, nikoli třídní spor. „Paďasové“ znázorňovali příslušníky starší generace, s kterými se trampové na cestách do přírody setkávali a kteří reagovali s nepochopením a nelibostí.

„Paďouři“ byli tedy zpočátku zobrazováni hlavně jako počestní turisté či měšťanské rodinky na výletě. Bylo jim přisuzováno nešetrné jednání vůči přírodě: trhání květín, lámání větví a mladých stromků, odhazování odpadků a toaletního papíru. Děti těchto výletníků se měly vyznačovat nesnesitelným řevem a obecně destruktivním chováním, jejich rodiče je měly doprovázet hlasitým hovorem a zpěvem sprostých popěveků. Cílem jejich výprav do přírody měla být nezřízená konzumace potravin a alkoholu, příroda jim měla splývat s výletními hostinci. Byla zdůrazňována fyzická slabost turistů, kteří měli mít problém ujít i kratší vzdálenost. Pohoršování a stížnosti nad trampy bylo kontrastováno s vlastním bezohledným jednáním „paďourů“. Jejich tloušťka byla dávana do protikladu se svalnatým tělem trampů.

Postupně však docházelo i ke vztahování tohoto obrazu i mimo svět víkendových chat. V obrazu „paďoura“ byl velmi silně přítomen generační aspekt. Typickými zastupiteli „paďoura“ se stávali nechápající rodiče, pohoršení sousedé, upjatí učitelé a dílenští mistři. Terčem této kritiky byli „starostliví otcové a cudné matky“ nebo „počestné a pokojné matrony přežvykující na pavlačích činžáků“ (*Tramp* 1929/11: 3). Obraz „paďoura“ tedy nebyl spjat pouze s buržoazií a maloměšťáctví bylo karikováno ne na základě třídní příslušnosti, ale jako projev životního stylu a názorové omezenosti starší generace. „Paďouři“ byli rodiče, kteří nechtěli své děti pouštět na tramp a neměli pochopení pro jejich představy o životě. Ztráta kontroly nad svými dětmi také byla uváděna jako motivace „paďourů“: „Panděra domácích pánů a stuchlých ouřadů se roztrásla hnusem nad drzostí mládeže, která se opovážila vykašlat se na tradici rodinných výletů do Bráníka a Chuchle [...] četníci a policie má jim na befel shánět ztracené syny a dcery zpět do města a zakázat táboření vůbec.“ (*Tramp* 1929/10: 4)

V důsledku souběhu ničivých sociálních dopadů hospodářské krize a protitrampské represe začíná být za „paďourskou“ pokládána celá společnost, a to nejen z hlediska morálky a životního stylu, ale také z hlediska celkového politického uspořádání.



Z „paďoura“ se stává reprezentant establishmentu: „četník, redaktor, statkář, vlastneckeý měšťák“ (*Tramp* 1930/32: 8). Proměna významových konotací pojmu „paďour“ vedla až k jednoznačnému ztotožnění „paďourů“ s buržoazií. Snahy o prosazení proletářské identity trampa se zrcadlově odrazily i v proměně obrazu „paďoura.“ Rovnice tramp-proletář versus paďour-buržoza z diskuzí o trampingu vykristalizovala zcela jasně: „Trampové, kluci z továren, dílen, úřadů a škol, uvažte, že nežijete jen v sobotu odpoledne a v neděli, ale taky v pondělí, úterý a ostatní dni v týdnu, že ten paďour, kterému se chechtáte na trampu, je váš zaměstnavatel nebo nadřízený, který vás štve po celý týden, že je to ten, kdo vás ničí rackmalisací, zbavuje zaměstnání, vyhazuje na ulici a protestujete-li, nechává do vás střílet!“ (*Tramp* 1930/27, s. 2)

V posledním roce vydávání *Trampa* už byl „paďour“ ztotožňován se soukromým podnikatelem a kapitalistou. Toto pojetí dokládá např. jedna z rezolucí Trampského obranného výboru<sup>7</sup> z Českých Budějovic, ve které byl popsán i vznik trampingu: „Je vyvolán nespokojeností pracující mládeže se stávající společenskou organizací, sloužící zájmům soukromých podnikatelů, zvaných trampy paďoury.“ (*Tramp* 1931/5: 11) Snaha politicky aktivních trampů ztotožnit „paďoury“, s nimiž trampové o nedělích bojují, se zaměstnavateli byla úspěšná, „paďouři“ začali být označováni jako vykořisťovatelé. Morální a generační kritika se tak spojila s třídní kritikou a antisystémovými postoji. Jako „paďourské“ bylo odmítáno hospodářské i politické zřízení prvorepublikového státu: „Vlastenec, kapitalista a paďour jsou v jistém smyslu synonyma.“ (*Tramp* 1931/31: 9)

Do života většiny trampů zasahoval stát v podobě prezenční vojenské služby. Vojna pro trampy představovala palčivý problém a byla jimi zcela svorně nenáviděna. Nástup do kasáren patřil také k jedné z příčin zániků osad. Na rozloučenou s odvedenci pořádali trampové rekrutské večery. Levicoví trampové si zakládali na obrazu špatného vojáka, jehož vzorem se stal Švejk. Zkušenosti z vojny trampové vykreslovali v dopisech nebo povídkách. Převažovali negativní zkušenosti se surovým výcvikem a šikanou důstojníků, která v některých případech vyústila i v sebevraždu vojáka-trampa (*Tramp* 1931/12: 11). Články kritické k válce a vojenské službě byly také v časopise nejčastějším cílem cenzury. V kasárnách dokonce panoval zákaz čtení *Trampa* (*Tramp* 1931/38: 12). Také Tomáš Baťa zakázal prodávat časopis *Tramp* před svými fabrikami (*Tramp* 1931/35: 2).

K hlavním cílům trampského hnutí patřil odpor proti zavádění předvojenské výchovy. Přestože nebyla nikdy uvedena v platnost, návrhy k zavedení povinné předvojenské výchovy mládeže tvořily trvalou součást agendy Sokolské obce. Podle jejich požadavků měli všichni mladí muži a ženy strávit určitou část roku (36 nedělí) vojenským cvičením pod vedením sokolských oddílů (Holubec 2009: 159). Vidina jediného volného dne v týdnu stráveného přískoky na „execíraku“ pochopitelně trampy nijak nelákala. Pokusy o legislativní omezení trampingu i tisková kampaň konzervativního tisku měla podle jejich mínění jasný cíl: připravit půdu pro plošné zave-

7 Trampské obranné výbory (TOV) byly neformální sdružení osad, jejichž založení inicioval časopis *Tramp* v reakci na tzv. Kubátův zákon. TOV měly koordinovat společný postup, pořádaly místní potlachy a demonstrace či formulovaly trampské rezoluce a vznášely požadavky směrem k většinové společnosti.





dení předvojenské výchovy. Tramping byl podle nich největší překážkou militarizace společnosti: „Když neukážeme zuby, tak nám padouři ukáží, co dovedou. Oni mají moc v rukou a nemůžou potřebovat nedisciplinované, protože jsou špatnými vojáky.“ (*Tramp* 1930/29: 10) S nástupem hospodářské krize a radikalizace části trampů začali proponenti třídního pojetí trampingu chápat předvojenskou výchovu jako nástroj k přípravě nové války, která má dodat kolabujícímu kapitalistickému hospodářství nové impulzy. Tramping se tak měl stát pojistkou proti vypuknutí nové války. Anti-systémové postoje trampů vedly k přecenění vlastní důležitosti, jehož projevem bylo i to, že i lokální vyhlášky byly interpretovány jako součást širšího plánu na odstranění trampingu. Bourání trampských chat v Kytíně tak např. mohlo být vykládáno jako útok vládnoucí třídy: „Tramping se stal nebezpečným vládnoucí třídě, která v dnešní době potřebuje zfašisované stádo, které se nechá bez odporu připravovat na nová jatka, potřebuje nový kanónenfutur.“ (*Tramp* 1931/33: 3) Radikálně orientovaní trampové také prosazovali změny v pojetí trampského antimilitarismu, pacifismus měl být nahrazen třídním bojem, jehož vzorem měl být odboj indiánů nebo alžírských Kabylů proti bělochům (*Tramp* 1931/28: 3). Levicoví trampové začínali sami sebe chápat jako předvoj dělnické třídy, který zasadí rozhodující ránu kolabujícímu kapitalistickému řádu. Mikrosvět osady se měl stát modelem nového společenského uspořádání.

Ke každodennosti trampů patřil zážitek střetu s orgány státní moci. Policisté i další veřejní zaměstnanci se snažili mladým lidem jejich zálibu zamezit či jej alespoň znepříjemnit. Konflikty začínaly už na nádraží. Příspěvatel časopisu líčili neochotu pokladních ve styku s trampy. Odmítali např. zodpovídat dotazy ohledně odjezdů vlaků či prodávat lístky dříve než těsně před odjezdem vlaku (*Tramp* 1929/8: 8). Nejhorší pověst mělo nádraží v Braníku a ve Vraném, kam se v sobotu a v neděli vydávala většina pražských trampů. Přístup k vlakům zde byl znesnadněn šesti dřevěnými ploty, které vytvářely jakési turnikety, jež byly vytvořeny za účelem většího dozoru nad trampy. Kdo se pokusil plot přeskocit, byl bez milosti pokutován přihlížejícími policisty. Úzké pásy byly pro trampy s batohy na zádech obtížně průchozí a krom toho považovány za neobyčejně ponižující a označovány jako „dobyččí ohrady“ (*Tramp* 1931/1: 3). Na vzrůstající počet trampských pasažérů na trati do Štěchovic také správa železnic reagovala pouze připojením dobytčích vagonů se zamřížovanými okny, ve kterých se trampové mačkali za stejnou cenu jako za jízdu v běžné soupravě.

Ze strany obecních úřadů patřilo k prostředkům potlačování trampingu neudělování povolení ke stavbě chat. Vzhledem k tomu, že trampové představovali pro obyvatele venkovských obcí vítaný zdroj příjmů (a povyražení), se k tomuto kroku příliš často neuchylovali, případy neposkytnutí pozemků však byly trampy pocítovány zvláště bolestně (Kössl, Waic, 1992: 37). Vrcholem bylo zbourání stávající chaty. Pocity trampa, který v sobotu večer místo do chaty dorazil na zbořeníště, byly jistě zoufalé. Po celé meziválečné období byly veškeré lesy v soukromém vlastnictví nebo ve vlastnictví státu a vstup do lesa byl umožněn pouze na zvláštní povolení, dalším z nepřátel trampů byli tedy hajní. V případě neposkytnutí povolení mohl být přistižený tramp, který se nemohl prokázat legitimací oficiálních turistických spolků, pokutován.

Hlavním protivníkem trampů bylo četnictvo. Policisté pro obtěžování trampů využívali stávajících pravidel, která ovšem vymáhali s absurdní doslovností. Oblíbenou praxí bylo kontrolování zbrojního pasu a následné pokutování v případě neoprávně-



ného držení zbraně. Četníci trampům přeměřovali nože a ty, které byly delší než 11 cm zabavovali a pokutovali jejich vlastníky za nelegální vlastnictví dýky. Velká pokuta, a dokonce i trest vězení mohl být udělen i za držení nefunkční střelné zbraně: „Bimbo lituje, že už přišel o místo. Víš přece, že byl státním zaměstnancem. Za tu křivou bouchačku, co četník u něj našel, jak byl u ní ten lauf ohnutý, dostal 14 dní.“ (Tramp 1930/45: 13) Policisté také trampy bezdůvodně legitimovali či odváděli na služebny k výslechu. Postižení pak sice byli bez újmy propuštěni, ujel jim ale poslední vlak a dlouhou cestu do Prahy museli absolvovat po svých. Při rozpuštění dívčího potlachu v Pikovicích naopak četníci eskortovali trampky až na nádraží (Tramp 1931/24: 13). Časté bylo i slovní napadání ze strany policistů. Samozřejmou věcí byly pokuty za nedovolené táboření, proti kterému Tramp programově vystupoval: „Proti bezdůvodným zákrokům četnictva, které nás vykazuje ze státních pozemků pro pouhé táboření. Za táboření jsou diktovány nesmyslné pokuty, za čtyry neviditelné dirky do země, nutné k postavení stanu, platíme 50 Kč pokuty, nebo je nám vyhrožováno vězením.“ (Tramp 1931/1: 3)

Největší vlna protitrampské represe ovšem nastala s platností tzv. Kubátova zákona.<sup>8</sup> Velmi vágní formulace vyhlášky (např. koupání v nedostatečném oděvu) dávala četníkům volnou ruku. Časopis brzo zaplnily příběhy policejní šikany. Cíleně byly prováděny zátahy za účelem kontroly táboření nesezdaných párů: „Zmírnění zákazu (dle ‚Čes. Slova‘ a ‚Práva Lidu‘) bylo právě prováděno tuto neděli v chatách od Pikovic až k Žampachu. Celkem 16 četníků s experty min. vnitra visitovalo chaty a stany po celou noc až do rána, zjišťovalo a odvádělo zatčené do Jílového.“ (Tramp 1931/20: 3) Strážníci s sebou dokonce nosili předtíštěné rozsudky za porušení vyhlášky, kde stačilo perem vyplnit jméno, odůvodnění a výši pokuty. Zkušenost s policistou, který uprostřed noci neomaleně vrazil do chaty a domáhal se oddacího listu, byla pochopitelně značně traumatizující.

Časopis Tramp vehementně protestoval proti pronásledování trampů a postiženým poskytoval právní ochranu. Zapojoval tyto případy policejní zvláště do kontextu své kritiky policie a do celkové systémové kritiky. Pro popis policejních zákroků proti trampům přispěvatelé často volili nadsazené výrazy, např. násilné rozeznání potlachu v pivovarské zahradě bylo označováno jako masakr, rozeznáný potlach na Jarově byl přirovnáván k Bílé Hoře. Povědky často policisty doslova demonizovaly, ukazovaly je jako brutální prodejné bestie nezdráhající se použít šavli proti bezbranným demonstrantům. Expresivním způsobem byly vykreslovány fiktivní i skutečné případy policejní brutality během válečných hladových demonstrací nebo poválečných dělnických stávek. Do celkové linie časopisu, líčící Československo jako policejní stát, dobře zapadaly příklady represe, které uváděly dopisy čtenářů. Tramp také otiskoval pokuty, udělené za nepovolené táboření. V kombinaci se zážitkem policejní šikany byla tato strategie úspěšná. Poté, co vešla v platnost protitrampská nařízení a poté, co je někteří trampové okusili na vlastní kůži, vzrostly řady sympatizantů radikálního směru. V rubrice „Osadní pošta“ se množily dopisy dávající za pravdu

<sup>8</sup> Vyhláška zemského prezidenta Kubáta byla účelově zaměřena na potírání trampingu, postihovala např. pohyb v nedostatečném úboru, koupání na nepovolených místech nebo společné táboření nesezdaných párů.



„politickému“ trampingu, které psali lidé, kteří se dříve s redakčními stanovisky plně neztotožňovali, ale kteří se stali obětí policejního zákroku. Likvidace chaty či noční razie za účelem mravnostního dohledu nesly své ovoce, největší dopad ale měly hromadné policejní akce proti potlachům: „Druhý den však bylo tábořiště obsazeno četníky a uniformovanými strážníky. Každý tramp či trampka byl zjištěn a pečlivě zapsán. Na kamarády to působilo mohutným dojmem. I těm posledním byly otevřeny oči.“ (*Tramp* 1931/24: 5) Špatná sociální situace a pocit křivdy v každodenním životě se začínaly v myslích trampů propojovat. Boj proti trampingu začal být vnímán jako projev třídního boje: „V posledních měsících, v nichž naše hnutí prošlo ohněm útoků, naučili jsme se myslet. Zákazy poučili nás o tom, že nepřátele trampingu známe dobře ze života v městech, že ti, kteří nám trampingu zakazují, jsou titíž, kteří denně připravují nám hlad a bídu, že všechny ty útoky vycházejí z jednoho ohniska a že jich cíle čpí střelnou bavlnou a lidskou krví.“ (*Tramp* 1931/33: 5) Rozhodující roli ovšem hrála osobní zkušenost s postihem trampingu: „Vyhodili ho, jako mnoho jiných kamarádů. Když přitáh na osadu, našel jenom místo, kde stála jeho chata, instinktivně pocítil spojitost těchto dvou věcí a mozem mu švihlo heslo kamarádů — svobodný trampingu trampům, práci a chleba dělníkům.“ (*Tramp* 1931/ 15: 10) Trampská identita se ustanovila právě v konfrontaci s represivním aparátem: „Trampové jsou ta pakáž, co je honějí četníci, hajný a jinej republikánskej inventár.“ (*Tramp* 1930/38: 11) Samostatnou kapitolou pak bylo násilné rozhánění trampských potlachů a demonstrací.

Zážitek policejní represe se tak stal nejúčinnějším faktorem radikalizace. Časopis *Tramp* se sice snažil tyto zkušenosti interpretovat jako důkaz pravdivosti svých tezí o boji padourů proti trampům a přetavit je v systémovou kritiku prvorepublikového režimu a kapitalistického systému, prvotní podnět pro politizaci bytostně antipolitické subkultury však představovali policisté a jejich násilný postup proti trampům.

K odvržení „nepolitických“ postojů a příklonu k radikálnímu směru vedlo setkání s chudobou či zhoršení vlastní sociální pozice. Tramp, který se seznámil se švadlenou, přehodnotil svůj postoj k „politice“: „Víte, co je koželužnická švadlena? [...] Robot, v jehož smutných dětských očích čtete o zkroceném mládí, nesplněných přáních a zakopaných ideálech. Ty oči vyléčily mne z epidemie „politika sem nepatří““ (*Tramp* 1931/15: 11). Vzhledem k neexistenci sociálního státu byly dopady hospodářské krize drtivé. Dopadly nejen na dělnictvo, ale i na příslušníky střední třídy. Situace sociálního propadu přibližovala střední vrstvy materiálně i názorově k nižším společenským vrstvám. Tento proces probíhal i v rámci trampingu: „Tehdy jsi byl ještě tolik pyšný na svoji maturu s vyznamenáním, očekával jsi skvělé místo, byls činným v dorostu Sokola a na svoji vůdcovskou minulost ve Skautu jsi také ještě nemohl zapomenout — tolik jsi nadávat na ‚Trampa‘, odsuzoval jsi jakékoliv štvání apod. [...] Vidíš, ani rok tomu není a ty sám jsi byl vržen životem, žádným štváním, tam, kam jsem tě chtěl zavést já — na cestu poznání a nesmiřitelného boje za naši lepší budoucnost!“ (*Tramp* 1931/12: 12) Ztráta práce znamenala větší otevřenost k radikálním myšlenkám, trampka Lucie tak po ztrátě zaměstnání vyměnila „nepolitický“ časopis *Naše osady* za *Trampa* (*Tramp* 1931/36: 4).

Zvláště ohrožení ztrátou práce byli pochopitelně mladí lidé. Trampingu nebyl výjimkou: „většina trampů nedělá“ (*Tramp* 1931/12: 6). Jedna z plzeňských osad se dokonce jmenovala Nezaměstnaný. Problematika nezaměstnanosti byla v časopise ši-



roce rozváděna, ať už formou typicky tramskému humoru, sociálních povídek nebo polemik. Nezaměstnanost byla chápána jako ztráta lidské důstojnosti, doklad toho, že život dělníka nemá v očích „padourů“ žádnou cenu. Prudký pokles životní úrovně a masové propouštění potvrdily přesvědčení mnoha trampů, že jsou ve vlastním státě občany druhé kategorie, a ještě více je odcizily většinové společnosti.

Do nezaměstnaných byly vkládány naděje na svržení stávajícího řádu: „Nová kasta lidí bez nároku na život — běda okamžiku až se vyřítí ven — bude to něco jako konec světa.“ (*Tramp* 1931/15: 11)

## ZÁVĚR

Tramping byl hnutím převážně dělnické, učňovské a studentské mládeže z velkých průmyslových měst. Představoval víkendovou subkulturu, pravidelné sobotní výpravy na osady měly výrazný únikový charakter. Pro levicově zaměřené tramy bylo typické odmítání společnosti, ve které žili, a odpor k zapojení do jejich mocenských struktur, ať už v podobě členství v občanských spolcích nebo politických stranách, včetně socialistických stran. Trampové v lesích a říčních údolích usilovali o vytvoření autonomního prostoru k realizaci vlastních představ o naplněném životě, kterou jim tehdejší společnost neumožňovala. Vyzývání hodnot kamarádství, svobody a volnosti naznačují, že ke každodennosti meziválečné dělnické mládeže patřil pocit nesvobody, svázanosti a vědomí podřadnosti a nedůstojnosti vlastní pozice. Nenaplněnost z práce (či studia), tíživé sociální podmínky a nedostatek volného času dále posílily dopady hospodářské krize. Kamarádství, ústřední pojem tramské kultury, umožňovalo alespoň v neděli odhodit bolestně pocítované společenské hierarchie, národnostní, stavovské a třídní rozdíly. Redakce časopisu *Tramp* oproti tomu prosazovala definici kamarádství jako třídní solidarity.

Názorová i společenská emancipace mládeže byla ovšem ze strany veřejnosti nenesena nelibě a zavdávala příčinu k mnoha konfliktům. V neposlední řadě šlo také o liberálnější přístup k sexualitě. I tramping byl těsně spjat s otázkou sexuality. Kritika ze strany konzervativního tisku cílila především na údajnou nemravnost trampů. Možnost rozvíjet milostné vztahy zbavené konvencí a společenského dozoru dodávala trampingu na přitažlivosti. Trampové odmítali tehdejší morálku a společenské zvyklosti jako pokrytecké a falešné. Nový model vztahu muže a ženy měl být postaven na kamarádství, která vyžadovala vzájemnou rovnost, ale i ochotu vstupovat do nevázaných sexuálních vztahů. Vedle emancipačního nároku ale tramping obsahoval i některé konzervativní prvky jako tradiční rozložení genderových rolí a zobrazování žen jako sice krásných, ale pasivních a naivních bytostí.

Na přelomu 20. a 30. let začala vzrůstat popularita i počty příznivců trampingu. To vedlo na jedné straně ke zvýšenému tlaku ze strany státních orgánů, na straně druhé k působení komerčních vlivů a narušování původní tramské identity. Tramping začal být módní i v prostředí středních vrstev, které do něj vnášeli některé součásti svého habitu, který si osvojovali i „staří“ trampové. Divoké tramské campy se tak pozvolna začaly měnit v usedlé chatařské kolonie. K vymezení se proti novým členům subkultury a změnám, které s sebou přinášeli, sloužila reprezentace astrachána,

k vymezení se proti většinové společnosti a ke konstrukci vlastní identity používali trampové reprezentaci paďoura. Otázka postupu vůči snahám o regulaci trampingu vedla k vnitřnímu rozštěpu subkultury na tzv. „politické“ a „nepolitické“ trampy.

Situace zvýšené protitrampské represe a hospodářské krize přála spíše levicovému křídlu trampingu, které nabízelo vhodné pojmové nástroje k uchopení těchto fenoménů a jejich zařazení do levicové kritiky prvorepublikové společnosti. Úsilí o potlačení trampingu, ať už v podobě tiskové kampaně nebo policejních akcí, bylo výrazným radikalizačním faktorem. Příspěvatelé *Trampa* se snažili propojit protest proti represí s kritikou sociální nespravedlnosti. Stavěli na dělnické identitě trampů, kamarádství v tomto pojetí znamenalo především třídní solidaritu. Zdůrazňování proletářské identity trampů se projevilo i ve významovém posunu pojmu „paďour“. Morální a generační kritika „paďourů“ byla doplněna systémovou kritikou kapitalismu a politického systému 1. republiky. Spolu se vzrůstajícím počtem sympatizantů usiloval redakční okruh *Trampa* o přeměnu subkultury v širší sociální hnutí. Tramping se měl přeměnit v masové hnutí mládeže, které mělo formulovat vlastní požadavky. V jejich pojetí představoval tramping úsilí o vybudování nové, spravedlivější společnosti. S tím souviselo i zavržení eskapismu a westernové romantiky a snahy o zmírnění odporu vůči organizaci.

Úsilí levicových trampů o vykročení z hranic subkultury můžeme uchopit pomocí teoretických konceptů sociologa P. Bourdieua (Bourdieu 1998). Pro naši potřebu je užitečný zejména pojem „sociálního pole“. Ten vymezuje třídní příslušnost jedince jeho celkovým poměrem kulturního a ekonomického kapitálu. Možnost vzájemných kontaktů i vzájemného porozumění jednotlivých jedinců je dána blízkostí pozic, které zastávají v sociálním poli. V našem případě došlo k setkání části dělnické mládeže, které tramping poskytl určitý kulturní kapitál (přístup k literatuře, trampské písni), a tak ji přiblížil k vrstvě avantgardních intelektuálů, kteří sice disponovali kulturním kapitálem, ale ekonomického kapitálu se jim nedostávalo. Dopady propukající hospodářské krize snížily ekonomický kapitál mládeže z nižších středních vrstev a v sociálním poli ji posunuly blíže k dělnické mládeži i levicovým intelektuálům. Společným pojivem těchto tří společenských skupin, ze kterých se rekrutovali trampové, se stala habituální praxe trávení nedělí v přírodě a distinktivní životní styl, který se s ní pojil – tramping. Časopis *Tramp* pak poskytl vhodný diskursivní rámec, který umožňoval formulovat společnou zkušenost, nabídl pojmy, kterými ji bylo možné vyjádřit a začlenit do koherentního myšlenkového celku. Spojení blízkosti v sociálním poli se sdíleným habitem vzniká podle Bourdieua třída (soudržná společenská skupina vědomá si vlastních zájmů a usilující o jejich prosazení). Trampové tak představovali skupinu s potenciálem třídnosti.

Redakční okruh časopisu *Tramp* však ve svém úsilí o vybudování nové trampské identity v dlouhodobém horizontu neuspěl. Odpor k organizaci zabránil vytvoření životaschopné platformy pro vznesení společenských a sociálních požadavků (brněnský Trampský obranný výbor se tak např. nedlouho po svém založení rozpadl kvůli strachu z přílišné organizace a nezájmu zdejších trampů k dlouhodobějšímu angažmá). Tramping byl postupně přijat veřejností a stal se, alespoň ve své zkomercionalizované verzi, součástí dominantní kultury. Trampské osady se tak nestaly centry revoluční společenské změny, ale postupně se proměnily v poklidné chatové kolonie.







## PRAMENY

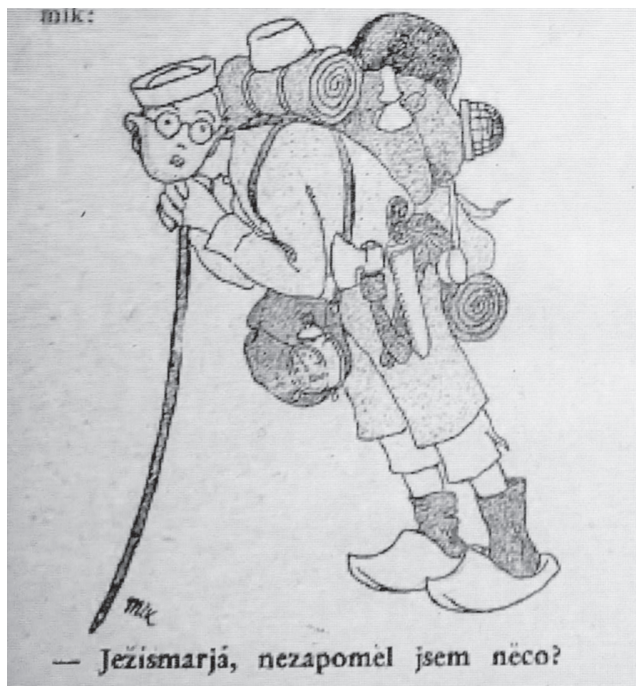
Tramp 1929–1931.

## LITERATURA

- Fasora, L. 2015. *Stáří k poradě, mládí k boji: radikalizace mladé generace českých socialistů 1900–1920*. Brno: CDK.
- Hedbidge, D. 2012. *Subkultura a styl*. Praha: Dauphin, Volvox Globator.
- Heumos, P. 1995. „Strukturální prvky první Československé republiky. Politicko-společenský systém, intermediární organizace a problém stability.“ *Soudobé dějiny* 2 (2/3): 157–168.
- Holubec, S. 2009. *Lidé periferie. Sociální postavení a každodennost pražského dělnictva v meziválečné době*. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.
- Hornstein, W. 1966. *Jugend in ihrer Zeit. Geschichte und Lebensformem des jungen Menschen in der europäischen Welt*. Hamburg: Marion von Schröder.
- Hurikán, B. 1990. *Dějiny trampingu*. Praha: Novinář.
- Krško, J. 2008. *Meziválečný tramping na Rakovnicku*. Rakovník: Státní okresní archiv Rakovník.
- Krško, J. 2015. „Do lesa na povolení? Trampové tváří v tvář vlastníkům pozemků, lesnímu personálu a ochranářům.“ *Dějiny a současnost* 37 (9): 10–13.
- Kössl, J., M. Waic. 1992. *Český tramping 1918–1945*. Praha: Práh.
- Lenderová, M., M. Halířová, T. Jiránek. 2015. *Vše pro dítě! Válečné dětství 1914–1918*. Praha — Litomyšl: Paseka.
- Náplava, M. 2009. *Plavby „sebevrahů“: Heyerdahl, Bisschop, Ingrid : Kon-Tiki, Tahiti Nui, Kantuta*. Brno: Juta.
- Paul S. 2014. „Die Rezeption des Švejk in der Ersten Tscheschoslowakischen Republik. Eine Neubewertung und systematische Einordnung.“ *Zeitschrift für Ostmitteleuropaforschung* 63 (2): 249–278.
- Pohunek, J. 2011. „A Century of Czech Tramping.“ *Folklorica. Journal of the Slavic and East European Folklore Association* 16: 19–41.
- Posledníková, J. 2012. „Paďouři, trampové a netrampové: proměny české krajiny na konci 19. a v prvních desetiletích 20. století v důsledku návratu městského obyvatelstva k přírodě.“ *Hospodářské dějiny. = Economic history* 27 (2): 157–190.
- Randák, J. 2016. „Počátky českého trampingu: fenomén jako vůle a představa.“ Pp. 141–153 in *Ve službách česko-slovenského porozumění-porozumenia: pocta Vojtovi Čelkovi*. Praha: Československé dokumentační středisko.
- Šoukal, J. 2013. *Kultura volného času v českých zemích v meziválečném Československu na příkladu letních bytů*. Diplomová práce: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy.
- Thorton, S. 1997. „The social logic of subcultural capital.“ Pp. 200–211 in K. Gelder, S. Thorton (eds.). *The Subcultures Reader*. Routledge, London: Thousand Oaks.

**Jiří Smlsal** je absolventem bakalářského studia etnologie a historie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Zabývá se problematikou romského holocaustu, poválečnou politikou paměti a prvo-republikovým trampigem.

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



**OBR. Č. 1.** Astrachán se vším nezbytným vybavením, včetně budíku, budil zasloužený posměch. *Tramp* 1929/8, s. 11.





**KAMARÁDI!**  
**Musíte volit!**  
ale koho? **JEDINĚ**  
**trampský závod**

ŽIŽKOV, Roháčova 7.  
LIBEŇ, Primátorská 601.

Neboť jediné tam koupíte nejlépe, to je:  
odborně a levně.

**KANADKY**, zaruč. nepromok., již od Kč 149.—

**MANSESTRÁKY**, prima, ve všech barvách, Kč 69.— až 95.—

**MANSESTROVÉ LUMBERJACKY**, Kč 120.— až 150.—

**TEPLÁKY**, celý oblek, Kč 36.—

**AMERICKÉ FLANELOVÉ KOŠILE**, ve všech barvách, Kč 34.—

**KANADSKÉ MILTONY A VESTY** od Kč 69.—

**KOMPLETNÍ LYŽAŘSKÁ VY-  
ZBROJ, LYŽE, VÁZÁNÍ, HOLE** **98°-**  
**REKLAMNÍ CENA Kč**

**Pište si neprodieně o nové cenníky!**

**OBR. Č. 2.** Všudypřítomná reklama v Trampu poukazuje na komerční aspekt trampingu. *Tramp* 1931/35, s. 10.



**OBR. Č. 3.** Střet trampa s padourem, střet mládí se stářím, fyzické síly a tělesné slabosti. V roce 1929 byl padour zobrazován častěji jako směšný výletník, než jako vykořisťovatel. *Tramp* 1929/13, s. 7.

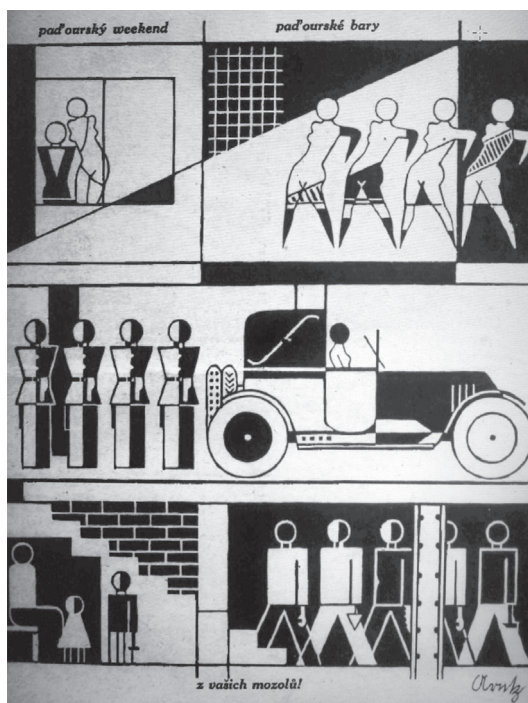


**OBR. Č. 4.** Trampové byli v protikladu k padourům často zobrazováni jako maličci nebo jako děti. Podobné karikatury odrážejí mocenskou nerovnováhu i generační rozměr střetu padouřů a trampů. *Tramp* 1929/11, s. 12.

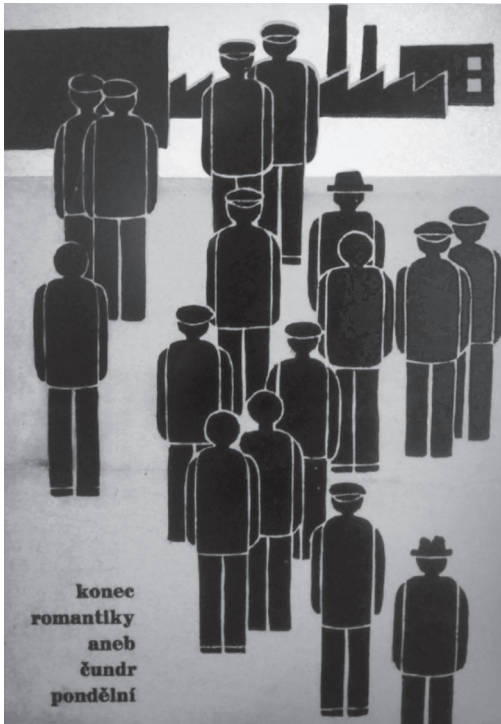




**OBR. Č. 5.** Četnické bodáky obkličují chatu jako poslední útočiště mladých, nedostatečně oděných a jistě nesezdaných trampů. *Tramp* 1930/20.



**OBR. Č. 6.** Kontrast mezi životem trampadělníka a padoura-kapitalisty. Protikladem trampu byl „padourský weekend“. Zatímco dělníci na trampu byli pronásledováni pro údajnou nemravnost, padouři se na „weekendu“ měli oddávat prostopášnostem. *Tramp* 1931/29, s. 2.



**OBR. Č. 7.** Časopis *Tramp* připomínal „klukům z obchodů, dílen a továren“, že víkendová romantika má krátké trvání. Oproti útěkům do přírody zdůrazňoval nutnost vystupovat jako tramp a bránit dělnické zájmy i v pracovním týdnu. *Tramp* 1931/30, s. 16.



**OBR. Č. 8.** Tělocvičné organizace jako nástroj militarizace. *Tramp* 1931/31, s. 15.



**PŘÍLOHA 1.****SEZNAM OSAD, KTERÉ SE VYSKYTLY V ČASOPISU TRAMP**

Během tří let vydávání časopisu *Tramp* se na jeho stránkách objevila jména stovek osad. Jejich členové si vzájemně děkovali za zážitky z vandrů, nebo si naopak posílali hrozby a urážky, loučili se s kamarádem při jeho vstupu do manželství nebo při nástupu vojenské služby. Osady se navzájem zvaly na potlachy, oznamovaly konání trampských závodů nebo zábav. Nové osady zasílaly do *Trampa* slavnostní oznámení o svém vzniku, případně se hlásily k jím zastávané linii a oznamovali vstup do Trampských obraných výborů (TOV).

Badatelé věnující se trampingu obvykle zdůrazňují rozdílné pojetí pojmu „osada“ v předválečném a poválečném trampingu. V předválečném období měla osada značit stabilní lokalitu, kterou trampové navštěvovali, v poválečné době pak kolektiv trampů, který společně jezdil na různá místa. Toto tvrzení je nutné korigovat. Trampové ve 20. a 30. letech byli ve svém celku skutečně usedlejší než jejich pokračovatelé a pojem „osada“ byl často synonymem chaty. Zánik chaty tedy znamenal i zánik osady. Přesto však nebyla osada chápána výhradně jako lokalita, označovala také skupinu trampů, která se scházela i mimo neděli. Dny a místa schůzek nové osady často anoncovaly v *Trampu* spolu s vyhlášením svého založení. Obvyklým místem schůzky byl oblíbený hostinec, den schůzky většinou připadal na čtvrtek nebo pátek. Setkání osady se nazývala potlachy či sleziny. Existovaly také stanařské osady, které chaty nebudovaly buď kvůli nedostatku prostředků, nebo z přesvědčení. Zvláštním druhem trampů byli tzv. silniční trampové, tedy trampové, kteří neusilovali o vybudování chaty a nevázali se na žádné konkrétní místo. Také silniční trampové zakládali svoje osady, např. osadu Pilgrim Boys, pořádali vlastní srazy a sami se pokládali za jakési zdravé jádro trampů. Absence chaty měla být nejlepší prevencí „zpaďouření“ osady. Příklad silničních trampů dokládá, že termín osada nebyl spjat pouze s pevně danou lokalitou.

Předkládaný seznam osad může poskytnout propočetní představu o rozšíření trampingu a jeho prostorovém rozložení (potvrzuje se dominance Prahy, Brna a Plzně) i o rozsahu okruhu čtenářů *Trampa*. Pro vytvoření prostorové sítě meziválečného trampingu by bylo zajímavé porovnat tento seznam s osadami, které zaznamenal Bob Hurikán v *Dějínách trampingu*.

Dané údaje je ovšem nutné brát s velkou rezervou. Jednotlivé osady se totiž velmi různily v počtu členů (od tří do několika desítek v případě osadních klubů), mírou angažovanosti i délkou trvání osady. Mnohé osady měly krátký život, osady se mohly slučovat či měnit názvy. V předkládaném seznamu jsem sepsal všechny osady, které uvedly alespoň přibližně svou domovskou lokalitu. Některé osady ovšem neuváděly město, ze kterého jejich členové pocházeli, ale region, ve kterém tábořily. U osad, které jsou v seznamu vedeny např. pod kolonkou Brdy, Sázava, Pikovice či Libřice, lze předpokládat, že jejich členové pravděpodobně pocházeli z Prahy. Další desítky osad, o kterých se v časopise nedozvídáme nic kromě názvu, jsem do seznamu nezařadil. Přes zřejmá omezení, daná povahou materiálu, doufám, že bude seznam osad užitečnou pomůckou pro zájemce o studium meziválečného trampingu i pro zvědavé trampy, pátrající po vlastní historii.



OPEN  
ACCESS

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>      | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-------------------------|---|
| Bakov                    | Osada tichých bláznů    | TOV   |
| Bakov                    | Omaha                   |   |
| Bakov                    | Osada čundravejch kluků |   |
| Banská Štiavnica         | Hliadka hor             | TOV   |
| Bechyně                  | Old Man River           |   |
| Bělá pod Bezdězem        | Šedá tajga              |   |
| Benešov                  | Nové Mexico             | osada se rozpadla na tramskou a fašistickou část    |
| Benešov                  | Renegáti                | TOV, stanaři  |
| Benešov                  | Dva vrchy               |   |
| Benešov                  | Nové Mexiko             |   |
| Benešov                  | Slunce                  |   |
| Benešov                  | Southern Cross          |   |
| Benešov                  | Tan-ganjika             |   |
| Benešov                  | Walden                  |   |
| Benešov u Semil          | Barin                   | TOV   |
| Beroun                   | Kojoti                  | TOV   |
| Beroun                   | Rancho de Escanto       | TOV   |
| Beroun                   | Rancho El Canto         | TOV, Kačák  |
| Berounka                 | Údolí splněných snů     |   |
| Bílina nad Bělou         | Portorieo               |   |
| Bozkov                   | Bludné duše             |   |
| Brandýs                  | Lost Hope               |   |
| Bratislava               | Big Horn                | dříve Bratrstvo smrti                               |
| Bratislava               | Marryland               | TOV   |
| Bratislava               | Rudý tesák              | TOV   |
| Bratislava               | Buchal                  |   |
| Bratislava               | Osada Orlího oka        |   |
| Bratislava               | Waikiki                 |   |
| Bratislava               | Wikingové               |   |
| Brdy                     | Barbados                | nepolitičtí   |
| Brdy                     | Far West                | nepolitičtí   |
| Brdy                     | Swenson                 | nepolitičtí   |
| Brdy                     | Talking                 | nepolitičtí   |
| Brdy                     | Navajo                  | stanaři   |
| Brdy                     | Brdský osadní klub      |   |
| Brdy                     | Bufallo                 |   |
| Brdy                     | Dynamitka               |   |
| Brdy                     | Eldorado                |   |
| Brdy                     | Ikar                    |   |
| Brdy                     | Jam Allone              |   |
| Brdy                     | Lousiana                |   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b> | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|--------------------|---|
| Brdy                     | Maglay             |   |
| Brdy                     | Na 207 verstě      |   |
| Brdy                     | Newton             |   |
| Brdy                     | Ohio               |   |
| Brdy                     | Osada hambatejch   |   |
| Brdy                     | Osada u pěti prstů |   |
| Brdy                     | Racek              |   |
| Brdy                     | Sacramento         |   |
| Brdy                     | Sibiř              |   |
| Brdy                     | Swanson            |   |
| Brdy                     | Transwal           |   |
| Brno                     | Yety               | 3   |
| Brno                     | The Big Six        | 6   |
| Brno                     | Nevada             | Josefovské údolí u Býčí skály                       |
| Brno                     | Red Wings          | německo-jazyčná osada                               |
| Brno                     | Benton             | TOV   |
| Brno                     | Bezejmenná         | TOV   |
| Brno                     | Blesk              | TOV   |
| Brno                     | Guernesei          | TOV   |
| Brno                     | Jukon              | TOV   |
| Brno                     | Kansas             | TOV   |
| Brno                     | Kentucky           | TOV   |
| Brno                     | Kolibřík           | TOV   |
| Brno                     | Mercedes           | TOV   |
| Brno                     | Modrá hvězda       | TOV   |
| Brno                     | Navajo             | TOV   |
| Brno                     | Novgorod           | TOV   |
| Brno                     | Osada Černých hadů | TOV   |
| Brno                     | Red Bann           | TOV   |
| Brno                     | Rio Grande         | TOV   |
| Brno                     | Rose Marie         | TOV   |
| Brno                     | Saskuan Kai        | TOV   |
| Brno                     | Sedm rudochů       | TOV   |
| Brno                     | Vera Cruz          | TOV   |
| Brno                     | Al Thompsy         |   |
| Brno                     | Altaj              |   |
| Brno                     | Amerikan Estacado  |   |
| Brno                     | Arkansas           |   |
| Brno                     | Avion              |   |
| Brno                     | Baškir             |   |
| Brno                     | Bloody fox         |   |
| Brno                     | Boris              |   |

OPEN  
ACCESS

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>                | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Brno                     | Bratrstvo smrti                   |   |
| Brno                     | Broadway                          |   |
| Brno                     | Cañon River                       |   |
| Brno                     | Červené eso                       |   |
| Brno                     | Družina Uncasova                  |   |
| Brno                     | El Paso                           |   |
| Brno                     | Eldorado                          |   |
| Brno                     | Erotikon                          |   |
| Brno                     | Friendlové                        |   |
| Brno                     | Gentry                            |   |
| Brno                     | Havay                             |   |
| Brno                     | Chicago                           |   |
| Brno                     | Karachan                          |   |
| Brno                     | Kolotoč                           |   |
| Brno                     | Margaretta                        |   |
| Brno                     | Marion                            |   |
| Brno                     | Měsíční údolí                     |   |
| Brno                     | Naděje příštích dnů               |   |
| Brno                     | Old Toronto                       |   |
| Brno                     | Orlí hnízdo                       |   |
| Brno                     | Osada holých                      |   |
| Brno                     | Osamělá hvězda                    |   |
| Brno                     | Pampas                            |   |
| Brno                     | Partyzáni                         |   |
| Brno                     | Peticon                           |   |
| Brno                     | Pětiletka                         |   |
| Brno                     | Policejní zákaz                   |   |
| Brno                     | Pueblo                            |   |
| Brno                     | Rio Negro                         |   |
| Brno                     | Rio Ritta                         |   |
| Brno                     | Sing-Sing v Údolí<br>bílých stínů |   |
| Brno                     | Toronto                           |   |
| Brno                     | Třináctka                         |   |
| Brno                     | Údolí netopýrů                    |   |
| Brno                     | Údolí sporů                       |   |
| Brno                     | Vrabčáci                          |   |
| Brno                     | Yukon                             |   |
| Brno                     | Žabáci                            |   |
| Brno                     | Nevada SBS                        |   |
| Brno                     | Rudá zář                          |   |
| Brno-Husovice            | Colorado                          | Josefské údolí u Byčí skály                         |

| <b>Domovská lokalita</b>   | <b>Název osady</b>        | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|----------------------------|---------------------------|---|
| Brno-Husovice              | Golgardia                 |   |
| Brno-Husovice              | Rudí partyzáni            |   |
| Brno-Kníničky              | U Rychlého jelena         |   |
| Brno-Komín                 | Nevada                    | stanaři, Josefské údolí u Býčí skály                |
| Brno-Královo pole          | Delta                     |   |
| Brno-Maloměřice            | Colorado                  |   |
| Brno-Židenice              | Bratrstvo smrti           | 5   |
| Brno-Židenice              | Chicago                   |   |
| Brno-Židenice              | Limpopo                   | stanaři   |
| Brno-Židenice              | Mohykáni                  | TOV   |
| Brno-Židenice              | Arkansas                  |   |
| Brno-Židenice              | Zdravá Trojka             |   |
| Brno-Jundrov               | Eldorado                  |   |
| Brno-Židěnice              | Veselí maníci             |   |
| Bruch                      | U devíti zoufalců         | 9   |
| Brůch                      | Ty-ty-kaká                | 4   |
| Břasy                      | Ztracená kotva            |   |
| Břeclav                    | Eldorado                  | TOV   |
| Břeclav                    | Modrý anděl               | TOV   |
| Břeclav                    | Silver Star               |   |
| Břežánky                   | Toulavá čtyřka            |   |
| Břežany                    | Valhala                   |   |
| Bystřice p. Host.          | Údolí úžasu               | TOV   |
| Čejetice u Mladé Boleslavi | Kongo                     |   |
| Čerčany                    | Arkansas                  |   |
| Čerčany                    | Nest Grey Wolfs           |   |
| Česká Třebová              | Karnack                   | Vrbová Lhota  |
| Česká Třebová              | Stan pod Cedrovým caňonem |   |
| České Budějovice           | Apači                     | 9   |
| České Budějovice           | Modrá osma                | nesouhlasí s linií Trampa                           |
| České Budějovice           | Rokambolo                 | TOV   |
| České Budějovice           | Idaho                     |   |
| České Budějovice           | Jean Good                 |   |
| České Budějovice           | Karienton                 |   |
| České Budějovice           | Madagaskar                |   |
| České Budějovice           | Mycerah                   |   |
| České Budějovice           | Na Zlatém potoce          |   |
| České Budějovice           | Osada dobré naděje        |   |
| České Budějovice           | Sonny Pyj                 |   |
| České budějovice           | Stará zášť                |   |
| České Budějovice           | Texas                     |   |





| <b>Domovská lokalita</b>                | <b>Název osady</b>                              | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b>   |
|---|---|---|
| České Budějovice                        | Tramping Ocbarry-klub                           |   |
| České Budějovice                        | Vyžranej chlebník                               |   |
| České Budějovice                        | Yukon   |   |
| České Budějovice –<br>Linecké předměstí | Spartakus                                       | TOV   |
| České Budějovice –<br>Suché Vrbné       | Arizona   |   |
| Dolní Heršpice                          | Rio Negro                                       |   |
| Doudleby                                | Red Flagg                                       | TOV   |
| Doumašice u Loun                        | Zálesáci  | TOV   |
| Duchcov                                 | Canada  |   |
| Duchcov                                 | Děti hladu                                      |   |
| Duchcov                                 | Frisko  |   |
| Duchcov                                 | Hudson  |   |
| Duchcov                                 | Kowu-rag  |   |
| Duchcov                                 | Tahiti  |   |
| Duchcov                                 | Tornádo   |   |
| Duchcov                                 | Turksib   |   |
| Duchcov, Hrob,<br>Teplice               | Sejrárna  |   |
| Dvůr Králové                            | Toledo  |   |
| Dvůr Králové n. L.                      | Osada E. E. Kisch                               | TOV   |
| Ervěnice                                | Pinpa   | 7, v časopise označovaní jako „takytrampové“, při žádosti o povolení stavby chaty totiž popřeli, že jsou trampové, při styku s úřady vystupovali jako „Mládež S. Č. S.“ |
| Ervěnice                                | 3 boys  |   |
| Francie                                 | Osada tří mušketýřů<br>pod Rochets de<br>Neidge | různé národy  |
| Francie, Le mans<br>Sarthe              | Pendrek v trapu                                 |   |
| Frýdek-Místek                           | Santa Fé  | TOV   |
| Frýdek-Místek                           | Trombye   |   |
| Frýdek-Místek                           | Uragán  |   |
| Hálovka                                 | Klondyk   | pořádá „trampskou revue v Trnovanech“   |
| Haná                                    | Zasvěcenci smrti                                | u Černé hory  |
| Hlásná Třebáň                           | Sunday  |   |
| Hluboká                                 | Osada vandráků                                  |   |
| Hluboké nad<br>Vltavou                  | Vandrák   |   |
| Hlučín                                  | Hiawatha  |   |
| Hodkovice u Liberce                     | Rudý blesk                                      |   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>      | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-------------------------|---|
| Hodonín                  | Mrkotálkové             | TOV   |
| Holešov na Mor.          | Old Wella               | TOV   |
| Holice                   | Red fool                | TOV   |
| Horní Bříza u Plzně      | Šachovnice              | TOV   |
| Hořátev<br>u Nymburka    | Toulavé šelmy           |   |
| Hořice                   | Grey Grizzly            |   |
| Hostivice                | Toulaví vlci            |   |
| Hostomice                | Spiklenci               | TOV   |
| Hostomice                | Amur                    |   |
| Hostomice                | Hawai                   |   |
| Hostomice                | Hudson                  |   |
| Hostýn                   | Estacado                |   |
| Hradec Králové           | Dandy                   | TOV   |
| Hradec Králové           | Hlad                    | TOV   |
| Hradec Králové           | Jowa                    | TOV   |
| Hradec Králové           | Overedy                 | TOV   |
| Hradec Králové           | Rio Grande              | TOV   |
| Hradec Králové           | Singing fool            | TOV   |
| Hradec Králové           | Stydlaví                | TOV   |
| Hradec Králové           | Údolí hvězd             | TOV   |
| Hradec Králové           | Ulejeváci               | TOV   |
| Hradec Králové           | Hladoví vlci            |   |
| Hradec Králové           | Kanada                  |   |
| Hranice                  | Chytré lišky            | TOV   |
| Hranice                  | Osada federovaných      | TOV   |
| Hranice                  | Tichý Don               | TOV   |
| Hrdlovka<br>u Duchcova   | Klondyke                | 20  |
| Hrdlovka<br>u Duchcova   | Batalion                | TOV   |
| Hrdlovka<br>u Duchcova   | Os. slaměných<br>Vdovců | TOV   |
| Hrdlovka<br>u Duchcova   | Potěmkin                |   |
| Hrdlovka<br>u Duchcova   | Rákosníci               |   |
| Hroby                    | Tuláci                  |   |
| Hronov                   | Key-Wey                 |   |
| Hukvaldy                 | Bílé stíny              |   |
| Hukvaldy                 | Hawai                   |   |
| Chocerady                | Blackey                 |   |
| Chomutov                 | Bludná ledvina          |   |



| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>                         | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|--|---|
| Chrást u Plzně           | Piráti na Mrtvé Peřeji                     | TOV   |
| Chrudim                  | Berri v Grand Canyonu                      |   |
| Chrudim                  | Elsinore                                   |   |
| Chrudim                  | Samota                                     |   |
| Ilava                    | Rudé Pováží                                | TOV   |
| Ivančice                 | Blesk                                      | TOV   |
| Jarovnice na Slovensku   | Údolí pěstního práva                       |   |
| Jedovice                 | Avion                                      |   |
| Jevany                   | Kin Ka Jon                                 |   |
| Jičín                    | Rio Grande                                 |   |
| Jičín                    | Whopee                                     |   |
| Jičín                    | Yukatan                                    |   |
| Jihlava                  | Děti slunce                                | 7   |
| Jihlava                  | Hawai                                      | TOV   |
| Jihlava                  | Stepní vlci                                | TOV   |
| Jihlava                  | Toulaví vlci                               | TOV   |
| Jihlava                  | Ztracené děti                              | TOV   |
| Jihlavka                 | Jukon                                      | stanaři   |
| Jindřichův Hradec        | Tolmačov                                   |   |
| Jindřichův hradec        | Wabanaki                                   |   |
| Jizera                   | Kansas                                     |   |
| jižní Morava             | Kanton                                     | německá osada                                       |
| Josefov                  | Festung Ohio                               |   |
| Kačák                    | Batalion                                   | TOV   |
| Kačák                    | Alea Pone                                  |   |
| Kačák                    | Bard Boys                                  |   |
| Kačák                    | Vespont                                    |   |
| Kazín                    | Texas                                      |   |
| Kladno                   | Otazník                                    | 20  |
| Kladno                   | Spojené osady v Podkozí a Proštu na Kačáku | cca 50  |
| Kladno                   | Vykuk                                      | Kačák   |
| Kladno                   | Last Chance                                | TOV   |
| Kladno                   | Veed - Reding                              | TOV   |
| Kladno                   | Spojené osady kladenské                    |   |
| Kladno-Hostivice         | Toulaví vlci                               |   |
| Klatovy                  | Klatováci                                  | TOV   |
| Klatovy                  | Dales                                      |   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>                | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Kocába                   | Revaston                          |   |
| Kocába                   | Spojené osady Dachwood            |   |
| Kolín                    | Orkán, Sdružení kolínských trampů | 4, národní socialisté                               |
| Kolín                    | Hiawatha                          | TOV   |
| Kolín                    | Čtyři příšery                     |   |
| Kolín                    | Magua                             |   |
| Kolín                    | Příšery                           |   |
| Kolín                    | Rezavá flcka                      |   |
| Kolín                    | Stromy river                      |   |
| Kolín-Bělušice           | San Marino                        |   |
| Komárno                  | Vodní krysy                       |   |
| Komořany u Trebušle      | Bezejmenná                        |   |
| Komořany u Trebušle      | Zklamané Ksichty                  |   |
| Konobřž                  | Azerbejdžan                       |   |
| Kopisty                  | Čimborasso                        |   |
| Kopisty                  | Hispiry                           |   |
| Koryčany                 | Vosí hnízdo                       |   |
| Kostelec n. Labem        | Černoši z Alabamy                 | 8   |
| Košice                   | Zet                               | TOV   |
| Koštan                   | San salvado                       |   |
| Kroměříž                 | Bezejmenná                        |   |
| Křivoklát                | Kojoti                            |   |
| Kutná Hora               | Lososí údolí                      | 10, Zbraslavice                                     |
| Kutná Hora               | Bezejmenní                        |   |
| Kutná Hora               | Vidlákovci                        |   |
| Lešenice                 | Donogoo Tonka                     |   |
| Libčice u Prahy          | Skalní hnízdo                     |   |
| Liberec                  | Bandai                            | 3   |
| Libkovice                | Madagaskar                        |   |
| Libřice                  | Adelaida                          | lukostřelba   |
| Libřice                  | Kazaň                             | stanaři   |
| Libřice                  | Gran Chac                         |   |
| Lipník nad Bečvou        | Bim Bam Bula                      | 4   |
| Lipník nad Bečvou        | Bezejmenná                        |   |
| Lipník nad Bečvou        | Canada Riders                     |   |
| Lišnice                  | Lone Star State                   |   |
| Litoměřice               | Yukon                             | 6   |
| Litoměřice               | Osada malého žoldu                | vojenská osada                                      |
| Lom                      | Madagaskar                        | bývalá Santa Fé                                     |



| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>        | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Lom                      | Johnisté                  |   |
| Lom                      | Manitou                   |   |
| Lom                      | Novgorod                  |   |
| Lom                      | Pamir                     |   |
| Lom                      | Samci                     |   |
| Lom                      | Turkestan                 |   |
| Lom                      | Zoufalci                  |   |
| Lom                      | Synové hor                |   |
| Lomnice nad Popelkou     | Internacionála            | 4   |
| Lomnice, Libštát         | Osada Stydlavých          |   |
| Louny                    | Modrá Ohře                | na troskách hradu Šebína na pravém břehu Ohře       |
| Louny                    | Krkavci                   |   |
| Louny                    | Pamir                     |   |
| Lovosice                 | Red star                  | německá   |
| Lovosice                 | White star                |   |
| Lštění u Čerčan          | Spojené osady Údolí hvězd | podporuje Unii trampských osad                      |
| Lštění u Čerčan          | Grey Wolfs                |   |
| Luka pod Medníkem        | Fornlorn River            | stanaři   |
| Luka pod Medníkem        | Archangelsk               | TOV   |
| Luka pod Medníkem        | Dakota                    |   |
| Luka pod Medníkem        | Merri Boys                |   |
| Luka pod Medníkem        | Mohawk                    |   |
| Měchenice                | Šibenice                  | Údolí stínů   |
| Měchenice                | Uah-gau                   |   |
| Mikulov                  | Rudá zář                  | TOV   |
| Mikulov                  | Bad lands                 |   |
| Mladá Boleslav           | Hlučící vodopád           | 6   |
| Mladá Boleslav           | Panchila                  |   |
| Mladá Boleslav           | Pamir                     |   |
| Mladá Boleslav           | Čundrající mameluci       | TOV   |
| Mladá Boleslav           | Tuláci dálav              | TOV   |
| Mladá Boleslav           | Alt Wark                  |   |
| Mladá Boleslav           | Drndej                    |   |
| Mladá Boleslav           | El Toro                   |   |
| Mladá Boleslav           | Osada pěti šerifů         |   |
| Mladá Boleslav           | Rudošky                   |   |
| Mladá Boleslav           | Surabay                   |   |
| Mladá Boleslav           | Tichá sedma               |   |
| Mladá Boleslav           | Utah                      |   |



| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b> | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|--------------------|---|
| Mnichovo Hradiště        | Pět teček          | TOV   |
| Mnichovo Hradiště        | Hele-Ho            |   |
| Mnichovo Hradiště        | Šilhavý býk        |   |
| Mníšek pod Brdy          | Kwango             |   |
| Mníšek pod Brdy          | Carpe Diem         |   |
| Morava                   | Alžír              |   |
| Morava                   | Goud               |   |
| Morava                   | Haiti              |   |
| Morava                   | Kansas             |   |
| Morava                   | Kojot              |   |
| Morava                   | Kulhavka           |   |
| Morava                   | Old Toronto        |   |
| Morava                   | Patty              |   |
| Morava                   | Port Ikar          |   |
| Morava                   | Red Boys           |   |
| Morava                   | Samotář            |   |
| Morava                   | Šedí vlci          |   |
| Morava                   | Ztracená pětka     |   |
| Moravské<br>Budějovice   | Měsíční údolí      |   |
| Moravské<br>Budějovice   | Větrná smršť       |   |
| Moravské<br>Budějovice   | Quit — Chlastbandy |   |
| Moravský kras            | Zavrženci          |   |
| Moravský Krumlov         | Yukon              |   |
| Most                     | Bílé stíny         |   |
| Most                     | Dcery hor          |   |
| Most                     | Madagaskar         |   |
| Most                     | Olenpatnas         |   |
| Most                     | Santa Puelo        |   |
| Most                     | Synové divočiny    |   |
| Most                     | Synové hor         |   |
| Most                     | Ztracená varta     |   |
| Náchod                   | Honolulu           |   |
| Náchod                   | Vei Kča            |   |
| Náchod                   | Way — Čen          |   |
| Neratovice               | Chata sv. Vojtěcha |   |
| Nový Bydžov              | Údolí hvězd        |   |
| Nymburk                  | Lucky boy          |   |
| Nymburk                  | Old Jucon          |   |
| Nymburk                  | Parta tuláků       |   |
| Nymburk                  | Rudý motýl         |   |



| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>     | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|------------------------|---|
| Nymburk, Mladá Boleslav  | Blue Horizon Fellows   |   |
| Nýřany                   | Modrá kotva            |   |
| Obrnice                  | Uragan                 |   |
| Oldřichov                | Ztracené mládí         |   |
| Olomouc                  | Veselá čtyřka          | TOV   |
| Olomouc                  | Džampach               |   |
| Olomouc                  | Habakukmaja            |   |
| Olomouc                  | Hawai                  |   |
| Olomouc                  | Chudobinec             |   |
| Olomouc                  | Margaret               |   |
| Olomouc                  | Port Artur             |   |
| Olomouc                  | Port Ikar              |   |
| Olomouc                  | Red Boys               |   |
| Olomouc                  | Red thounder           |   |
| Olomouc                  | Silwestris             |   |
| Olomouc                  | Sonora                 |   |
| Olomouc                  | Strážný maják          |   |
| Olomouc                  | Toulaví vlci           |   |
| Osek u Duchcova          | Kolona                 |   |
| Osek u Duchcova          | New Granada            |   |
| Osek u Duchcova          | Trestanci              |   |
| Ostrava                  | Hobo                   | 1. ostravská osada                                  |
| Ostrava                  | Hawai                  | 2. ostravská osada                                  |
| Ostrava                  | Ontario                | 3, rozpadli se pro nekamarádkské jednání            |
| Ostrava                  | Broadway               | 4, trampky  |
| Ostrava                  | San Domingo            | stanaři   |
| Ostrava                  | Borneo                 | TOV   |
| Ostrava                  | Stalingrad             | TOV   |
| Ostrava                  | Big Boys               |   |
| Ostrava                  | Bounusové              |   |
| Ostrava                  | Bouřliváci             |   |
| Ostrava                  | Colorado               |   |
| Ostrava                  | Honolulu               |   |
| Ostrava                  | Mai-Wong               |   |
| Ostrava                  | Medajda                |   |
| Ostrava                  | Niagara                |   |
| Ostrava                  | Noční tuláci           |   |
| Ostrava                  | Orinoko                |   |
| Ostrava                  | Osada Alojzů           |   |
| Ostrava                  | Osada Toulavých trampů |   |
| Ostrava                  | Peri-Bonka             |   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>                            | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|---|---|
| Ostrava                  | Quit-Chlastbandy                              |   |
| Ostrava                  | Quitpumpa                                     |   |
| Ostrava                  | Rewaston                                      |   |
| Ostrava                  | Sambo II                                      |   |
| Ostrava                  | Sierra Nevada                                 |   |
| Ostrava                  | Sombo   |   |
| Ostrava                  | Šedí vlci                                     |   |
| Ostrava                  | Tahiti  |   |
| Ostrava                  | Tampiko                                       |   |
| Ostrava                  | Vlčí běsy                                     |   |
| Ostrava-Vítkovice        | Alasogaj                                      | TOV   |
| Ostrava-Vítkovice        | Tom-ba Wong                                   |   |
| Pardubice                | Nenažranci                                    | TOV   |
| Peklo u Náchoda          | Way-ača                                       |   |
| Peruc                    | Nevada  |   |
| Pikovice                 | Minio   | stanaři   |
| Pikovice                 | Toledo  | TOV   |
| Pikovice                 | Aljaška                                       | Údolí temna   |
| Pikovice                 | Dawson  | Údolí temna   |
| Pikovice                 | Kamarád                                       | Údolí temna   |
| Pikovice                 | Montana Jerome                                | Údolí temna   |
| Pikovice                 | Ophír   | Údolí temna   |
| Pikovice                 | Wioming                                       | Údolí temna   |
| Pikovice                 | Al White Star                                 |   |
| Pikovice                 | Davson City                                   |   |
| Pikovice                 | Devils  |   |
| Pikovice                 | Garibos                                       |   |
| Pikovice                 | Kamarádi                                      |   |
| Pikovice                 | Mlčící muži                                   |   |
| Pikovice                 | Old Dewills                                   |   |
| Pikovice                 | Osada Tuláků                                  |   |
| Pikovice                 | Osvegón                                       |   |
| Pikovice                 | Ozdravovna<br>Lidového divadla<br>na Pankráci |   |
| Pikovice                 | Ratejna                                       |   |
| Pikovice                 | Sing-Sing                                     |   |
| Pikovice                 | Spojené osady Údolí<br>temna                  |   |
| Pikovice                 | Vrabčí Hnízdo                                 |   |
| Písek                    | Ait Warc                                      |   |
| Písek                    | Rudá Tajga                                    |   |
| Písek                    | Tuláci pustin                                 |   |

OPEN  
ACCESS

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>        | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Písek                    | Union                     |   |
| Písek                    | Žízeň                     |   |
| Plasy                    | Spokojenci                |   |
| Plzeň                    | Sportovci                 | u Kornatického rybníka                              |
| Plzeň                    | Zapomenutá                | 10 lidí, 9 kluků, 1 holka                           |
| Plzeň                    | Piráti na Mrtvé<br>Peřeji | Darová  |
| Plzeň                    | Kansas Piráti             | Dubovka na Radbuze, 3                               |
| Plzeň                    | Nižní Novgorod            | Mže   |
| Plzeň                    | Osada Mrzáků              | Nový Dvůr na Mži                                    |
| Plzeň                    | Osada osmi<br>bouřliváků  | stanaři   |
| Plzeň                    | Grand Nevada              | TOV   |
| Plzeň                    | Kansas                    | TOV   |
| Plzeň                    | Klondyk                   | TOV   |
| Plzeň                    | Kýbl                      | TOV   |
| Plzeň                    | Monte Grapa               | TOV   |
| Plzeň                    | Nezaměstnaný              | TOV   |
| Plzeň                    | Osada Hrůzy               | TOV   |
| Plzeň                    | Osada Opuštěných          | TOV   |
| Plzeň                    | Osada Rebelů              | TOV   |
| Plzeň                    | Osada Sedmi křížů         | TOV   |
| Plzeň                    | Piráti                    | TOV   |
| Plzeň                    | Red-School                | TOV   |
| Plzeň                    | Santa Lucia               | TOV   |
| Plzeň                    | Tajfun                    | TOV   |
| Plzeň                    | Toulaví rackové           | TOV   |
| Plzeň                    | Tři mušketýři             | TOV   |
| Plzeň                    | Santa Cruz                | Údolí překvapení                                    |
| Plzeň                    | 7 křížů                   |   |
| Plzeň                    | Barikáda                  |   |
| Plzeň                    | Bašta                     |   |
| Plzeň                    | Black Hills               |   |
| Plzeň                    | Black River               |   |
| Plzeň                    | Cansas                    |   |
| Plzeň                    | Dance Makabre             |   |
| Plzeň                    | Lack River                |   |
| Plzeň                    | Lovci srdcí               |   |
| Plzeň                    | Marion                    |   |
| Plzeň                    | Medvědí                   |   |
| Plzeň                    | Michigan                  |   |
| Plzeň                    | Morgan                    |   |
| Plzeň                    | Mravenci                  |   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>        | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b>   |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Plzeň                    | Mrzáci                    |   |
| Plzeň                    | Nobody                    |   |
| Plzeň                    | Osada Rejpalů             |   |
| Plzeň                    | Osada ztracených srdcí    |   |
| Plzeň                    | Osady Nevada              |   |
| Plzeň                    | Pila                      |   |
| Plzeň                    | Red Hoot                  |   |
| Plzeň                    | Red Shott                 |   |
| Plzeň                    | Sanatorium Doctora Svinky |   |
| Plzeň                    | Sioux                     |   |
| Plzeň                    | Stíny                     |   |
| Plzeň                    | Synové vln                |   |
| Plzeň                    | Šachovnice                |   |
| Plzeň                    | Šest žroutů               |   |
| Plzeň                    | Třináct lotrasů           |   |
| Plzeň                    | Tuláci lesa               |   |
| Plzeň                    | U braběnčí skály          |   |
| Plzeň                    | Vlčí doupě                |   |
| Plzeň                    | Volající kaňon            |   |
| Plzeň                    | Wiking                    |   |
| Plzeň                    | Ztracená kotva            |   |
| Plzeň-Škvrňany           | Punta-Rossy               | Dle vlastního označení „několik zkrachovalých skautů“ |
| Plzeňsko                 | Espano                    |   |
| Plzeňsko                 | Espanol                   |   |
| Plzeňsko                 | Hučící řeka               |   |
| Plzeňsko                 | Indiáni                   |   |
| Plzeňsko                 | Kanaska                   |   |
| Plzeňsko                 | Rio Grande                |   |
| Poděbrady                | Aurora                    | Osada podnikala „čundr“ do Marseille, Alžíru a Káhiry |
| Poděbrady                | Novgorod                  |   |
| Poděbrady                | Old Michigan              |   |
| Podkarpatská rus         | Our                       |   |
| Podkozí                  | Osada Vožerprutů          | TOV   |
| Podkozí                  | Utis                      | TOV   |
| Podkozí                  | Vatikán                   | TOV   |
| Podkozí                  | Adelaida                  |   |
| Podkozí                  | Bessie                    |   |
| Podkozí                  | Smaale River              |   |





| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>                         | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|--|---|
| Podkozí                  | Spojené osady v Podkozí a Proštu na Kačáku |   |
| Polička                  | Turecký harém                              |   |
| Pomalší                  | Myeerah                                    | silniční trampové                                   |
| Praha                    | Red River                                  |   |
| Praha                    | Navajo                                     | 10, TOV, osady na Černé Skále                       |
| Praha                    | Manitoba                                   | 11, TOV   |
| Praha                    | Konec duhy                                 | 4, osady na Černé Skále                             |
| Praha                    | Onyx                                       | 4, TOV, osady na Černé Skále                        |
| Praha                    | Hoboken                                    | 9, TOV, osady na Černé Skále                        |
| Praha                    | Zimní brdská armáda                        | Brdy, dříve Rámus camp v Pikovicích                 |
| Praha                    | At found horse shoe                        | Kocába  |
| Praha                    | Havran                                     | Kocába  |
| Praha                    | New Dachwood                               | Kocába  |
| Praha                    | Old Dachwood                               | Kocába  |
| Praha                    | Old Tatter                                 | Kocába  |
| Praha                    | Santa Cruz                                 | Kocába  |
| Praha                    | U třech počestných darebů                  | Kocába  |
| Praha                    | Adelajda                                   | Libřice   |
| Praha                    | Osamělci z Gateway                         | Libřice   |
| Praha                    | Ontario                                    | Měchenice   |
| Praha                    | Wyoming                                    | Mnichovice, TOV                                     |
| Praha                    | Gumarádi                                   | Pikovice  |
| Praha                    | Margon                                     | Proudy  |
| Praha                    | Tramping-club Westend                      | sdužuje osadníky na Berounce                        |
| Praha                    | Údolí sporů                                | spojené osady Davson, Marion, Bad Boys, Red river   |
| Praha                    | Eagle boys                                 | stanaři   |
| Praha                    | Utah                                       | Osada pořádá taneční večery v Podolí, Utah-band     |
| Praha                    | Arkona                                     | TOV   |
| Praha                    | Asiati                                     | TOV   |
| Praha                    | Askab                                      | TOV   |
| Praha                    | Barbarosa                                  | TOV   |
| Praha                    | Bezejmenní                                 | TOV   |
| Praha                    | Dachwood                                   | TOV   |
| Praha                    | Diamant                                    | TOV   |
| Praha                    | Elend                                      | TOV   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>      | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-------------------------|---|
| Praha                    | Giganti                 | TOV   |
| Praha                    | Haif Camp               | TOV   |
| Praha                    | Hawai                   | TOV   |
| Praha                    | Hučící řeka             | TOV   |
| Praha                    | Irkutsk                 | TOV   |
| Praha                    | Jukon                   | TOV   |
| Praha                    | Kazan                   | TOV   |
| Praha                    | Kluci z Podkovy         | TOV   |
| Praha                    | Kroužek kamarádů        | TOV   |
| Praha                    | Líné kostry             | TOV   |
| Praha                    | Majakovský              | TOV   |
| Praha                    | Manhattan               | TOV   |
| Praha                    | Miriam                  | TOV   |
| Praha                    | Modré dálky             | TOV   |
| Praha                    | Nesmiřitelní            | TOV   |
| Praha                    | Osada Karla Liebknechta | TOV   |
| Praha                    | Osada Sedmi             | TOV   |
| Praha                    | Osada Vožerprutů        | TOV   |
| Praha                    | Red Boys                | TOV   |
| Praha                    | Rudá Tajga              | TOV   |
| Praha                    | Rudý Don                | TOV   |
| Praha                    | S. O. Bezbožníků        | TOV   |
| Praha                    | S. O. Oktábr            | TOV   |
| Praha                    | Seamev                  | TOV   |
| Praha                    | Sedm Křížů              | TOV   |
| Praha                    | Silniční                | TOV   |
| Praha                    | Sioux                   | TOV   |
| Praha                    | Skagway                 | TOV   |
| Praha                    | Sparmiento              | TOV   |
| Praha                    | Spojené osady B. O. S.  | TOV   |
| Praha                    | Strong — heart          | TOV   |
| Praha                    | Sunday                  | TOV   |
| Praha                    | Toledo                  | TOV   |
| Praha                    | Travancore              | TOV   |
| Praha                    | Trosečníci na 28. míli  | TOV   |
| Praha                    | Tuláci pustin           | TOV   |
| Praha                    | Turecký harém           | TOV   |
| Praha                    | Údolí hvězd             | TOV   |
| Praha                    | Ural                    | TOV   |
| Praha                    | Výr                     | TOV   |
| Praha                    | Wulfs Askaloma          | TOV   |



| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>      | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-------------------------|---|
| Praha                    | Děti ulice              | 22, TOV   |
| Praha                    | Kolgujev                | 4, TOV, osady na Černé Skále                        |
| Praha                    | Saskatchewan            | TOV, Kocába   |
| Praha                    | Florida                 | TOV, Tomicko  |
| Praha                    | Durango                 | trampský večer ve Vinohradech                       |
| Praha                    | Stay West               | Údolí děsu  |
| Praha                    | Red fox                 | Údolí děsů  |
| Praha                    | Athabaska               | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Bezejmenná              | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Bilbao                  | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Cariboo                 | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Dryada                  | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Galweston               | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Kanada                  | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Kanawha                 | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Klondyk                 | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Lila                    | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Old Boys                | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Rawhide                 | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Údolí Slunce            | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Winettou                | Záhořanské a Libřické údolí                         |
| Praha                    | Ajax                    |   |
| Praha                    | Albatros                |   |
| Praha                    | Aljaška                 |   |
| Praha                    | Batalion                |   |
| Praha                    | Buffalo City            |   |
| Praha                    | Cikánská rokle          |   |
| Praha                    | Dagmar                  |   |
| Praha                    | Dakota                  |   |
| Praha                    | Dount Werry             |   |
| Praha                    | Frehama — Ohio          |   |
| Praha                    | Gold Ilyde              |   |
| Praha                    | H. G. 5                 |   |
| Praha                    | Hattavay                |   |
| Praha                    | Chechtavá<br>Margaretta |   |
| Praha                    | Isavani                 |   |
| Praha                    | Kamarádi                |   |
| Praha                    | Kansas                  |   |
| Praha                    | KAT                     |   |
| Praha                    | Kavkaz                  |   |
| Praha                    | Klub amatérů<br>trampů  |   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>            | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| Praha                    | Landštýr                      |   |
| Praha                    | Mečekko                       |   |
| Praha                    | Merida                        |   |
| Praha                    | Merridona                     |   |
| Praha                    | Midas                         |   |
| Praha                    | Mitchjon                      |   |
| Praha                    | Modrý wigwam                  |   |
| Praha                    | Mrzáci                        |   |
| Praha                    | Nord Star                     |   |
| Praha                    | Nová Nevada                   |   |
| Praha                    | Ogden                         |   |
| Praha                    | Old Wanderers                 |   |
| Praha                    | Ophir                         |   |
| Praha                    | Orinoko                       |   |
| Praha                    | Osada Bezbožníků              |   |
| Praha                    | Osada mladých<br>sigrů        |   |
| Praha                    | Osada Mušketýrů               |   |
| Praha                    | Osada neutrálů                |   |
| Praha                    | Osada Rudých                  |   |
| Praha                    | Osada<br>zapomenutých         |   |
| Praha                    | Potěmkin                      |   |
| Praha                    | Přátelství                    |   |
| Praha                    | Rámus                         |   |
| Praha                    | Revaston                      |   |
| Praha                    | Rivers vagabond               |   |
| Praha                    | Rudí partyzáni                |   |
| Praha                    | Spojené osady Údolí<br>ticha  |   |
| Praha                    | Stará Nevada                  |   |
| Praha                    | Šibenice                      |   |
| Praha                    | Toronto                       |   |
| Praha                    | Tramping club Děti<br>neklidu |   |
| Praha                    | Trosečníci                    |   |
| Praha                    | Tuláci života                 |   |
| Praha                    | Údolí chřestících<br>duchů    |   |
| Praha                    | Uruguay                       |   |
| Praha                    | Výr                           |   |
| Praha                    | Walden                        |   |
| Praha                    | Rudý Blesk                    | vystoupivší členové z Old Toronta                   |

OPEN  
ACCESS

| <b>Domovská lokalita</b>  | <b>Název osady</b>      | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b>                 |
|---------------------------|-------------------------|---|
| Praha                     | Rvavé mládí             |   |
| Praha-Braník              | Spleen                  | TOV   |
| Praha-Břevnov             | Modré dálky             |   |
| Praha-Čakovice            | Utach                   |   |
| Praha-Černošice           | Údolí hvězd             | TOV   |
| Praha-Dejvice             | Děti lesa               | 3. měštanka   |
| Praha-Dejvice             | Tornádo                 | stanaři, cyklisté (kolečkáři)                                       |
| Praha-Holešovice          | Rudý kruh               | TOV   |
| Praha-Holešovice          | Alt Wark                |   |
| Praha-Holešovice          | Milionáři               |   |
| Praha-Holešovice, Smíchov | U chrápavého vlka       | studenti  |
| Praha-Horní Počernice     | Běsi                    |   |
| Praha-Hradčany            | Wayend                  |   |
| Praha-Karlín              | Dount Werry             | dříve O. H. S., 30 členů, kvůli vojně se spojili s trampy z Vršovic |
| Praha-Karlín              | Red Evening             | šerif Franta Bidlo, Otto Rikin, Údolí Úchylky                       |
| Praha-Karlín              | Jenisej                 |   |
| Praha-Karlín              | Odboj                   |   |
| Praha-Košíře              | Věčná žízeň             | TOV   |
| Praha-Košíře              | Samota                  |   |
| Praha-Libeň               | Kentucky                | TOV   |
| Praha-Libeň               | Travancore              |   |
| Praha-Libeň               | Wedding                 |   |
| Praha-Malešice            | Oligway                 | TOV   |
| Praha-Michle              | Hugon                   |   |
| Praha-Mokropsy            | Red West                | TOV   |
| Praha-Mokropsy            | Montána                 |   |
| Praha-Motol               | Osamělá hvězda          | stanaři   |
| Praha-Nusle               | Sing-Sing Boys          | stanaři   |
| Praha-Nusle               | Gah-Gau                 |   |
| Praha-Nusle               | Onyx                    |   |
| Praha-Podbaba             | Gray Leone Loan         | TOV   |
| Praha-Radlice             | Alvater                 |   |
| Praha-Radlice             | Ontaro                  |   |
| Praha-Radotín             | Kazachstán              | TOV   |
| Praha-Radotín             | Silver Heart            | TOV   |
| Praha-Smíchov             | Chata nad mrtvou peřejí | Berounka  |
| Praha-Smíchov             | Arcona                  | TOV   |
| Praha-Smíchov             | El Toro                 | TOV   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>        | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|---------------------------|---|
| Praha-Smíchov            | Jukon                     | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Kolgujev                  | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Nesmiřitelní              | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Okťábr                    | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Red-camp                  | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Santa Akacia              | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Skagway                   | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Wome                      | TOV   |
| Praha-Smíchov            | Osada 7 silničních        |   |
| Praha-Smíchov            | Vyhnanci                  |   |
| Praha-Strašnice          | Minio                     | Pikovice  |
| Praha-Strašnice          | Sonora                    | Spojené osady Sonora v Pikovicích                   |
| Praha-Vinohrady          | Lišáci                    | Luka pod Medníkem                                   |
| Praha-Vršovice           | Bard Boys                 | 10  |
| Praha-Vršovice           | Wabbi-gon                 | dříve osada Šošonů                                  |
| Praha-Vršovice           | Ontario                   | Měchenice nad Ouředníkem                            |
| Praha-Vršovice           | Excentric boys            |   |
| Praha-Vršovice           | J. P. T. Vršovice         |   |
| Praha-Vršovice           | Manitobu                  |   |
| Praha-Vršovice           | Rivetring                 |   |
| Praha-Vršovice           | Rudí rebelové             |   |
| Praha-Vršovice           | Tramping Club Rio         |   |
| Praha-Vršovice           | U tří tuláků              |   |
| Praha-Vysočanská         | Závodní osada<br>Kolbenka |   |
| Praha-Vysočany           | Vysočanští stanaři        |   |
| Praha-Vyšehrad           | Stříbrný racek            | 15  |
| Praha-Žižkov             | Zanzibar                  | Chocerady, stanaři                                  |
| Praha-Žižkov             | Osada Žižkov              | Libřické údolí                                      |
| Praha-Žižkov             | Dvacátá míle              | Proudy  |
| Praha-Žižkov             | Getaway                   | Spojené osady Sonora v Pikovicích                   |
| Praha-Žižkov             | Osvegon                   | Spojené osady Sonora v Pikovicích                   |
| Praha-Žižkov             | Hlemýždi                  | Spojené osady Trosečníků a Hlemýžďů                 |
| Praha-Žižkov             | Trosečníci na<br>28. míli | Spojené osady Trosečníků a Hlemýžďů                 |
| Praha-Žižkov             | Trosečníci Skuhrov        | Spojené osady Trosečníků a Hlemýžďů                 |
| Praha-Žižkov             | Osada Zanzibar            | stanaři, Chocerady                                  |
| Praha-Žižkov             | Ta-a-ta                   | stanaři, proletáři                                  |
| Praha-Žižkov             | Kluci ze Žižkova          | stanaři, Sázava                                     |
| Praha-Žižkov             | Red Hat Camp              | TOV   |
| Praha-Žižkov             | Rudý průlom               | TOV   |
| Praha-Žižkov             | El Passo                  |   |



OPEN  
ACCESS

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>    | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-----------------------|---|
| Praha-Žižkov             | Irkutsk               |   |
| Praha-Žižkov             | Jas                   |   |
| Praha-Žižkov             | Kala-Hari             |   |
| Praha-Žižkov             | Renegáti              |   |
| Praha-Žižkov             | Rudý les              |   |
| Praha-Žižkov             | Toledo                |   |
| Praha-Žižkov             | Trosečníci II.        |   |
| Praha-Žižkov             | TT1                   |   |
| Praha-Žižkov             | Vinchester            |   |
| Praha 11                 | Wingo                 |   |
| Praha 12                 | Medvědáři             | Rokytko   |
| Praha 12                 | Adelajda              |   |
| Praha 7                  | Red Boys              | dříve osada Hambatejch                              |
| Praha 7                  | Berbeři               | dříve Sinava  |
| Praha 7                  | Red Fort              |   |
| Praha 7                  | Slávinda              |   |
| Praha-Bráník             | Spleen                | boxeři  |
| Praha-Dejvice            | Tornado               | stanaři, cyklisté                                   |
| Praha I.                 | Red River             |   |
| Praha-Vinohrady          | Smiling Boys          | Medník  |
| Praha, Karlín            | Synové dáleč          |   |
| Praha, Vršovice          | Colorado              |   |
| Praha, Vysočany          | Silná trojka          |   |
| Praha 12                 | Zářící den            | Rokytko   |
| Předlice                 | Tuláci severu         |   |
| Přerov                   | Alma Atta             |   |
| Přerov                   | Draví supové          |   |
| Přerov                   | Marion                |   |
| Přerov                   | Osada krásných rebjat |   |
| Přerov                   | Singapore             |   |
| Přerov                   | Šejtan                |   |
| Přerov                   | Vrchňák               |   |
| Přeštice                 | Postrach silnic       | cyklisté  |
| Přeštice                 | Žraví tuláci          | TOV   |
| Přeštice                 | Bílý tesák            |   |
| Přeštice                 | Lůna                  |   |
| Přeštice                 | Sedm Kostlivců        |   |
| Příbram                  | Pamir                 | TOV   |
| Příbram                  | Podkova               | TOV   |
| Příbram                  | Silver City           | TOV   |
| Příbram                  | T. O. S.              | TOV   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>   | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|----------------------|---|
| Příbram                  | Tuláci z onoho světa |   |
| Přívoz                   | Alžír                |   |
| Pyšely                   | Osamělá hvězda       | TOV   |
| Radnicko, Liblín         | Ztracená Kotva       | Libštajn  |
| Radomyšl                 | Ozvěna Šumavy        | TOV   |
| Rajhrad                  | Orlí hnízdo          | TOV   |
| Rakovník                 | Údolí čmoudu         | TOV   |
| Rakovník                 | 13. výročí           |   |
| Rakovník                 | Damay                |   |
| Rakovník                 | Košilatej kaňon      |   |
| Rakovník                 | Na Rudé skále        |   |
| Rakovník                 | Netopýři             |   |
| Rakovník                 | Rejpalové            |   |
| Rakovník                 | Silver Cañon         |   |
| Rakovník                 | Valencie             |   |
| Rokycany                 | Vyvrženci            |   |
| Rokycany                 | Zbloudilá osada      |   |
| Rozdělov                 | Rudí partyzáni       | silniční  |
| Roztoky                  | Marjánka             | 7   |
| Sadská                   | Pět kontinentů       | 6, TOV  |
| Sadská                   | Sadští stanaři       | silniční, stanaři, nemají šerifa                    |
| Sadská                   | Arizona              |   |
| Sázava                   | Rocky river          | 30 osadníků, k Trampu se hlásí až po 6 letech       |
| Sázava                   | Kazan                | stanaři   |
| Sázava                   | Rupert-City          | stanaři   |
| Sázava                   | Sparmlento           | volejbal  |
| Sázava                   | Abstinentka          |   |
| Sázava                   | Aljaška              |   |
| Sázava                   | Amazonka             |   |
| Sázava                   | Boston               |   |
| Sázava                   | Buckaro              |   |
| Sázava                   | Calgary              |   |
| Sázava                   | Camp Uragan          |   |
| Sázava                   | Condor               |   |
| Sázava                   | Dawas                |   |
| Sázava                   | Deering              |   |
| Sázava                   | Gari-Gari            |   |
| Sázava                   | Good Hope            |   |
| Sázava                   | Charašó              |   |
| Sázava                   | Jukatán              |   |
| Sázava                   | Kadjak               |   |
| Sázava                   | Kennedy              |   |



| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b>            | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| Sázava                   | Midas                         |   |
| Sázava                   | Narward                       |   |
| Sázava                   | Natison                       |   |
| Sázava                   | Nebraska                      |   |
| Sázava                   | Nevada                        |   |
| Sázava                   | New Hudson                    |   |
| Sázava                   | New Nevada                    |   |
| Sázava                   | Ontario                       |   |
| Sázava                   | Osada čtyř                    |   |
| Sázava                   | Průvan                        |   |
| Sázava                   | Rvavé mládí                   |   |
| Sázava                   | San Pedro                     |   |
| Sázava                   | Stará Dawsonka                |   |
| Sázava                   | Stříbrná hvěza                |   |
| Sázava                   | Trn                           |   |
| Sázava                   | Upír                          |   |
| Sázava                   | Waikiki                       |   |
| Sázava-Poddubí           | Lone some                     |   |
| Senohraby                | Aljaška                       |   |
| Senohraby                | Gold River                    |   |
| Senohraby                | Marion                        |   |
| Senohraby                | San Marino                    |   |
| Senohraby                | Santa Fé                      |   |
| Senohraby                | Tramping klub<br>Údolí peřejí |   |
| Sever-Cukmantl           | Trhani                        |   |
| Severní Čechy            | Amur                          |   |
| Severní Čechy            | Azerbajdžan                   |   |
| Severní Čechy            | Bručouni                      |   |
| Severní Čechy            | Kolona                        |   |
| Severní Čechy            | Manihiky                      |   |
| Severní Čechy            | Mušketýři                     |   |
| Severní Čechy            | New Granada                   |   |
| Severní Čechy            | Pamir                         |   |
| Severní Čechy            | Samci                         |   |
| Severní Čechy            | Tahiti                        |   |
| Severní Čechy            | Trhani                        |   |
| Severní Čechy            | Zoufalci                      |   |
| Slaný                    | Pirát                         | sloučeno s Modrou Ohří                              |
| Smidary                  | Ulejšáci                      |   |
| Soběslav                 | Royal Tramp                   | TOV   |
| Sobinov                  | Osada širých dálav            |   |

| <b>Domovská lokalita</b>        | <b>Název osady</b>  | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b>         |
|---------------------------------|---------------------|---|
| Sopoty                          | Šeré Dálavy         | okres Chotěboř  |
| Srbsko                          | Orinoko             |   |
| Strakonice                      | Old River           | TOV   |
| Strakonice                      | Gold River          |   |
| Strakonice                      | Los Caballera       |   |
| Strakonice                      | Rudý plamen         |   |
| Strakonice                      | T. C. Sbratření     |   |
| Strakonice                      | U tří šerifů        |   |
| Strakonice                      | Zelený wigvam       |   |
| Stropnice                       | Hawai               | Spojené osady stropnické                                    |
| Stropnice                       | Jukon               | Spojené osady stropnické                                    |
| Stropnice                       | Oregon              | Spojené osady stropnické                                    |
| Stříbro                         | The Lone Saylor     | německá osada   |
| Stříbro                         | Island Boys         |   |
| Stupava                         | Osaha Hladných vlků | Slovensko   |
| Suché Vrbné u Č. Budějovic      | Měsíční údolí       | 4   |
| Suché Vrbné u Českých Budějovic | Elsinora            | stanaři   |
| Svatý Jan pod Skalou            | Bílé stíny          |   |
| Sviadnov u Místku               | Tahiti              | 8, stanaři  |
| Škvorec                         | Dorgaswill          |   |
| Štěchovice                      | Démon               |   |
| Štěchovice                      | Fortune             |   |
| Štěchovice                      | Klondyke            |   |
| Štěchovice                      | Margon              |   |
| Štěchovice                      | Spořilov            |   |
| Štěchovice                      | Watra               |   |
| Štíhlice                        | Klondyk             |   |
| Štíhlice                        | Klondyk             | TOV   |
| Šumavsko                        | Kavkaz              |   |
| Tábor                           | Zlaté opojení       | Spojené osady Zlatého opojení, táboří na Lužnici u Dobronic |
| Tábor                           | Muhai               | stará   |
| Tábor                           | Rudý tank           | TOV, Spojené osady Zlatého opojení                          |
| Tábor                           | Wiking              | TOV, Spojené osady Zlatého opojení                          |
| Tábor                           | Dva šutry           |   |
| Tábor                           | Osada Paviánů       |   |
| Telč                            | Postrach lesů       |   |
| Telč                            | Postrach psů        |   |

OPEN  
ACCESS

| <b>Domovská lokalita</b>    | <b>Název osady</b>       | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|-----------------------------|--------------------------|---|
| Teplice                     | Bludné duše              | 11  |
| Teplice                     | Yukon                    | TOV   |
| Teplice                     | Frunze                   |   |
| Terezín                     | Jukon                    | TOV   |
| Terezín                     | Osad tří vyvržených      |   |
| Těšín                       | Alosogaj                 |   |
| Trnovany                    | Manihiki                 | TOV   |
| Trnovany                    | Mia Ala                  | TOV   |
| Trnovany                    | Jackson                  |   |
| Trosky                      | Toronto-Nebagway         |   |
| Třebenice                   | U dvou šutrů             |   |
| Třebenice pod<br>Košťálovem | Havai                    | 10, většina dívek                                   |
| Tunis                       | Tramp Club<br>Mégrine    |   |
| Turnov                      | Pedro                    | TOV   |
| Turnov                      | Sing-Sing                | TOV   |
| Turnov                      | Toulaví vlci             | TOV   |
| Turnov                      | Suraboy                  |   |
| Ústí nad Labem              | Wyoming                  |   |
| Ústí nad Orlicí             | Klidná bída              | TOV   |
| Ústí nad Orlicí             | U posledního<br>krejcaru | TOV   |
| Úvaly                       | Love Cal                 |   |
| Úvaly                       | Parta tuláků             |   |
| Užhorod                     | O. U. R.                 | TOV   |
| Užhorod                     | Z. O. V. K.              | TOV   |
| Vamberk                     | Čundrající příšery       | TOV   |
| Velké Čejetice              | Omaha                    |   |
| Vídeň                       | Chlamst                  | TOV   |
| Vlašim                      | Abchazie                 | TOV   |
| Vojnův Městec               | Toulavá Srdce            |   |
| Vrábeč na<br>Pozděrazu      | Údolí mlh                |   |
| Vráž                        | Benares                  |   |
| Vrbová Lhota                | Karnac                   | stanaři   |
| Všenory                     | Bezejmenná               | TOV   |
| Vysoké Mýto                 | Kazachstán               | TOV   |
| Zábřeh                      | Colorádo                 | TOV   |
| Zbečno                      | Singing Fool             |   |
| Zeleneč                     | Potěmkin                 | TOV   |
| Zlín                        | Tornádo                  | TOV   |

| <b>Domovská lokalita</b> | <b>Název osady</b> | <b>Doplňující informace, počet členů, tábořiště</b> |
|--------------------------|--------------------|---|
| Žabovřesky               | American Estacado  | TOV   |
| Želenky                  | San Pedro          | 7   |
| Želivka                  | Ztracené údolí     |   |

