

Název práce: Vznik a vývoj některých aspektů pravidel moderní gymnastiky a jejich vliv na charakteristiku cvičení

Autor práce: Jana Šindelářová

Stud.obor: prezenční, TV – ČJ

Obsahem a formou práce je tato prací kompilační, má obvyklou strukturu práce magisterské. Diplomantka se moderní gymnastikou zabývá dlouhodobě, byla závodnicí, dnes je trenérkou a rozhodčí. Zaměřila se na mezinárodní program soutěží jednotlivkyň.

Ke splnění zadaného cíle a úkolů oslovila tři instituce, z toho jednu mezinárodní. Od té se jí bohužel nedostalo odpovědi. Za pokus by možná stálo oslovit nejstarší kluby z ČR, některé totiž dokumentují své výsledky i atmosféru doby. Dále použila pro splnění cíle čtyři výzkumné metody a jejich použití zdůvodňuje na straně č.8.

V teoretické části charakterizuje toto sportovní odvětví v současnosti a poté od doby jejího vzniku. Odklon od chronologického postupu je zřejmě záměrný. Seznam použité literatury obsahuje 16 titulů (jeden zahraniční), pět internetových zdrojů a jednu práci trenérské školy. Diplomantka prokazuje v teoretické části schopnost pracovat s odborným textem.

Kladem diplomové práce je opakované shrnutí na konci každého desetiletého období, které čtenáři usnadní orientaci v čase a vývoji pravidel moderní gymnastiky. Kresby gymnastických dresů každého desetiletého období zachycují svůj vývoj a jsou jednoznačně zpestřením.

Hlavní znaky a důležité změny pravidel diplomantka uspořádala do přehledných tabulek, které zachycují všechny důležité aspekty moderní gymnastiky v desetiletých etapách a dávají tak možnost porovnání. Právě tento přehled je přínosem Českému svazu moderní gymnastiky i jednotlivým oddílům.

K diplomové práci autorka vytvořila videozáznam 17 setav, který je průřezem jejich vývoje v moderní gymnastice a je na dobré úrovni.

Diskuse obsahuje shrnutí poznatků ke kterým diplomantka došla, opakuje nejdůležitější změny a zmiňuje se i o problémech se kterými se setkala. V závěru nás přesvědčuje o důležitosti své práce a videozáznamu pro moderní gymnastiku. Chce upozornit na složitost hodnocení sestav a tím i menší objektivitu.

Vnější a jazyková úprava diplomové práce je velmi dobrá, je v rozsahu více než 130 stran. Postrádám jen označení studijního oboru a formy studia, avšak je možné, že se od těchto informací v diplomových pracech pouští.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky:

1. Které prvky obtížnosti považujete za kontraindikační pro věkovou kategorii 10-13 let v moderní gymnastice?
2. Jakým způsobem byste zvýšila objektivitu hodnocení výkonů v moderní gymnastice?

Práci hodnu k tomu - vybarvené.