

Moderní gymnastika je ryze ženským sportovním odvětvím, které právem zaujímá jedno z předních míst mezi estetickými sporty. Během své šedesátileté historie zaznamenala ve svém vývoji řadu zásadních změn, které podstatně změnily pojetí a obsah sestav moderních gymnastek. Neexistuje však žádná publikace, která by vývoj pravidel a s nimi souvisejících změn uceleně zpracovala. Rozhodla jsem se tedy, že se tohoto úkolu zhostím v rámci své diplomové práce.

A proč právě pravidla moderní gymnastiky? Jedenáct let jsem se tomuto sportu věnovala závodně. Když jsem naposledy odcházela ze závodního koberce, věděla jsem, že chci u tohoto sportu zůstat, a tak již desátým rokem působím jako trenérka a rozhodčí v jednom malém jihočeském sportovním klubu. Moderní gymnastika je tedy součástí mého každodenního života už přes dvacet let. Sama pamatuji řadu podstatných změn, kterými toto sportovní odvětví za poslední dvě desetiletí prošlo, neustále srovnávám současnou gymnastiku s tou, kterou jsem jako závodnice zažila já. Zajímalo by mne tedy, jaké vůbec byly počátky tohoto sportu a jak se moderní gymnastika a její pravidla vyvíjela v době, kterou já nepamatuji. Také proto jsem zvolila toto téma diplomové práce.

V práci se tedy snažím přehledně srovnat vývoj některých aspektů pravidel moderní gymnastiky od úplného počátku až po současnost. Původně jsem se chtěla zabývat i soutěžení společných skladeb a dotknout se také národního programu moderní gymnastiky, ale po přečtení všech dostupných materiálů jsem zjistila, že by práce byla příliš obsáhlá a utrpěla by pravděpodobně její přehlednost. Zaměřila jsem se tedy jen na mezinárodní program soutěží jednotlivkyň.