

## Posudek diplomové práce

Autor: **Martin ŽIŽKA**

Název práce: **Stigmatizace piercingové subkultury jako subkultury drogové**

Rozsah práce: 140 stran + seznam literatury + přílohy

---

Diplomat zvolil pro svůj diplomový úkol téma v současné době v celospolečenském kontextu velmi aktuální a v rámci společenských věd dosud teoreticky nezpracované. Cílem předložené práce je identifikovat možné kořeny předsudků na příkladu stigmatizace piercingové subkultury jako kultury drogové a navrhnout výukový projekt, zaměřený na problematiku prevence společensky nežádoucích jevů.

Diplomová práce je strukturována do tří základních částí. V části teoretické autor předkládá analýzu vývoje i současných trendů aplikace piercingu. Charakterizuje návykové látky a jejich vliv na život současné mládeže. Pracuje s pojmem subkultura, přičemž na základě dostupných pramenů v teoretické rovině sleduje propojení a odlišnosti sledovaných subkultur. V souladu s novými kurikulárními dokumenty diskutuje (v návaznosti na řešené téma) úlohu učitele ve výchově k hodnotám.

Výsledky teoretického rozboru problému se staly východiskem pro formulování hypotéz vlastního výzkumného šetření, ve kterém se autor pokusil zmapovat propojenost piercingu se zneužíváním návykových látek. Metodologie výzkumu byla precizně připravená. Vhodný je výběr skupin respondentů, způsoby zadávání dotazníků i postup při vyhodnocování získaných dat. Vzhledem k obtížnosti řešené problematiky zde vysoce hodnotím interpretaci výsledků vzhledem k hypotézám. Závěrečnou část práce tvoří návrh výukového projektu pro střední školu, který lze dle rámcových programů využít při výchově k sociálním dovednostem i v rámci prevence sociálně patologických jevů.

Celkové pojetí diplomové práce i kvalita zpracování svědčí o zájmu studenta o sledovanou problematiku a jeho hlubokých znalostech v dané oblasti. Velmi ráda jsem na řešeném úkolu spolupracovala.

Text je vypracován pečlivě, formálně správně, neobsahuje věcné ani jazykové chyby, použitá literatura je citovaná dle normy. Navržený projekt svědčí o schopnostech budoucího učitele samostatně a tvořivě se uplatnit v transformované škole.

Při obhajobě doporučuji zabývat se otázkou, do jaké míry je potřebné věnovat se tématu piercingu v rámci přípravy učitelů a konkretizovat v jakých souvislostech.

### **Závěry:**

Předložená práce splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci a ráda ji doporučuji k obhajobě.

V Praze 2. 5. 2007

Dr. Evě Marádová, CSc.  
vedoucí diplomové práce