

Posudek vedoucího diplomové práce

Tereza Schautová

Moderní trendy v zahraniční hudební výchově. Hudební výchova ve Francii.

Autorka předložila k obhajobě práci, jejíž téma je velmi aktuální zejména v současné době, kdy naše školství prochází radikální reformou. Předložená studie je založena na širokém sběru informací, k nimž měla diplomantka díky svému studijnímu pobytu ve Francii na Université Rennes II (departement Musique) bezprostřední přístup. V kvalitně zpracovaném textu zúročila dobrou jazykovou vybavenost. Díky jí mohla do detailu prostudovat a následně s plným pochopením analyzovat primární i sekundární textový materiál, který získala jak na univerzitě, tak i ve specializovaných informačních centrech. Výhodou prostředí byla i možnost konzultovat získané poznatky s odborníky z praxe.

Nosnou část diplomové práce tvoří statě věnované tzn. národním kurikulárním dokumentům. Jejich obsahovou podstatu autorka popsala pro čtenáře čtivým způsobem, a navíc sdělované obohatila i vlastními úsudky a postřehy. Prokázala tak schopnost analyzovat, třídít a systematizovat odborné poznatky. S odbornou literaturou pracuje s nadhledem znalosti zkoumané problematiky.

Původním záměrem bylo též zjistit, jak je obsah popisovaných dokumentů realizován v praxi. Autorka popisuje nesnadnost a organizační problémy spojené s umožněním hospitací ve francouzských školách. Přesto se jí podařilo částečně tento úkol naplnit. Závěrečné zhodnocení současného stavu francouzského základního hudebního vzdělávání může být pro současné české školství velkou inspirací.

Z hlediska vedoucího práce musím konstatovat, že autorka ke zpracování tématu přistupovala velmi zodpovědně, samostatně a s velkou pečlivostí. Též jazyková a stylistická úroveň práce je velmi dobrá.

U obhajoby by se autorka měla soustředit na vymezení základních principů, jež obsahují zmíněné didaktické materiály, a pokusit se o jejich konfrontaci se současnými trendy realizovanými v české školní praxi.

Diplomová práce *Moderní trendy v zahraniční hudební výchově. Hudební výchova ve Francii.* zaplňuje mezeru v české odborné literatuře, v níž informace o organizaci francouzského vzdělávacího systému končí stavem v 80. letech minulého století. Pro přínos a pečlivé zpracování doporučuji předkládanou práci k obhajobě s hodnocením : výborně.

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.