

Posudek na diplomovou práci Lenky Smrčkové:
Media v práci učitele

Vedoucí práce: PhDr. I. Syřiště Dr. Rozsah: 75s.+ přílohy

Problematika medií a mediální výchovy patří mezi aktuální a poměrně sledované a oblasti, které jsou podporovány i v oblasti školské politiky a patří mezi průřezové oblasti s významnými přesahy do občanské výchovy i funkční gramotnosti. Autorka diplomové práce se nejdříve pokusila vymezit pojem media a jeho úlohu ve vzdělávací a školní oblasti z hlediska historie a rozšíření. Dále následuje charakteristika mediální výchovy z hlediska cílů a implementace ve vzdělávacích programech pro základní a střední vzdělávání a subkapitola o porozumění mediím. Dále následuje výzkumná část, kde autorka zkoumá na vzorku 30 učitelů z pěti kladenských škol formou dotazníkového šetření odpovědi na otázky, do jaké míry jsou učitelé zvyklí používat media ve výuce, jaká preferují, jak pracují s medií, do jaké míry jsou v této oblasti kreativní, do jaké míry znají RVP a Manuál k němu, a co se může stát překážkou v práci na tomto poli v praxi. Součástí práce je i informace o projektu Stavíme antické chrámy, který autorka diplomové práce realizovala s kolegyní Zuzanou Proxovou z VV v rámci předmětu Internet jako didaktické prostředí.

Připomínky: Úvodní část práce má převážně deskriptivní charakter a je poměrně rozsáhlá vzhledem k celkovému rozsahu práce. Přestože přináší někdy zajímavá historická zjištění o implementaci medií do škol má spíše eklektický charakter a v některých pasážích by bylo vhodné používat odbornější jazyk. Vlastní pasáže autorky mají v některých případech povahu tvrzení nebo doporučení, která by však bylo nutno více vědecky dokladovat. V dotazníku je ve škále možnost „ stále“, kterou by pravděpodobně bylo možno nahradit šťastnější formulací. Není pravděpodobné, že by učitelé nechali ve vyučovacím procesu takovou volnost. Některé hypotézy lze předpokládat, práce však přináší zajímavá zjištění v tom, že učitelé vlastně neumí příliš pracovat s informacemi obecně, což potvrzuje i osobní postřeh autorky z vlastní školní zkušenosti. Tento faktor by si však vyžadoval další detailnější zkoumání. Rovněž zajímavé je zjištění, že v uvedeném vzorku se mladí učitelé vyhýbají tvorbě projektů nebo experimentování, což vyvrací obecně rozšířený stereotyp, že inovativní učitelé jsou především ti mladší. Závěr práce je poměrně kusý.

Otázky k diskusi : Domníváte se, učitelé potřebují metodickou podporu při zacházení s informacemi obecně, nebo je nutné řešit odděleně každý druh media zvlášť?

Doporučuji k obhajobě a navrhuji velmi dobře

Ivo Syřiště Dr.