

Mon mémoire appelé „ La Chanson de geste de Tristan et Yseut" est consacré a la recherche des paralleles et des oppositions dans la littérature française et allemande du moyen-âge concernant ce sujet . Le but principal de ce travail est de présenter l'histoire de Tristan dans les contextes littéraire! et historique différents et surtout de chercher des traits typiques et de comparer la vie et l'oeuvre de Thomas d'Angleterre et celle de Gottfried de Strassburg.