

Hudební výchova na gymnáziích
Současná situace a perspektivy
(Andria Panayi)

Posudek vedoucího diplomní práce

Klasicky rozvržená práce míří do oblasti, v níž se koncepční záměry jen těžko prosazují a v níž se stále více otevírá otázka: jak budou učitelé připraveni dostát novým požadavkům blížící se reformy?

Nabídnutou osnovu autorka tvořivě přizpůsobila aktuálním horizontům, které se před ní otevíraly s postupující prací. Stalo se tak díky iniciativám při pedagogické praxi, při rozhovorech s učiteli, při aplikaci teoretických závěrů do školní praxe. Jako cizinka našla obdivuhodné pochopení pro výchovně vzdělávací situaci v českém prostředí a projevila pedagogický takt v komunikaci s učiteli i studenty. Jistá absence citových vazeb možná naopak přispěla k větší objektivnosti jejích pohledů.

Ve své práci postupovala od obecných problémů ke konkrétním otázkám středoškolské praxe v hudební výchově. Kladla si otázku o podmínkách úspěšně fungující hudební výchovy na čtyřletém gymnáziu, spokojila se více s formulací problémů než s jejich řešením. Proto spíše konstatovala známé věci, např. problémy s vybavením učitelů pro moderní práci, s technickým zázemím, s učebnicemi a didakticky nepřipraveným materiálem. Méně už hledala příčiny takového stavu a cesty k překonání obtíží. Také vyhodnocení dotazníku jen potvrdilo známou situaci, nepoodhalilo příčiny zjištěné stagnace. Zkrátka - autorka naplnila cíl své práce, totiž „popsat situaci v hudební výchově na několika pražských gymnáziích“ (s. 91). Jádra problému - možnosti ovlivnit budoucího učitele už ve stadiu jeho vysokoškolské přípravy - se dotkla jen okrajově, např. ...“by měl mít učitel hudební výchovy také hluboké znalosti z mnoha

příbuzných oborů... asi se bude muset příprava učitelů zabývat těmito obory“ (s. 92). Z těchto autorčiných závěrů bych vyvodil námět pro diskusi při obhajobě, a to jak si diplomantka představuje využití získaných poznatků při budoucím působení ve své vlasti.

Práce splňuje požadavky kladené na pojetí a zpracování vysokoškolské diplomní práce v oboru učitelství na ZŠ a SŠ. Až na drobné problémy spíše technického rázu (např. mezery mezi slovy) to platí i o počítačovém zpracování a jazykové úpravě. Proto plně doporučuji přijmout práci k obhajobě.

Navrhuji klasifikaci: velmi dobře.