

Diplomová práce

Student : Marta NEKVINDOVÁ

Obor : ČJ - D

Téma : Hledání pravdy ve východočeských románech Terézy Novákové

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce : Marta Nekvindová se v diplomové práci zabývá osudy hrdinů východočeských románů Terézy Novákové, přesněji jejich celoživotním hledáním pravdy. K volbě tématu měla silnou osobní motivaci, neboť jejím domovem je obec Otrava-Zdaračov v Novákově Lětech čistého živého.

Diplomantka pracuje s romány v chronologickém sledu, podle roků jejich vydání. Věnuje pozornost jejich vzniku, struktuře a také některým specifickým rysům odlišujícím jednotlivý román od ostatních. V centru jejího zájmu a pozornosti stojí hledačství hlavních postav. Sleduje, jak se "hledači pravdy" pokoušejí nalézt odpovědi na své otázky, pravdu a jistotu ve změně konfese, i jak se - zklamání - seznamují s myšlenkami socialismu, s představou spravedlnosti a rovnosti lidí v hmotném světě, který je obklopuje, nikoli ve sféře duchovní (Jiří Šmatlán).

Úkol, který si Marta Nekvindová stanovila, byl nelehký. Úspěšně jej splnit vyžadovalo vedle znalostí literárněhistorických i znalost základů filozofie, orientaci v jednotlivých konfesích i solidní znalosti obecné historie. Diplomantka se poctivě snažila s těmito požadavky vyrovnat, i když to nebylo snadné. Kromě toho musela překonávat i některá další úskalí, např. sklon vyprávět obsah místo analýzy a interpretace textu, sklon k popisnosti. Tědřilo se jí tyto postupy a jevy v rámci možnosti minimalizovat, což zvláště oceňuji v případě Děti čistého živého, jež jsou z hlediska pochopení a interpretace nejobtížnější a nejsložitější. Výstižná jsou závěrečná shrnutí jednotlivých kapitol, sumarizující poznatky o románu jako celku i o cestách hrdinů na poznání a pravdu.

Je dobře, že se diplomantka v závěru práce zaměřila nad současnou malou znalostí Novákově díla a nad příčinami tohoto stavu. Hledačství a osudovost Novákově příběhů vhodně uzavírá v závěru práce vyprávění o setkání s nynější majitelkou - dědičkou - chalupy Novákovyeh v Proseči a o osudech její rodiny, spojené se spisovatelkou osobou jejího syna, literárního historika a kritika Arne Nováka.

Hodnotím zaujetí, svědomitost a osobní angažovanost Marty Nekvindové, její úsilí poznat o autorce, její rodině a tvorbě co nejvíce i snahu oživit alespoň v rámci regionu zájem o ni a její tvorbu. Činila tak příspěvky otiskovanými v regionálním periodiku.

Doporučuji diplomovou práci Marty Nekvindové k obhajobě.

V dne 25/4/04