

Diplomová práce

Student : Zdeňka KUHNŮVÁ

Obor : ČJ - SV

Téma : Literární obrazy Mladé Boleslavi

Oponent diplomové práce : *Mgr. Drahoslava Pechová*

Posudek oponenta diplomové práce:

Diplomová práce Zdeňky Kuhnové je pokusem o přiblížení literárního dění v Mladé Boleslavi a jejím okolí. Osobní zaujetí kulturní historií města vyústilo ve volbu tématu. Prameny a literatura svědčí o snaze Z. Kuhnové vyrovnat se s daným úkolem co nejlépe. Kompozice práce je přehledná. Diplomantka nastiňuje v první kapitole jisté dějinné události Mladé Boleslavi (vývoj od 12. stol. až do současnosti). Pozornost věnuje působení jednoty bratrské (Klaudiánova tiskárna, Kezeliova "Kronyka mladoboleslavská"), dotýká se problematiky školního vzdělávání, neopomíjí význam utrakvistického literátského kůru. Mapuje kulturní a společenský život (K. A. Vinařický, založení Čtenářské společnosti, vznik Měšťanské besedy) a vydávání regionálních novin a časopisů (např. časopisu Boleslavan). V další části pak diplomantka připomíná tiskaře Mikuláše Klaudiána a spisovatele A. V. Šmilovského, autora povídek s mladoboleslavskými motivy. Zatímco předcházející kapitoly měly popisný ráz, v následujících se diplomantka soustředila na hlubší analýzu Latinské babičky od F. Schulze (vzpomínková próza, výstižnost povahokresby a prostředí). Z. Kuhnová také představila pedagogickou činnost a literární tvorbu K. Sellnera. V knize A. Branalda Dědeček automobil nachází autentičnost faktů, znalost zobrazovaného prostředí, přesvědčivou charakteristiku postav. Materiálově bohatá práce nabízela další podněty (např. podrobnější analýzu regionálních periodik). Práci vhodně doplňuje obrazová a textová příloha. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne *2.5.2004*

Návrh na klasifikaci : velmi dobře