

Posudek oponenta na diplomovou práci

JUDr. Karolina Žáková, Ph.D.

Název práce: Právní regulace ochrany ovzduší před znečištěním z nevyjmenovaných zdrojů

Autor práce: Václav Bělohoubek

Diplomová práce je zpracována v celkovém rozsahu 73 stran, z toho 63 stran vlastního textu (celkový počet znaků včetně mezer činí dle čestného prohlášení autora 144 915). Kromě úvodu a závěru je výklad členěn do čtyř částí věnovaných postupně základům ochrany ovzduší (pojem, vývoj právní úpravy, zdroje znečištění), systému nástrojů právní regulace ochrany ovzduší před nevyjmenovanými zdroji, odpovědnosti a dozoru v relevantní právní oblasti a ekonomickým nástrojům ochrany ovzduší. Práci doplňují seznamy zkratk a použitých zdrojů a povinné součásti (abstrakty, klíčová slova).

Datum odevzdání práce: 14. března 2018

Aktuálnost (novost) tématu: Zvolené téma považuji za vysoce aktuální. Tzv. nevyjmenované zdroje, zejména tzv. lokální topeniště, jsou v České republice významným zdrojem znečištění ovzduší, právní úprava jim však (zdánlivě?) věnuje jen omezenou pozornost. Téma lze považovat i za nové v tom smyslu, že o něm odborná právní literatura (stejně jako kvalifikační studentské práce) zpravidla nepojednává samostatně, ale zpracovává jej v rámci širšího tématu ochrany ovzduší jako takové.

Náročnost tématu: Téma hodnotím jako středně náročné. Jeho zpracování komplikuje výše naznačená omezená dostupnost právní literatury, která by se zabývala specificky touto kategorií zdrojů, stejně jako nutnost orientace v technických aspektech problematiky. Zároveň se však jedná o téma, které z právního hlediska není nijak zvlášť složité ani rozsáhlé.

Hodnocení práce: Práci celkově hodnotím jako velmi kvalitní, a to jak po stránce formální, tak obsahové. V práci se téměř neobjevují chyby a překlepy, použitý styl je srozumitelný a čtivý, odkazy na použité zdroje formálně bezchybné. Autor velmi dobře využívá poznámek pod čarou, a to nejen pro odkazy na použité zdroje, ale též pro doplnění či upřesnění výkladu. Struktura práce, byť jako celek působí poněkud „přehledovým“ dojem, je srozumitelná a neopomíjí žádný z významných aspektů problematiky, jednotlivé části jsou logicky provázány. Souhlasím s uvedením imisních limitů na prvním místě v systému nástrojů právní regulace, domnívám se však, že by pro čtenáře bylo srozumitelnější, kdyby autor již v názvu kapitoly naznačil (např. formulací „Imisní limity jako východisko právní úpravy“ či podobnou), proč tento – formálně administrativněprávní – nástroj předřazuje před nástroje koncepční a odděluje jej od dalších nástrojů podobného typu. Za ne zcela šťastný považuji též název kapitoly 3.4.3. „Osobní názor“, domnívám se, že vhodnější by bylo pojednat o

ústavně-právních aspektech problematiky domácích kontrol v jedné kapitole, která by již dále nebyla vnitřně členěna. Z hlediska obsahu hodnotím kladně snahu o ucelenost a přehlednost výkladu. Popisnost, k níž zvolený přístup ke zpracování místy vede, autor vyvažuje analýzou a kritickým hodnocením, včetně polemik s odbornou literaturou a návrhů *de lege ferenda*. Závěr přináší srozumitelné shrnutí předchozího výkladu. Celkově autor v práci prokazuje skutečný zájem o pojednávanou problematiku, dovednost práce se zdroji a schopnost kritického myšlení.

Doporučení k obhajobě a návrh klasifikace: S ohledem na výše uvedené konstatuji, že předložená práce splňuje požadavky kladené na diplomové práce na Právnické fakultě UK, a doporučuji ji k ústní obhajobě s navrženým klasifikačním stupněm **výborně**.

Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě:

V rámci obhajoby bych autora požádala o vyjádření k následujícím tématům:

1. V souvislosti s rušením některých programů zlepšování kvality ovzduší soudy se objevují názory (a návrhy v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR), že by tento dokument neměl mít formu opatření obecné povahy. Jaký je názor autora v této věci?
2. Problematika spalování odpadu v nevyjmenovaných zdrojích v rodinných domech, bytech nebo stavbách pro individuální rekreaci.

V Praze dne 19. dubna 2018

.....
JUDr. Karolina Žáková, Ph.D.
oponent diplomové práce