

Část 2.1.

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE

ZHODNOCENÍ PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE¹

Mgr. Veronika Čapská, Ph.D., působí od roku 2014 jako odborná asistentka na Fakultě humanitních studií UK v Praze (v době rodičovské dovolené do 1. 10. 2015 na poloviční, poté na plný úvazek). Předtím působila od roku 2004 do roku 2014 ve stejné funkci na Filozoficko-přírodovědné fakultě Slezské univerzity v Opavě. Kromě toho působila v akad. roce 2010-2011 externě i na Palackého univerzitě v Olomouci. Jak v Opavě, tak v Praze konala přednášky a semináře v bakalářském i magisterském studiu a vedla na obou stupních kvalifikační práce. V současnosti vede přednášky a semináře v oboru kulturní antropologie se zaměřením na historickou antropologii, částečně v anglickém jazyce. Vychází v nich ze svých vynikajících znalostí odborné literatury předmětu, umožněných mj. širokými jazykovými znalostmi a prohloubených několika zahraničními pobyty, i z výsledků své rozsáhlé vědecké práce. V přednáškách a seminářích klade důraz zejména na nové metody interpretace pramenů za použití interdisciplinárních přístupů.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ VĚDECKÉ, ODBORNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE²

V. Čapská se ve své vědecké práci věnovala problematice historické antropologie, teorie a metodologie historických věd, dějin askeze a zbožnosti, antropologie daru, kulturních dějin překlada, gender history, paměťovým studiím, knižní a vizuální kultuře. V současnosti se soustřeďuje zejména na historicko antropologický výklad problematiky kulturních dějin raného novověku s přesahy do doby novější, zejména na vývoj církevních a náboženských poměrů v českých zemích a v habsburské monarchii. Aktuálnost této problematiky je dána tím, že jde o problematiku do roku 1989 zanedbávanou nebo vykládanou velmi jednostranně, a to nejen za socialistické éry, ale i ve starším období počínaje 19. stoletím. Její přínos však spočívá nejen v orientaci na zanedbávanou problematiku, ale i v inovativních přístupech k jejímu výzkumu, které autorka aplikuje na základě vynikající orientace v zahraniční literatuře. Ze zvolené problematiky publikovala 3 monografie, 9 kapitol v kolektivních monografiích (publikovaných převážně v cizině) i několik statí v odborných časopisech. Byla úspěšnou řešitelkou jednoho postdoktorandského a jednoho standardního grantu GA

¹ Stručné zhodnocení pedagogické činnosti, zejména s ohledem na habilitační obor, vyučované předměty, kvalitu výuky (např. hodnocení studenty) a na autorství učebnic a dalších studijních pomůcek (učebnice, skripta, atlasy, e-learningové programy aj.).

² Vyjádření komise k celkovému přínosu publikací uchazeče pro obor, zmíní nejdůležitější tituly a charakterizuje jeho publikační činnost i z hlediska jejího vývoje. Uvede tři nejvýznamnější práce a jejich přínos pro obor. Specifikuje případnou účast v multicentrických studiích. V případě uchazeče z jiné vysoké školy uvede spolupráci se součástmi UK.

ČR. Na organizaci vědeckého života se podílí i členstvím v několika redakčních radách. Všechny její práce včetně vystoupení na mezinárodních konferencích (jako invited speaker, zvaná předsedkyně sekcí a organizátorka workshopů) sledují českou problematiku v širším středoevropském kontextu a důsledně reagují na současný evropský historiografický a antropologický diskurz. Autorka zejména vyniká schopností interdisciplinárně ukotvené interpretace pramenů, programově využívá a prověřuje některé koncepty sociálních věd i dalších vědních disciplin. Nachází přitom velmi příznivý ohlas u odborné veřejnosti.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI³

Odbornému růstu V. Čapské významně napomohlo, že během doktorandského studia byla členkou Historického kolegia, organizovaného společně Univerzitou Karlovou a univerzitou v Saarbrückenu, v němž pravidelně vystupovali s přednáškami a semináři přední němečtí odborníci z oboru historické antropologie. Členství v kolegiu jí také umožnilo jednosemestrální pobyt na univerzitách ve Vídni a v Innsbrucku, později rozšířila své znalosti pobytů na univerzitách a vědeckých pracovištích ve Florencii, v Richmondu a v Lynchburgu (USA). Získané zkušenosti dokáže vynikajícím způsobem aplikovat na českou problematiku.

DALŠÍ KVALIFIKACE A ČINNOST RELEVANTNÍ K OBORU HABILITACE

Autorství (spoluautorství) patentů⁴

Autorství významných uměleckých děl či organizace tvůrčích akcí⁵

V. Čapská realizovala stálou výstavu v historickém konventu servitů v Nových Hradech v jižních Čechách v rámci projektu Ministerstva kultury (stálá instalace výstavních panelů spojená s publikací a přednáškou).

Širší kontext činnosti uchazeče⁶

Uchazečka je členkou výboru České společnosti pro výzkum 18. století (součást International Society for Eighteenth Century Studies). Účastní se hnutí za open access, respektive rovný přístup k vědeckým textům (spoluautorství studie *Bottlenecks in the Open-Access System: Voices from Around the Globe*, *Journal of Librarianship and Scholarly Communication*, 2014).

³ Uvedení a zhodnocení zahraničních vědeckých, odborných nebo uměleckých stáží delších než jeden měsíc, (uvést datum a délku pobytu) případně během studia či další zahraniční zkušenosti.

⁴ Uvedení patentů podaných/přijatých v České republice/zahraničí, patenty aplikované v praxi (stručná charakteristika) formou licence (v jednání/uzavřené, pro Českou republiku/zahraničí).

⁵ Zhodnocení:

- nejvýznamnějšího díla nebo jiné realizace (vystoupení, koncerty, překlady krásné literatury a poezie atd.),
- hlavního přínosu k umělecké činnosti v daném oboru (kupř. vytvoření nové technologie, stylu či založení školy),
- organizace významných akcí (workshopy, festivaly, symposia, výstavy atd.), recenze a jiné ohlasy na umělecká díla a tvůrčí činnost (katalogy výstav a dalších uměleckých akcí, monografie věnované uchazeči jako umělci, recenze v odborných časopisech atd.)

⁶ Uvést recenzní činnost, práce v různých komisích, veřejný diskurs, podíl na třetí roli univerzity aj.

ZÁVĚR STANOVISKA HABILITAČNÍ KOMISE

Celkové zhodnocení vědecké, pedagogické a další činnosti⁷

Habilitační práce V. Čapské je oponenty hodnocena jako dílo zralé vědecké osobnosti. Vyniká jasnou koncepcí, hlubokou akribií a kladením nových, u nás dosud neřešených otázek a úspěšným využitím nových přístupů. Je vysoce hodnocena všemi třemi oponenty a našla též po svém publikování velmi příznivé přijetí u odborné veřejnosti. Oponenti oceňují zejména orientaci na aktuální a u nás dosud málo zpracovanou problematiku, dále kombinaci přístupů několika vědních disciplin, jež autorka zvládla na vysoké teoretické úrovni. Její práce je podle jejich souhlasného mínění metodologicky a konceptuálně vyspělá, inovativní (a to nejen v českém kontextu) a přináší závažné nové poznatky o fungování kulturních transferů v Evropě.

Habilitační komise posoudila dosavadní výsledky vědecké i pedagogické práce Mgr. Veroniky Čapské, Ph.D., vzala v úvahu posudky oponentů a dospěla k závěru, že uchazečka splňuje kritéria stanovená Univerzitou Karlovou pro habilitační řízení a pro jmenování docentkou pro obor Sociální a kulturní antropologie.

Na základě výsledků tajného hlasování doporučuje habilitační komise Vědecké radě Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy, aby návrh na jmenování Mgr. Veroniky Čapské, Ph.D. docentkou výše uvedeného oboru projednala, schválila a s kladným doporučením postoupila k dalšímu jednání.

Výsledek hlasování habilitační komise

Počet přítomných:

Pro:

Proti:

Zdržel se:

V Praze , dne

Předseda: prof. PhDr. Eduard Maur, CSc.

⁷ Celkové zhodnocení vědecké a pedagogické a další činnosti uchazeče a shrnutí významu jeho práce, dále formulace závěru habilitační komise a jeho zdůvodnění. Vedle základní charakteristiky je zde možno zmínit ještě další skutečnosti a argumenty významné pro habilitaci, zejména v mezinárodním kontextu.

Členové: prof. Miloš Havelka, CSc.

prof. PhDr. Miroslav Hroch, DrSc.

prof. PhDr. Milena Lenderová, CSc.

doc. PhDr. Marie Ryantová, CSc.