

Vyjádření školitele k průběhu studia a dizertační práci

Julija Tormyševa, *Aplikace z korálek na lidových textiliích*

Ústav etnologie 2018

Doktorandka Julija Tormyševa začala studovat v akademickém roce 2010/11, vyčerpala tedy maximální možný čas vymezený pro přípravu práce. V jejím případě je to pochopitelné, protože zde byly jazykové problémy a částečně i problémy s koncepcí práce, kterou bylo nutné zúžit a jasně geograficky vymezit.

Přes tyto překážky doktorandka skládala předepsané atestace podle studijního plánu a na počátku studia získala i grant GAUKu, který využila k realizaci studijních cest na Slovensko, do Polska a Německa a k účasti na mezinárodní konferenci (Barcelona 2013).

Její publikační činnost odpovídá očekávané kvantitě a kvalitě. (Národopisný věstník, Folia Ethnographica, Studia Ethnologica Pragensia, dva články vyšly v zahraničních časopisech). Tyto studie byly důležité z hlediska přípravy samotné dizertace. Vlastní text práce vznikl pomaleji, než bývá obvyklé především proto, že autorka se průběžně zdokonalovala v českém jazyce a zároveň plnila i mateřské povinnosti.

Samotná dizertace má odpovídající úroveň. Téma korálkové aplikace na lidovém textilu je do značné míry originální a objevné a získává na zajímavosti i tím, že je zpracováno autorkou, která se na ně dívá „zvenčí“. Tato autorka je zároveň profesionální umělkyní, která s korálky umí i prakticky velmi zručně zacházet. Struktura práce je logická a dobře metodologicky zvládnutá. Velmi cenná je obrazová příloha, sestavená z největší části z vlastních fotografií.

Domnívám se, že Julija Tormyševa předkládá práci, která splňuje kritéria přeepsané dizertaci a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením *prospěla*.

Praha 27. února 2018

doc. PhDr. Irena Štěpánová, CSc.