

Vedoucí diplomové magisterské práce

Posudek vedoucího práce:

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kateřina Klímková Pg-Vv

Narativní tendence v současném výtvarném umění

(umělecká scéna ovlivněná nebo inspirovaná komiksem s důrazem na české výtvarné umění)

Diplomová práce K. Klímkové se vyznačuje velkým smyslem pro koncept a systémové myšlení. Teoretická část je řazena do jednotlivých kapitol v nichž pojednává o narativních tendencích v současném výtvarném umění inspirované komiksem nebo i projevy, které jsou od těchto schémat osvobozeny.

Velkým přínosem je zařazení rozhovorů se současnými českými umělci (J. Šalamoun, P.Poš, B.Ovčáčková, K.Jerie).

Diplomová práce má bohatou obrazovou část. Ve spektru ukázek a příkladů nabízí řadu hodnotných informací a poznatků, které jsou lineárně propojeny pevnou stavbou strukturované osy.

V praktické části je téma reflektováno souborem třech výtvarně zdařilých deníků (autorských knih), které K.Klímková vytvořila na základě zahraničního pobytu ve Finsku. Zde se ukázala nejvíce její schopnost reflektovat a konfrontovat své názory s prostředím jiné kultury.

Didaktická část prezentuje neotřelý a hravý pohled na využití výtvarného rozvíjení tématu, které si měla K. Klímková možnost ověřit na praxi na Gymnáziu Zatlanka.

Před obhajobou DP navrhuji hodnocení známkou výborně.

Vedoucí práce
Ak.mal.Doc. Miloslav Polcar

V Praze dne
3.5. 2007

V dne