

Posudek na bakalářskou práci

<input type="checkbox"/> školitelský posudek <input checked="" type="checkbox"/> oponentský posudek	Jméno posuzovatele: Michal Horsák Datum: 5.9. 2007
Autor: Dagmar Říhová	
Název práce: Vliv různých vegetačních poměrů v lesích na rozklad ulit plžů	
<input type="checkbox"/> Práce je literární rešerší. <input checked="" type="checkbox"/> Práce obsahuje vlastní výsledky.	
Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...) Předmětem rešerše: vnitřní struktura schránek měkkýšů (hlavně mlžů a plžů), jejich rozklad v různých typech prostředí a vlastnosti ovlivňující rychlost rozkladu. Vlastní práce: rychlost rozkladu schránek suchozemských plžů v návaznosti na typ lesních stanovišť a jeho ekologických podmínek.	
Struktura (členění) práce:	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů? Celkem bylo použito 65 takřka výhradně cizojazyčných prací. Seznam literatury plně koresponduje s odkazy v textu. V seznamu literatury je chybně a důsledně používána zkratka <i>et al.</i> – autoři musí být v seznamu literatury uvedeni všichni, použití této zkratky je možné pouze v textu. V části týkající se vlivu predace na rozklad schránek autorce unikl podstatný literární zdroj – recentní kompilace studií zabývající se touto tematikou (Barker ed., <i>The natural enemies of terrestrial molluscs</i>). Tato publikace bude jistě velmi přínosná pro navazující DP.	
Jsou získané vlastní výsledky nebo zvolená téma adekvátně diskutována? Vlastní výsledky jsou pouze předběžné, což je dáno povahou experimentu, který je založen na časovém pozorování v průběhu několika let. Přesto jsou tyto první výsledky kvalitně a fundovaně diskutovány s použitou literaturou rešeršní části.	
Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň): Jazyková úroveň je nadprůměrná, text je čtivý s minimem pravopisných chyb, překlepů a formálních nedostatků. Na několika místech je znatelný překlad z anglického jazyka, zbytečné až chybné použití cizího slova v místech, kde to není potřeba. Např. organická "matrix" (= o. hmota), krabi mohou způsobovat "bias" (= např. zkreslení), "taphonomický turn-over" (= změna, výměna) – poslední termín prosím vysvětlit. Grafické zpracování je také velmi kvalitní. Zbytečně rozvlekle je upraven seznam literatury. Není nutné vynechávat řádek za každou citací, k přehlednosti plně stačí použít vhodného formátování (např. předsunutí autorů).	
Splnění cílů práce a celkové hodnocení: Práce plně splnila vytýčené cíle a v mnohém je i přesáhla. Jedná se o ucelenou literární rešerší týkající se stavby a ontogeneze schránek mlžů a plžů, jejich rozkladu a faktorů, které tento rozklad řídí. Práce je vypracovaná velmi pečlivě a kvalitně, týká se aktuální a v minulosti málo studované problematiky. Jak vyplývá mimo jiné i ze závěrů rešerše, jsou poznatky o rychlosti a řídicích faktorech rozkladu ulit suchozemských plžů prakticky nulové. Přitom jsou v mnoha případech zcela zásadní pro správnou interpretaci ekologických a faunistických dat. Výsledky započatého	

terénního experimentu mohou být tedy cennými poznatky a najít své uplatnění v mnoha malakologických a obecně ekologických studiích.

Otázky a připomínky oponenta:

- 1) Autorka uvádí, že měkkýši jsou třetím nejúspěšnějším živočišným kmenem. Jaký úspěch má autorka na mysli a které dva kmény jsou úspěšnější?
- 2) Termínem "ornamentace na povrchu schránky" chápe autorka povrchové 3D struktury. Osobně si pod tímto pojmenováním představím spíše barevné vzory. Nebylo by možné použít jednodušší označení, např. povrchové struktury schránek.
- 3) Je uvedeno a doloženo SEM fotografiemi, že periostrakum vřetenovky obecné je hladší než u suchomilky obecné. Nemůže to být spíše výrazně odlišným zvětšením – 330x u vřetenovky a 7000x u suchomilky?
- 4) Je uvedeno, že data byla zpracována v programu CANOCO. Vyjma metodiky a poděkování se ordinační metody dále v práci neobjevují. Co přesně a jak se hodnotilo?
- 5) Autorka píše, že některé lokality byly "ošetřeny posypem lidskými vlasy", protože byly "napadeny devastující činností divokých prasat". Dále uvádí, že vlasy byly získány z pražských kadeřniců. Je tato informace v práci nezbytná? Očekává, že vlasy např. z ostravských kadeřniců by měly účinek jiný?

Připomínky:

- 1) Práce svými 90 stranami výrazně překračuje doporučenou délku bakalářských prací. Některé kapitoly jsou svým rozsahem nadbytečné a ve vztahu ke studovanému problému spíše redundantní. Kontrola biomineralizace na šesti stranách, stejně jako příliš detailní popis vnitřní stavby schránky, zvláště pasáže týkající se pouze mořských mlžů, se studovanou problematikou nesouvisejí, ač jsou samy o sobě zajímavé a čtenářsky atraktivně zpracované.
- 2) Název práce do značné míry nekoresponduje s jejím obsahem (viz uvedené kapitoly). Také vlastní výzkum není zacílen na vliv různých (lépe rozdílných) vegetačních poměrů v lesích na rozklad schránek, ale vliv rozdílných abiotických faktorů (zvláště pH a vlhkosti), potažmo zkoumá rychlost rozkladu v rozdílných typech lesních stanovišť.
- 3) Protokol sledování korozních změn na schránkách není příliš zdařilý a pro maximální efektivnost studie vyžaduje zásadnější přepracování. Některé faktory se mezi sebou prolínají, všechny parametry jsou voleny nominálně, a to i když se jedná o ordinální proměnné, nejsou odděleny vlastnosti schránek od proměnných daných vlivem koroze a měnících se vlivem koroze. Doporučuji použít podobný protokol jako byl použit v citované práci Menez (2002), případně jej mírně modifikovat dle designu studie. Pokud možno definovat sledované charakteristiky na ordinální případně kontinuální škále. Redukce na nominální data je vždy možná. Před stanovením sledovaných parametrů dobře zvážit metody a postupy statistického vyhodnocení. Nynější protokol neumožňuje použít některé ze statistických analýz vhodných pro testování navržených hypotéz.
- 4) Za jednotkou metru "m" je chybné psát tečku. Není to zkratka.
- 5) Jistým překvapením bylo i tvrzení, že ostroretka je někdy doprovázena v jehličnatých lesích blyštivkou rýhovanou. :-)