

Posudek na diplomovou práci MONIKY REMEŠOVÉ  
„Mentální mapy památek Světového kulturního dědictví UNESCO v Česku“

---

Diplomová práce Moniky Remešové „Mentální mapy památek Světového kulturního dědictví UNESCO v Česku“ pracuje s konceptem mentálních map v kontextu geografie cestovního ruchu a klade si za cíl zjistit, jaké jsou znalosti českých památek UNESCO u zahraničních turistů, zahraničních studentů českých VŠ, u českých studentů oboru geografie a u studentů českých gymnázií. Práce je založena na rozsáhlém empirickém šetření, které analyzuje schopnost jmenovat tyto památky, ale i schopnost respondentů je geograficky lokalizovat ve schématické mapce. Autorka v úvodu práce předkládá 4 hypotézy, které se pak v rámci práce snaží potvrdit či vyvrátit na základě výsledků hodnocení znalostí a přesnosti určování lokalit UNESCO v Česku jednotlivými skupinami respondentů.

Úvodní diskuse literatury seznamuje čtenáře s teoretickými východisky sledované problematiky. Autorka prokazuje dobrý přehled v odborné literatuře z oblasti behaviorální geografie a výzkumu mentálních map, ale také v literatuře zabývající se cestovním ruchem, či v kvalitě sledované problematiky v jednotlivých učebnicích zeměpisu pro střední školy. Třetí kapitola se pak věnuje přímo organizaci UNESCO a jednotlivým zapsaným památkám v rámci ČR, včetně seznamu tzv. čekatelů na přijetí.

Čtvrtá kapitola srozumitelně popisuje metodiku práce a postup autorky při jejím empirickém výzkumu a při zpracování dat, přičemž se autorka nevyhýbá ani diskuzi metodických problémů. Pátá kapitola je již věnována výsledkům výzkumného šetření. U zahraničních respondentů autorka analyzuje znalosti památek UNESCO, u domácích respondentů se přidávají další aspekty mentálního mapování, které autorka hodnotí i pomocí jednoduchých statistických nástrojů. Zajímavé je pak hodnocení znalostí a přesnosti lokalizace v závislosti na pohlaví respondentů, překvapivé výsledky přináší také rozdělení mezi českými a moravskými respondenty. Kladně hodnotím také zařazení subkapitoly věnující se nejčastějším chybám a památkám respondenty mylně zařazovaným na seznam UNESCO, stejně tak jako subkapitola zmiňující lokality, které respondenti navrhovali k připojení do seznamu UNESCO. Velmi cenná je pak subkapitola s grafickými zobrazeními lokalizace památek UNESCO v mapkách z pohledu studentů geografie a studentů gymnázií.

V závěru práce autorka shrnuje nejdůležitější poznatky zjištěné na základě analýzy mentálních map a dotazníků, diskutuje hypotézy z úvodu práce a také nabízí možnosti pro aplikaci některých zjištění v oblasti propagace jednotlivých památek a cestovního ruchu obecně.

Předložená diplomová práce Moniky Remešové je zajímavou prací propojující oblast mentálního mapování a cestovního ruchu. Autorka projevuje dobrou znalost a přehled v relevantní literatuře a pečlivost i jistou dávku invence při kartografickém zpracování výsledků jednotlivých šetření. Práce je zpracována kvalitně i po formální stránce a splňuje všechny náležitosti a požadavky kladené na tento typ prací.

K předložené práci a její obsahové a formální stránce v podstatě nemám zásadní výhrady a **doporučuji ji tímto k obhajobě.**

V Praze dne 13. září 2007

  
RNDr. Jana Spilková, Ph.D.

vedoucí DP