

POSUDEK

vedoucího na diplomovou práci

Jméno a příjmení studenta: Hana Rohlíčková
Téma diplomové práce: Liturgický projev Církve československé husitské
Vedoucí práce: MgA. Alena Špačková

Diplomantka pracovala velmi samostatně vedena svou konkrétní vizí už od samotné přípravy magisterské práce. Téma jí je jako aktivní člence CČSH, která se podílí na přípravě i realizaci školních a jiných bohoslužeb, velice blízké.

Neodchýlila se od tématu a rozpracovala ho pečlivě, zaměřila se na různé aspekty liturgického projevu.

Ve své práci se nezaměřila pouze na historický vývoj a popsání problémů i úspěchů, které vznik Liturgie dr. Farského provázely. Ve svých rozborech se věnuje i dalším liturgiím a pobožnostem, stejně jako obřadům ke svátostem a liturgickým knihám (zpěvníky, kazatelské plány a bohoslužebné knihy). Liturgická díla fundovaně rozebírá po hudební stránce.

Inspirativním přínosem práce jsou diplomantčiny náměty na zkvalitnění praktické přípravy budoucích duchovních CČSH. Práce je aktuální i postřehy ze současné praxe v náboženských obcích a Liturgickém výboru.

Diplomantka svůj vážný zájem o téma dokládá i příloženými hudebními ukázkami v notové a zvukové podobě.

Z celé práce vyzařuje zodpovědný postoj k liturgickému životu církve a touha svým dílem své církvi prospět. A to se jí, jak z předloženého materiálu jasně vyplývá, daří.

Magisterskou práci doporučuji k obhajobě, jako známku navrhuji „výborně“.

Al. Špačková

V Praze dne 10. dubna 2007