

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Vojtěch Paleček, Emma Urbánková a její význam pro českou knihovědu, bakalářská práce předložená k obhajobě na Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK, Praha 2017.

Předkládaná bakalářská práce se zabývá osobností Emmy Urbánkové (1909–1992), která dlouhá léta působila v dnešní Národní knihovně ČR, kde po několik desetiletí vedla oddělení pečující o historické knižní fondy. Autor rozdělil svou práci kromě úvodu a závěru do tří kapitol: První z nich se věnuje dějinám oddělení rukopisů a starých tisků, další životu Emmy Urbánkové a závěrečná jejímu dílu.

Je možné ocenit, že autor vycházel nejen ze stávající literatury, ale pokusil se také o vlastní hodnocení knihovědných děl Emmy Urbánkové, které, tak jak bylo prezentováno, odpovídá stupni jeho studia. Co však je nespornou přidanou hodnotou, která u bakalářských prací nebývá obvyklá, je autorův původní archivní výzkum, který podnikl v Archivu Národní knihovny ČR, kde je uložena pozůstalost Emmy Urbánkové (stejně jako využití historické výroční zprávy této instituce). Dovedl ho k zjištění detailů ohledně kariéry této badatelky v době druhé světové války (jmenování vrchní komisařkou k 1. březnu 1944), které dosud nebyly obecně známy. Na základě práce je také možné si díky vhodně voleným citacím z výročních zpráv udělat detailní představu o množství činností, které Urbánková pro knihovnu vykonávala (např. s. 17). Jako zdařilé hodnotím i autorovo závěrečné zamyšlení nad přínosem Urbánkové pro českou knihovědu.

Pro autorovo psaní je charakteristická určitá popisnost (týká se to jak líčení činností, které Urbánková vykonávala, tak anotací jejich jednotlivých děl) a místy poněkud „roztržitý“ styl, kdy údaje posbírané z literatury a pramenů se stávají základem nepřiliš organického líčení. Je to zřejmé zejména v medailoncích badatelek a badatelů, kterým chybí důkladnější uvozující text; navíc zmínky o tom, jakým způsobem s Urbánkovou spolupracovali, nejsou vždy zcela důsledně uvedeny; text práce je v této části dost nepřehledný. Otázkou ostatně je, zda do práce měl být zařazen poněkud obsáhlý exkurs do dějin Národní knihovny, který ale přibližuje charakter fondů, kterými se Emma Urbánková celoživotně zabývala. Autor také do značné míry terminologicky i stylisticky podléhá mluvě využitých pramenů, zejména výročních zpráv. Jak sám přiznává, využil jen v malé míře materiály z doby okupace, a to kvůli své malé znalosti němčiny. K líčení válečné evakuace (s. 16-17) je možné uvést, že se na ní Urbánková skutečně podílela, jak svědčí nejen dobové materiály, ale i dochované fotografie. Autorovo líčení jmenování Urbánkové vrchní komisařkou roku 1944 a znovu 1946 (s. 18) je trochu zmatené, přesto je z něho zřejmé, že za války převzala funkci po nemocné Floře Kleinschnitzové, která se po válce na své místo vrátila; později po úmrtí Kleinschnitzové je začala zastávat opět Urbánková.

I přes uvedené nedostatky je zřejmé, že práce je postavena na odpovídající heuristice a také stylisticky přes drobné lapsy vyhovuje požadavkům na tento typ prací.

Vzhledem k výše uvedenému bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou **velmi dobře**.

V Praze dne 16. ledna 2018

Mgr. Jindřich Marek, Ph.D.  
Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK

Aspekt práce	Vysvětlení	Bodové hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	<i>Jedná se o kombinaci kompilátu a původního archivního výzkumu.</i>	30 bodů
přínos	<i>Práce je zejména ve své analytické části přínosná</i>	15 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	<i>Citování je na obecné rovině zpravidla v pořádku, velmi ojediněle vykazují některé citace drobné nedostatky.</i>	18 bodů
slohové zpracování	<i>Sloh by místy mohl být vytříbenější, i když je patrná snaha držet se odborného stylu textu.</i>	7 bodů
gramatika textu	<i>Text je po gramatické stránce v zásadě v pořádku.</i>	5 bodů
<b>CELKEM</b>		75 bodů

Bodový zisk za práci	Hodnocení
0-50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51-60 bodů	Dobře (3)
<b>61-80 bodů</b>	<b>Velmi dobře (2)</b>
81-100 bodů	Výborně (1)