

## Hana Svatošová: Češi v Portugalsku

Posudek vedoucí bakalářské práce

Hana Svatošová si za téma své bakalářské práce zvolila téma Čechů v Portugalsku. Původně se chtěla zaměřit na sociologický průzkum české populace, nakonec se však rozhodla vyjít ve svých úvahách z portugalských cestopisů českých autorů. Výsledkem je solidní bakalářská práce, která nejen poskytuje základní přehled svébytného typu české literatury o Portugalsku, ale také mapuje česko-portugalské styky a jejich utváření během složitých politických dějin obou zemí.

Práce je členěna do tří kapitol, z nichž první se zabývá žánrem cestopisu, druhá se věnuje sedmi českým cestopisům publikovaným v letech 1902 až 2010, třetí shrnuje, čeho se diplomantka ve své práci dobrala.

Oceňuji schopnost Hany Svatošové dohledat si podstatné informace o autorech a vyhodnotit dobovou podmíněnost jejich názorů, rozlišit tiskovou chybu (u Gutha-Jarkovského) od autorské liknavosti (u Jana Šmída), pojmenovat cíle, s nimiž byl ten který cestopis napsán.

Práce je přehledná, logicky učeněná (jen místy se snad bylo možno vyvarovat opakování stejných prvků v popise díla a analýze jeho obsahu), jazykově takřka bezchybná (najdou se drobné chyby, jako je „povinná četba na žurnalistice“ místo „na fakultě žurnalistiky“, s. 13, nerozlišování přísudku jmenného se sponou – „První kapitola je věnovaná Lisabonu“ od trpného rodu, „mys sv. Vincenta“ místo správného „mys Sv. Vincenta“, passim, „druhá edice“ místo „druhé vydání“, s. 26, atd.). V syntéze mi chybí reflexe témat, která si jednotliví autoři z portugalské reality vybírají, příp. úvaha nad jejich rozdílným popisech.

Celkově práce splňuje nároky kladené na bakalářskou práci a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

V Praze 23. ledna 2018

Mgr. Šárka Grauová, Ph.D.