

Oponentský posudek vedoucího bakalářské práce Jacqueline Kahlové Raumplan Adolfa Loose na příkladu Semlerova bytu v Plzni, FFUK Praha 2018

Bakalářská práce se zabývá tématem pro dějiny a teorii architektury zásadním, ale také velmi komplikovaným. Loosův slavný pojem Raumplan (RP) bývá demonstrován většinou na příkladu jeho vil, zvláště na Müllerově vile v Praze. Kahlová se zajímá o funkci RP v případě vily vestavěné do staršího domu, což byl případ Semlerova bytu v Plzni. Práce je výborně strukturovaná a promyšlená. V první části se autorka zabývá RP, který nechápe jako technologický koncept, ale jako cosi daleko širšího, co zahrnuje filosofii, psychologii, kulturu a řadu dalších oborů, což dokumentuje řadou kapitol Ekonomie života, Ekonomie prostoru, Ekonomie pohybu, Dům jako frak – Loosovy exteriéry, Pokoje na míru – Loosovy interiéry a Teatrálnost Loosových interiérů. Ve druhé části prochází bytem a popisuje nástrahy RP, ale také jeho hlavní cíle: skrývat, odhalovat a kontrolovat. Toto vše předvedla čtivě a s použitím relevantní literatury a archivních pramenů. Přesvědčivě ukázala, že Semlerův byt patří do Loosova pojetí RP. Kahlová napsala výbornou práci, cituje recentní literaturu (Long). Postrádám jen reakci Bernarda Rukschchia na Semlerův byt.

Pro výše uvedené důvody doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Praze 22.1.2018

prof. Vojtěch Lahoda