



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky

Mgr. Miroslav Šmied, Ph.D.

Autor/autorka práce: Kateřina Chvátalová  
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
 Název práce: Pavlačový dům a architektonickém a urbanistickém vývoji  
 města Žižkova  
 Vedoucí práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.  
 Rozsah práce: 123 670 znaků (včetně mezer)

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b>				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kolegyně Kateřina Chvátalová předložila k obhajobě závěrečnou magisterskou diplomovou práci s názvem: "Pavlačový dům v architektonickém a urbanistickém vývoji města Žižkova", pojednávající o mimořádném urbanistickém celku pražské třetí čtvrti, s důrazem na tamní výrazný fenomén pavlačové činžovní záústaby, a její role v urbanistickém řešení celé čtvrti. Předkládaná práce se zaměřuje na výrazný fenomén pražské, a vůbec středoevropské architektury devatenáctého století, jakou představuje činžovní domovní zástavba a její specializovaný segment v podobě "pavlačových domů". Problematiku pak staví do kontextu soudobé architektonické tvorby, a pokouší se o zhodnocení současného stavu rekonstrukcí, i nedostatečné památkové ochrany jmenovaných staveb. Na tomto místě je třeba ocenit, autorčin zájem o netradičně pojaté téma, výrazně přispívající do pestré mozaiky pražského urbanismu devatenáctého a dvacátého století. S tím dobře souzní také zakomponování pasáží textu pojednávajících o demolcích a pokusech o modernizaci Žižkova v 70. a 80. letech dvacátého století.

Na druhou stranu je škoda, že předkládaná práce nepoužívá poněkud preciznějšího jazyka. Některé pasáže by mohli být výrazně lépe komponovány, a jejich věty pečlivěji formulovány. Více pozornosti mohlo být věnováno také poznámkovému aparátu...

I přes uvedené drobné nedostatky považujeme předkládanou práci za vhodnou k obhájení a protože splňuje i z formálního hlediska všechny požadavky kladené na vypracovávání závěrečných diplomových prací na ÚDKU KTF UK ji doporučujeme k úspěšné obhajobě.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6. 1. 2018

Podpis: