

Abstrakt

Diplomová práce se věnuje specifickému žánru memoárové literatury – autobiografiím českých rockových hudebníků. Vzhledem k nejasnému definování obou termínů z názvu práce se ve výkladu nejprve pokouší oba pojmy definovat. Klade si tedy otázku, kdo je pamětník a kdo je rocker. Zkoumaným materiálem se na základě odpovědí na tyto otázky staly ty texty, jejichž autorem a vypravěčem je osoba, která vzpomíná na svou minulost a snaží se rekonstruovat vlastní životní cestu. Diplomantka komparací vybraných autobiografií nalézá ve vyprávěních hudebníků tematické a formální paralely, na jejichž základě se snaží pojmenovat specifika žánru rockových autobiografií v českém prostředí.

Klíčová slova: rock, autobiografie, pamětník, rocker, stereotyp