

Abstrakt

Cílem diplomové práce je představit fenomén bibliofilie a autorské knihy, jejich místo v domácí knižní produkci a subjekty, které se věnují jejich tvorbě a vydávání. Kromě nakladatelství jsou představeny spolky, zahrnuty jsou rovněž vysoké školy, kde vznikají četné projekty věnující se autorské knize. Aktuální situace bibliofilii a autorských knih je zároveň reflektována prostřednictvím výstav, soutěží či veletrhů, které jsou na toto téma pořádány. Zprávy o bibliofilii a autorských knihách v médiích poskytují nakladatelům zpětnou vazbu o tom, jak je veřejnost o tomto typu knižní produkce informována.

Klíčová slova

bibliofilie, autorská kniha, Spolek českých bibliofilů, Teapot s.r.o., Aulos, Trigon, Nejkrásnější české knihy roku, Nejkrásnější knihy světa, bibliofilie v médiích