

Abstrakt

Cílem práce je dobové zasazení, analýza a interpretace *Zrcadla prostých znicotněných duší, které zůstávají jen ve vůli a touze lásky*, mystického textu z počátku čtrnáctého století spojeného se jménem francouzské bekyně Markéty Porete. Práce se zabývá především konceptem *imago Dei*, který vnímá v úzké souvislosti s Markétiným náhledem na mystické sjednocení duše s Bohem. Klíčovou roli hraje v textu interpretace lásky a *imitatio Christi*.