

## **Abstrakt**

Předložená diplomová práce se zabývá reflexí environmentálních problémů v české literatuře v období po roce 1945. Činím tak prostřednictvím několika titulů, které byly vybrány na základě rešeršní práce. Nejprve jsem referovala o jejich environmentálním obsahu a charakteru, poté jsem na základě hermeneutického přístupu provedla jejich komparaci a určila některé charakteristiky a užívané motivy, které mají texty společné; dále jsem popsala, jaké environmentální problémy a jakým způsobem jsou v textech zobrazovány. Důraz byl kladen na dobový kontext, ve kterém jednotlivá díla vznikala, zejména vliv vládnoucího režimu. Kontext je zde představen v části věnující se stavu životního prostředí na českém území ve sledovaném období a v části pojednávající o vnitřním vývoji české literatury po roce 1945. Představena byla také ekokritika jako směr literární vědy. Diskutována je rovněž rezonance environmentálních témat v české literatuře obecně.

## **Klíčová slova**

Česká poválečná próza, environmentální problém, hermeneutika, ekokritika