



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta:	Petr Kempa
Téma práce:	Autorskoprávní aspekty tvorby webových stránek
Rozsah práce:	celkem 148 číslovaných stran, z toho vlastní text práce od Úvodu po Závěr 129 stran – více než minimálních 108.000 znaků včetně mezer (konkrétně podle údaje diplomanta 292.343 znaků včetně mezer)
Datum odevzdání práce:	20. prosince 2017

1. Aktuálnost (novost) tématu

Jde o velmi aktuální téma s ohledem na význam webových stránek v době informační společnosti a internetu. Téma je zaměřeno na autorskoprávní aspekty tvorby webových stránek, kdy se diplomant soustřeďuje na aspekty tvorby redakčního systému webových stránek s ohledem na to, že jej považuje za nejdůležitější (sou)část většiny současných webových stránek. Cílem práce je konfrontace platné (autorsko)právní úpravy s vlastními zkušenostmi diplomanta s tvorbou webových stránek tak, aby závěry práce byly přínosem jak pro právní vědu, tak i pro aplikační praxi. Zvolené téma tak lze považovat za velmi vhodné z obou hledisek.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma náleží mezi vysoce náročná témata s ohledem na nejednotnost jak doktrinárních výkladů, tak výkladů soudních - vyžaduje značné teoretické znalosti jak z oblasti národního, tak i evropského práva autorského. Kromě právních znalostí jsou ke splnění cíle práce nezbytné i znalosti technické. Cíl práce i jeho realizace prací samou svědčí o zjevném zájmu diplomanta o zvolené téma, a to jak z pohledu právní regulace, tak i věcně. Práce uvádí zásadní právní předpisy regulující problematiku, a to nejen v českém právním řádu, ale též v právu evropském, též ve vztahu ke stále aktuální problematice, která je v zahraniční literatuře označována jako „non-textual copying“ zahrnující komparaci vybraných rozhodnutí soudů Spojených států amerických, Velké Británie a Soudního dvora EU (s kritickým zhodnocením závěrů Soudního dvora EU prezentovaných v jeho rozhodnutích).

Použitá metoda - popisná, historická, analytická a komparativní.

3. Formální a systematické členění práce

Diplomant práci člení do šesti kapitol, kdy kapitoly 2. až 5. jsou dále rozpracovány na podkapitoly, popř. i na oddíly: 1. Úvod, Základní vymezení pojmů, 3. Právní vymezení webových stránek jako celku, 4. Redakční systém (CMS), 5. Úvahy de lege ferenda, 6.

Závěr. Dále práce obsahuje Titulní stranu, Prohlášení, Poděkování, Obsah, Seznam použitých zkratk, Seznam použité literatury a pramenů, Résumé a klíčová slova, Abstract and keywords.

4. Vyjádření k práci

Práce se zabývá autorskoprávními aspekty tvorby redakčního systému webových stránek (CMS). V prvních dvou kapitolách čtenáře nejprve uvede do tématu, vymezuje základní pojmy též pro pochopení technických souvislostí problematiky a ve třetí kapitole pak zodpovídá právně teoretickou otázku právní povahy webových stránek jako celku se závěrem, že jejich vyjádření ve zdrojovém kódu pomocí programovacích jazyků může být chráněno autorským právem jako počítačový program. Stěžejní kapitolou je kapitola 4., v níž se diplomant zabývá analýzou právní povahy redakčního systému z hlediska autorskoprávního coby počítačového programu, a to i z pohledu aktuální judikatury Soudního dvora EU. Jako jádro práce zde uvádí právní analýzu (autorsko)právních vztahů vznikajících v souvislosti s tvorbou CMS v rámci pracovněprávního vztahu, popř. CMS na objednávku na základě smlouvy o dílo – a to buď diplomantem samým, nebo osobou rozdílnou od diplomanta, včetně problematiky postoupení práva výkonu majetkových autorských práv. Na základě podrobně provedené analýzy diplomant uvádí jak právně teoretické závěry, k nimž dospěl, tak i závěry a doporučení využitelné pro aplikační praxi. V další kapitole diplomant uvádí úvahy *de lege ferenda*, k nimž dospěl na základě právní analýzy problematiky tvorby redakčního systému, a to zejména ve vztahu k právnímu režimu zaměstnaneckého díla a díla vytvořeného na objednávku. V Závěru pak uvádí zhodnocení přínosu práce pro právní vědu a aplikační praxi s tím, že závěry, k nimž dospěl, jak pokud jde o právní povahu webových stránek s ohledem na technickou povahu použitých jazyků, tak i pokud jde o proces tvorby, lze využít nejen ve vztahu k CMS, ale též ve vztahu k počítačovým programům obecně. Přínosem je i komparace vybraných rozhodnutí soudů Spojených států amerických, Velké Británie a Soudního dvora EU ve vztahu k problematice „non-textual copying“ a důkladný rozbor právního režimu zaměstnaneckého díla (§ 58 autorského zákona) včetně ustanovení dotčených novelou č. 102/2017 Sb. Práce obsahuje řadu vlastních názorů diplomanta, včetně návrhů *de lege ferenda* – s řadou z nich lze souhlasit a lze je považovat za podnětné.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	diplomant plně osvědčil samostatnost při zpracování tématu, tomu odpovídá i výsledek kontroly na plagiáty – vygenerovaný protokol z 28. prosince 2017: počet podobných dokumentů: 183 s nejvyšší dosaženou mírou podobnosti: < 5%
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	řádná, včetně pramenů cizojazyčných, judikatury české, evropské, americké i britské
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu	úvodní kapitoly popisují širší kontext,

k tématu)	detailní analýza vlastního tématu je obsažena v celé práci, zejména pak v kapitole 4. ve značné hloubce, včetně teoretického základu. Analýza zahrnuje jak rovinu pozitivně právní, tak výklad nauky, i související judikaturu, a to včetně roviny české, evropské i zahraniční. Nadstandardní je pak analýza § 58 autorského zákona včetně ustanovení dotčených novelou č. 102/2017 Sb. Diplomantu se podařilo díky jeho znalostem a zkušenostem s tvorbou webových stránek splnit cíl práce, takže práce může mít značný význam i pro aplikační praxi. Práce může být užita jako zásadní část práce rigorózní.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	řádná (bez grafů a tabulek)
Jazyková a stylistická úroveň	srozumitelná, čtivá (i přes části technického rázu), nikoli na úkor odborné úrovně

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	zaměřte se na úvahy de lege ferenda ve vztahu k tématu
Navržený klasifikační stupeň	výborně

V Praze dne 5. ledna 2018

JUDr. Irena Holcová,
vedoucí diplomové práce