

Právní prostředky ochrany při správě daní

Abstrakt.

Cílem mé diplomové práce je analýza jednotlivých právních ochranných prostředků při správě daní a s nimi souvisejících základních zásad správy daní, příslušné judikatury správních soudů a Ústavního soudu České republiky, pomocí metody deduktivní, analytické a komparatistické. Při řešení diplomové práce jsem provedl analýzu jednotlivých právních ochranných prostředků při správě daní, s nimi souvisejících základních zásad správy daní, příslušné judikatury správních soudů a Ústavního soudu České republiky.

Strukturu své diplomové práce jsem zpracoval tak, aby byl naplněn cíl diplomové práce. V první kapitole, která se nazývá „Správa daní“ dávám definici správy daně, popisuji předmět správy daní, správce daní, provádím rozbor a analýzu jednotlivých základních zásad správy daní, provádím rozbor vztahu daňového řádu a správního řádu

V druhé kapitole, která se nazývá „ Právní prostředky ochrany při správě daní“, uvádím definici právního prostředku ochrany, diferencuji právní prostředky ochrany do čtyř skupin: Řádné prostředky ochrany, mimořádné prostředky ochrany, dozorčí prostředky, prostředky sloužící k ochraně osob zúčastněných na správě daní. Popisuji společné náležitosti právních prostředků ochrany a povinnosti správce daně při jejich posuzování.

V třetí kapitole „Odvolání“ provádím rozbor a analýzu odvolání a odvolacího řízení.

V čtvrté a páté kapitole „Obnova řízení“ a „Přezkumné řízení“ jsem rozebral a popsal instituty obnovy řízení a přezkumného řízení společně s institutem uspokojení navrhovatele jako zvláštním institutem přezkumného řízení.

V závěrečné kapitole „Prostředky sloužící k ochraně osob zúčastněných na správě daní“ byli popsány a zanalyzovány instituty stížností, ochrany před nečinností správního orgánu, námitky podjatosti a námitky.

V závěru své diplomové práci uvádím výsledky zkoumání právních prostředků ochrany, ke kterým jsem dospěl při práci s daňovými komentáři a především při rozboru více než čtyřiceti soudních judikátů.