

Posudek vedoucího diplomové práce

Téma diplomové práce: **Systém instrumentálního vzdělávání ve Velké Británii**

Autor práce: Bc. **Kateřina Marešová**

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá Ph.D.

Bc. Kateřina Marešová předložila k posouzení práci na téma Systém instrumentálního vzdělávání ve Velké Británii. Převážnou část textu této diplomové práce zpracovávala za svého pobytu v zahraničí - tedy v autentickém prostředí, kde měla příležitost vyhledat a bezprostředně doplňovat potřebné informační zdroje. Předností tak byla možnost konzultací se zahraničními pedagogy a bezprostřední přístup k ověřování získaných poznatků v praxi.

Systematicky utříděné, graficky názorně zpracované informace (shrnuté v tabulkách) výstižně mapují současný systém instrumentálního vzdělávání ve Velké Británii. Velmi pozitivně hodnotím autorčiny postřehy a závěry reflektující její osobní názory na hudební vzdělávání a to jak z objektivního pedagogického pohledu, tak i z osobní zkušenosti studenta a pedagoga, který je dobře seznámen s instrumentálním a hudebním vzdělávacím systémem v České republice. Diplomantka vymezuje konkrétní příklady, které vedou k zamyšlení, v jakém směru by se oba systémy mohly vzájemně inspirovat. Jasně pojmenovává pozitiva a negativa obou.

Zprostředkované informace jsou přínosem pro hudební a instrumentální vzdělávání u nás. Doporučuji diplomantce, aby některé části textu přizpůsobila k možnosti jejich publikování v odborných hudebně pedagogických časopisech v Čechách a na Slovensku.

Jako vedoucí práce chci vyzvednout autorčinu píli a poctivý přístup k zpracování zvoleného tématu. Práce je přehledně strukturovaná, jednotlivé kapitoly - logicky vystavěné – v celistvosti postihují podstatu řešeného problému. Oceňuji jazykovou vytříbenost textu, který prošel kvalitní korekturou.

Předložená diplomová práce splňuje všechny náležitosti, a proto ji plně doporučuji k obhajobě.

V Brandýse nad Labem 5.1.2018

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.