

**UNIVERZITA KARLOVA****Pedagogická fakulta****Zápis o části státní závěrečné zkoušky  
Obhajoba diplomové práce**

Akademický rok: 2017/2018

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Lucie Zdichová, dipl. um.	
<b>Datum narození:</b>	26.11.1978	
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	76454737	
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský	
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro střední školy	
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů pro základní školy a střední školy hudební výchova — hra na nástroj	
<b>Identifikační číslo studia:</b>	471249	
<b>Název práce:</b>	Přínos současných českých skladatelů-pedagogů pro rozvoj dětské hudebnosti	
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra hudební výchovy	
<b>Jazyk práce:</b>	čeština	
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština	
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.	
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Vít Gregor, Ph.D.	
<b>Datum obhajoby :</b>	16.01.2018	<b>Místo obhajoby :</b> Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka představila cíle a metody práce, zhodnotila splnění cílů ze svého pohledu. Vedoucí práce konstatovala splnění záměru, ocenila všechny parametry práce v souladu se studijním oborem a se záměrem diplomantky. Vznesla zároveň dotaz na klíč, podle něhož autorka vybrala k rozhovorům příslušné skladatele. Diplomantka dotaz zodpověděla přesvědčivě. Oponent konstatoval rovněž, že práce má patřičné kvality, a zhodnotil autentičnost, když autorka sledovala skladatelské osobnosti přímo v rozhovorech. Dotázal se na zkušenosti autorky s využíváním jazzových a tanečních skladeb ve výuce v ZUŠ na možnosti rozvíjení improvizčních vloh žáků. Rovněž tyto dotazy zodpověděla diplomantka uspokojivě.</p> <p>Návrhy hodnocení  1.člen komise: výborně  2.člen komise: výborně  3.člen komise: výborně</p>	
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně	
<b>Předseda komise:</b>	prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.	.....
<b>Členové komise:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.	.....

doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

.....