



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek diplomové práce vedoucí

Jméno studenta: Bc. Lucie Zdichová

Název práce: Přínos současných českých skladatelů – pedagogů
pro rozvoj dětské hudebnosti

Vedoucí práce: PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka svou diplomovou práci zaměřila na propojení kompozičních dovedností s pedagogickým umem současných skladatelů ve vztahu k rozvoji dětské hudebnosti. Téma práce je z pohledu pedagoga v současnosti velmi aktuální. První část práce přibližuje čtenáři pohled do historie hudebního vzdělávání v naší zemi. Velký důraz je zde kladen na dílo Jana Ámose Komenského. Další část diplomantka věnuje vybraným skladatelům – pedagogům současné doby (E. Doušovi, E. Hradeckému, M. Dvořákovi, J. Pazouroví a T. Sýkorovi) a jejich pohledu na rozvoj hudebnosti studentů ze strany jejich pedagoga. Tato kapitola zahrnuje stručný dotazník, na jehož základě vedla autorka s vybranými osobnostmi rozhovory zaměřené na aktuální problematiku vzdělávání. Velmi oceňuji formální a jazykovou úroveň práce. Rovněž bych vyzdvihla autentické rozhovory s vybranými současnými skladateli – pedagogy, které mohou být pro čtenáře - pedagogy této práce velmi inspirující, a to především z pohledu hudební pedagogiky a psychologie, ale také z hlediska cenných životních



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

zkušeností, včetně všeobecného (nejen) hudebního přehledu uvedených osobností, který by dobrému pedagogovi neměl chybět.

Otázky pro diskuzi:

Dle jakého klíče autorka vybírala a oslovovala právě těchto pět uvedených skladatelů - pedagogů?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 8. 1. 2018

PhDr. Olga Kozánková, Ph.D.