

## **Abstrakt**

**Název:** Porovnání sérií tanečních kroků dle pravidel moderní gymnastiky na přelomu dvou olympijských cyklů.

**Cíl práce:** Hlavním cílem práce bylo hodnocení sérií tanečních kroků dle požadavků kladených pravidly moderní gymnastiky na přelomu dvou olympijských cyklů.

**Metody:** Použili jsme metodu pozorování, která byla provedena detailním rozborem videozáznamu a následným přenesením záznamu do odborné gymnastické terminologie. Druhou použitou metodou bylo expertní posouzení dle dvou vybraných expertů.

**Výsledky:** Bylo zjištěno, že závodnice v roce 2017 zařazují ve svých sestavách menší počet sérií tanečních kroků než v roce 2016 a jejich pohyb, díky většímu zařazování prvků s náčiním, nevystihuje hudbu, jak by měl. Bylo zjištěno, že české závodnice zařazují více tanečních kroků v roce 2017 než zahraniční závodnice.

**Klíčová slova:** moderní gymnastika, série tanečních kroků, AD, pravidla moderní gymnastiky, hudebně pohybová výchova, tanec, kužele