

POSUDEK KONZULTANTA K RIGORÓZNÍ PRÁCI

Mgr. Jan Metelka, LL.M.

Leniency program v českém, evropském a světovém soutěžním právu

Práce odevzdána dne listopad 2017

Mgr. Jan Metelka, LL.M. se zabývá ve své rigorózní práci problematikou leniency programu jak z hlediska českého, tak mezinárodního a zejména evropského práva. Práce poměrně široce popisuje jak základní otázky, tak konkrétní přístup národního i mezinárodních úřadů k těmto otázkám.

Rigorózní práce zpracovává oblast, která není příliš teoreticky rozebírána, a zároveň se snaží postihnout hlavní nové otázky této problematiky. Je velmi složité zabývat se touto otázkou v okamžiku, kdy ještě není konstantní rozhodovací praxe, nicméně se kolega Metelka s touto skutečností dobře vypořádal.

Je zřejmé, že kolega Metelka, i přestože práce je poměrně popisná, prokázal jistou znalost této problematiky a zřejmě má zkušenosti i z praxe.

Kladně je třeba hodnotit analytický přístup kolegy Metelky, když zevrubně zpracovává danou problematiku jak z pohledu národního, tak zejména evropského.

Práce je dobře jazykově zpracována.

K obhajobě rigorózní práce bych doporučil k diskusi následující témata:

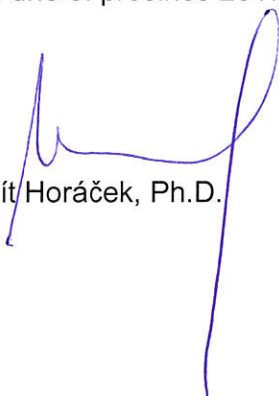
1. Je možné postihovat členy kartelu v koncernu v okamžiku, kdy je zjištěno narušení hospodářské soutěže a toto oznámí jeden člen koncernu?
2. V případě, že dochází k nadnárodnímu porušení soutěžního práva, který úřad bude příslušný v rámci evropského hospodářského prostoru k řešení „leniency“?
3. Na straně 103 hovoří uchazeč o tzv. „deterrence gap“. Našel by definici v českém právním řádu a dokázal by definovat přímé následky z hlediska soukromoprávního vymáhání škod?

Pokud jde o stylistickou a jazykovou úroveň, nelze práci nic vytknout.

Práci považuji za poměrně popisnou, i když obsahově v požadované kvalitě, a proto doporučuji práci k obhajobě v rámci státní rigorózní zkoušky.

V Praze dne 8. prosince 2017

JUDr. Vít Horáček, Ph.D.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'V' followed by a horizontal line and a vertical line that loops back up to the horizontal line.